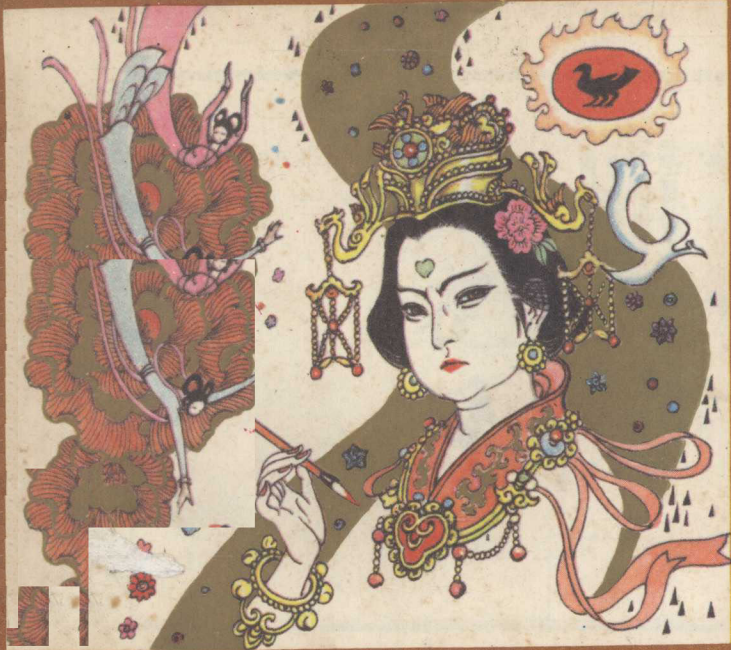


鏡花緣

(一)



〔清〕

李汝珍

原著

徐淦

改编

王震坤

王中秀

谢春彦

戴敦邦

绘画

鏡花緣

(一)

湖南少年儿童出版社

镜 花 缘 (一)

李汝珍原著 徐 淦改编
王震坤 王中秀 谢春彦 戴敦邦绘画
责任编辑：郦 渊

湖南少年儿童出版社出版

湖南省新华书店发行 益阳人民印刷厂印刷
1982年7月第1版第1次印刷 印数：1—340,000

统一书号：R8280·15 定价：0.18元

【内容提要】 本书是根据我国古典文学名著《镜花缘》，改编成适合少年儿童阅读的连环画。这是第一册。

这一册的故事是：唐朝女皇武则天当政以后，寒冬时节，命令百花齐放，众花神被迫开花，结果遭到玉帝的遣责，被贬到人间，变成一百个女子。总管百花的女神百花仙子，托生为唐敖的女儿唐小山。唐敖随妻兄林之洋、舵工多九公，一起出海贸易，游历了东口山，见识了许多新奇的鸟兽虫鱼、风土人情。在虚幻有趣的海外历险故事中，讽刺了封建社会，也寄托了作者的社会理想。

1. 古典小说往往把神话、历史和现实交织在一起,《镜花缘》也是这样。它开头就说:中国的仙山,除了昆仑,还有蓬莱、方丈和瀛洲三座,山上的花四时不谢,草木长青。



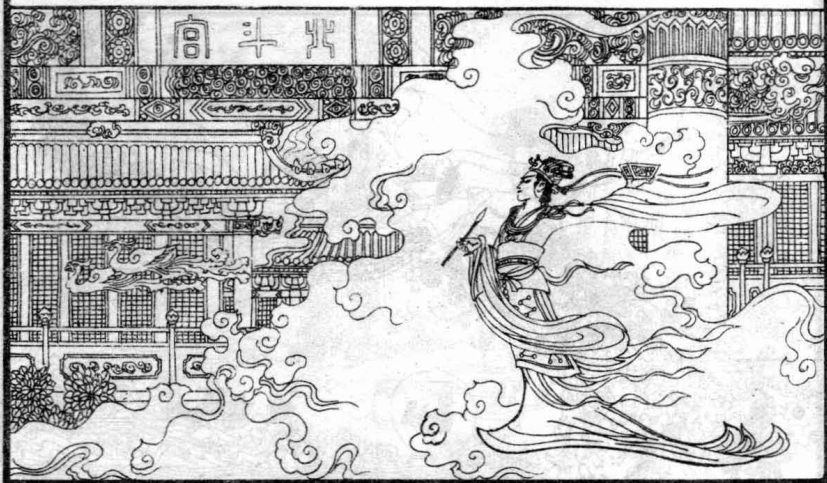
2. 单讲蓬莱山上有有个红颜洞，洞内有位仙姑，统管天下名花。仙姑名叫百花仙子，在此处修行多年。这天三月初三，是西王母生日，她正要前去祝寿。



