



最经典的

中国古代 常识

中国作为世界最经典的中国历史常识，有助于读者了解一
煌的文明历史。最经典的中国历史常识，有助于读者了解一
国。本书精选了最经典的中国历史常识，有助于读者了解一
个真实的中国，并最终读懂中国、发展中国。

盛文林◎ 编著



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最经典的中国古代常识 / 盛文林编著. —北京: 台海出版社, 2011.2

ISBN 978-7-80141-721-3

I. ①最. II. ①盛. III. ①中国—古代史—通俗读物

IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 219548 号

最经典的中国古代常识

著 者: 盛文林

责任编辑: 姜航

装帧设计: 天下书装

版式设计: 盛文林文化

责任印制: 蔡旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街 20 号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: th-cbs@163.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 16

版 次: 2011 年 1 月年第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80141-721-3

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究



前言

中国是世界上文明发达最早的国家之一，有将近四千年的有文字可考的历史。中国古代史经历了三个阶段：原始社会、奴隶社会和封建社会。

中国是人类重要的发祥地之一，早在约八百万年以前，在云南的一些地区已经生活着古人猿。此后，经过漫长时间的进化，产生了不同时期的原始人、氏族部落，如元谋人、蓝田人、北京人、山顶洞人及半坡人等等，同时经历了原始人群、母系社会和父系社会几个阶段。

中国人民在历史的长河中，创造了辉煌灿烂的文明。从步入文明的门槛之日起，中国社会在夏、商、西周和春秋时代，经历了奴隶社会发展的全部过程。从战国开始，封建社会孕育形成，秦朝则建立了中国历史上第一个中央集权的大一统封建帝国。此后，两汉王朝是封建社会迅速成长的阶段，唐宋时期经历了封建社会最辉煌的时代，至明、清两代，封建社会盛极而衰，从公元 1840 年鸦片战争开始步入多灾多难的近代社会。

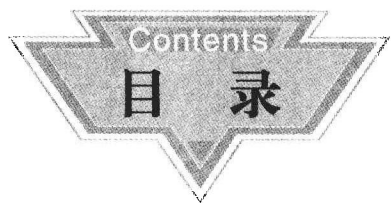
一部中国古代史包罗万象，在历史领域，留下了张骞出使西域、昭君出塞、文成公主入藏、鉴真东渡、郑和下西洋等千秋美谈；在不同阶段，开创了文景之治、光武中兴、贞观之治、开元盛世、永乐盛世、康乾盛世等盛世时期；在文学领域，创造了汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等精彩华章；在科技领域，取得了发明指南针、造纸术、火药和印刷术等造福全人类的巨大成就；在建筑领域，修筑了万里长城、都江堰、京杭大运河等了不起的伟大工程；在工艺领域，出现了唐三彩、景泰蓝、瓷器等精美绝伦的工艺品……

总而言之，在数千年的古代历史上，中国人民以不屈不挠的顽强意志和勇于探索的聪明才智，谱写了波澜壮阔的历史画卷，创造了同期世界历史上极其灿烂的物质文明与精神文明，令举世瞩目，万国来朝。



中国古代历史文化博大精深、丰富多彩，资料浩如烟海，名目千门万类，限于篇幅，我们只能选取其中最经典的一些文化常识以飨读者，即便如此，也难免顾此失彼，有遗珠之憾，好在我们做的只是抛砖引玉的工作，希望以此引起更多人对中国传统文化的的兴趣和关注。





天文·历法·地理

天文学的基本概念	1
阳历、阴历	4
闰年	4
历史上的纪年法	4
时、刻、更、鼓、点	5
十二生肖	6
二十四节气	7
僧一行和子午线	9
地理名词汇编	10
历代都城	14
九大名关	15
三山五岳	15
五湖四海	16
燕云十六州	17
《徐霞客游记》	18
《水经注》	19

文字·文学·哲学

仓颉造字	22
汉字的造字法——六书	23
押韵	24
古乐府	25
绝句与律诗	25

回文诗	26
词与词牌	27
曲和曲牌	29
竹林七贤	30
初唐四杰	32
唐宋八大家	33
四大名著	35
太极八卦	36
阴阳五行	37
诸子百家和百家争鸣	39
玄学	40