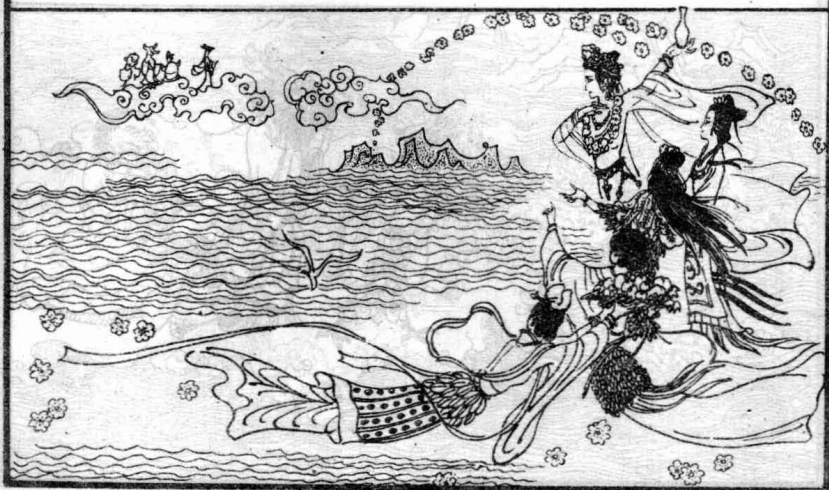
3. 百草、百果、百谷仙子前来，约她同赴蟠桃会。百花仙子带上一瓶“百花酿”。四位仙子各驾云头，直奔西方昆仑。



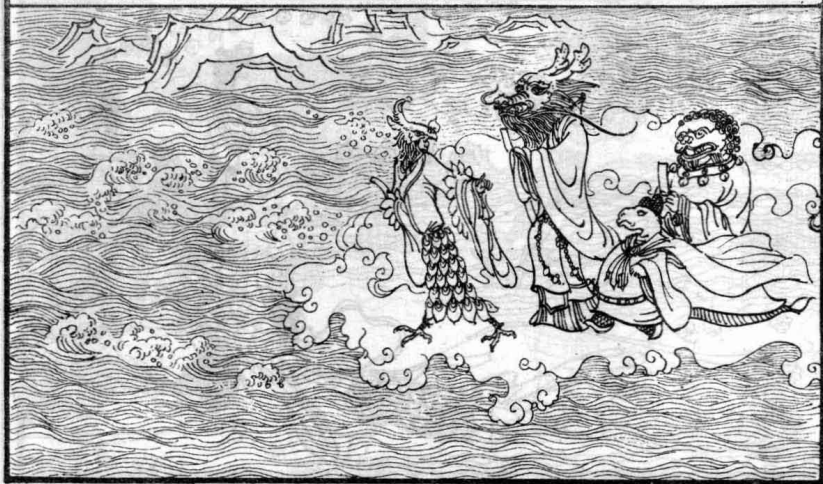
4. 路过北斗宫，忽见红光耀眼，有一位星君跳舞而出。看他虽然仍是魁星打扮，相貌却变成了女的，他右手握笔，左手拿斗，也向昆仑去了。



5. 百谷仙子道：“看模样可是魁星夫人。原来魁星还有老婆，倒也少见！”百花仙子说：“或者此时人间有什么异象，所以魁星变成女相。”正说着，只见后面又来了四位大仙。



6. 百果仙子道：“看！老四位当中有一位光下巴、长脖子，慢吞吞的，莫非是乌龟大仙？”百草仙子说：“老四位是百兽、百鸟、百介、百鳞仙翁。”说着让四仙先过去。



7. 接着福、禄、寿、财、喜五位星君，喜气洋洋的来了。

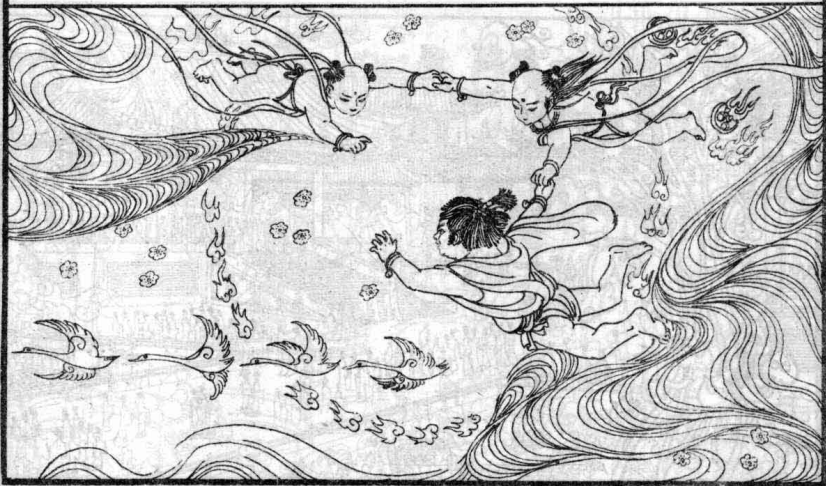
。下来迎——



8. 木公、老君、彭祖、张仙、月老、刘海同和合二仙
一起来了。



9. 还有红孩儿和金童、玉女，脚踏风火轮也来了。



10. 还有许许多多仙翁仙姑，前前后后，都到了昆仑。
四位仙姑跟在后面，齐上瑶池行礼。



11. 西王母坐在中间，旁有玄女、织女、麻姑和众女仙左右相陪，其余都在瑶台两旁遥遥侍立。王母各赐蟠桃一枚。众仙拜谢，这才按次序落坐。



12. 嫦娥道：“百鸟能歌，百兽擅舞，请百鸟百兽二位仙翁，吩咐手下众仙童歌舞一番可好？”百鸟仙百兽仙躬身道：“怕众儿童鲁莽，王母见怪！”王母笑道：“偶尔游戏，这有何妨。”



13. 二仙随即传命，登时来了各色禽鸟，围着鸾凤，宛转歌唱。