书画·音乐·戏曲

真、行、草、隶、篆	43
永字八法	44
颜筋柳骨	45
颠张醉素	46
文人画	46
三友与四君子	47
《清明上河图》	48
扬州八怪	50
高山流水	51
下里巴人、阳春白雪	52
春江花月夜	53
胡笳十八拍	54

古代乐器	55
编 钟	55
关汉卿与《窦娥冤》	57
《西厢记》	58
临川四梦	59
京 剧	60

称谓·体育·游艺

名、字、号	61
古人敬辞	61
古人谦辞	64
古人婉辞	65
古人客套语	66
谥号、庙号、尊号	66
特殊称谓四种	67
太极拳	68
易筋经	69
蹴 鞠	70
象 棋	72
围 棋	72
斗蟋蟀	73

礼仪·风俗·宗教

古代的跪拜礼	75
婚俗六礼	76
春 节	77
压岁钱	79
元宵节	79
曲水流觞	80
寒食节	81
清明节	82
端午节	82
七夕节	83

中秋节	83
重阳节	85
腊八节	85
图 腾	86
佛 教	88
禅 宗	89
道 教	89
和尚称谓的由来	90
玄奘取经	91
鉴真东渡	92
八戒何指	93
六根清净	93
四大菩萨与四大名山	94
牛鬼蛇神本义	94
清真的由来	94
城隍庙	95

饮食·衣饰·建筑

八大菜系	96
五柳鱼和东坡肉	97
北京烤鸭	98
金缕玉衣	99
四大名绣	100
三大名锦	103
旗 袍	107
李冰修筑都江堰	107
长城修筑简史	109
阿房宫	110
京杭大运河	111
布达拉宫	112
江南三大名楼	113
紫禁城	113
圆明园	114

三宫六院	115
三大石窟	115

民族·历史·典故

中华民族与龙	117
“中国”探源	118
中国的别称	119
“汉族”探源	120
中华民族名称歌	121
满族人为何称旗人	121
四次民族大融合	122
中华民族崇尚黄色	123
母系社会	124
父系社会	125
从“禅让制”到“传子 制”	125
武王伐纣	126
春秋五霸	128
战国七雄	130
合纵连横	132
商鞅变法	135
胡服骑射	136
焚书坑儒	137
大泽乡起义	138
鸿门宴	140
文景之治	141
丝绸之路	142
和亲与昭君出塞	144
黄巾起义	146
贞观之治	148
文成公主入藏	149
开元盛世	151
安史之乱	152

杯酒释兵权	153
王安石变法	155
靖康之耻	155
莫须有	156
郑和下西洋	157
张居正“一条鞭法”	158
郑成功收复台湾	159
文字狱	160
退避三舍	163
卧薪尝胆	163
纸上谈兵	165
毛遂自荐	166
朝代歌二首	168

教育·科举·官制

官 学	169
书 院	171
六 艺	172
四书五经	173
科举制度和八股取士	173
童生试、乡试、会试、殿试	174
古代的武举	175
任官称谓	176
爵、勋、品、阶	176
三 公	177
九 卿	179
古代官职	179
古代官署	182
历代武官	188
九品中正制	189

军事·武器·法制

冠军原是军事用语	192
----------------	-----



最早的骑兵	192
娘子军的由来	193
三 军	193
孙武与《孙子兵法》	194
三令五申	195
击鼓与鸣金	195
虎符与金牌	196
十八般兵器	197
官渡之战	198
赤壁之战	198
淝水之战	199
刑法的由来	200
监狱的由来	200
古代的五刑	201
千刀万剐说凌迟	201
十恶不赦	202
株连九族	202
《洗冤录》	203

医学·科技·工艺

望闻问切	204
针 灸	206
五脏六腑	207
人痘接种法	208
《黄帝内经》	209
张仲景与《伤寒杂病论》	210
孙思邈与《千金方》	211
李时珍与《本草纲目》	213
《周髀算经》与《九章算 术》	214
沈括与《梦溪笔谈》	216
《天工开物》	217

造纸术	218
印刷术	219
指南针	221
火 药	222
地震仪	222
唐三彩	224
景泰蓝	224
五大名瓷	225
酥油花	228
文房四宝	229

数目·综揽·其他

三从四德	231
三纲五常	231
三皇五帝	232
三教九流	233
三十六行	234
四灵何指	234
五谷六畜	235
五代十国	235
七情六欲	237
八斗之才	237
十六国何指	237
“百姓”探源	240
“万岁”流变	240
何为社稷	241
封禅概说	241
尚方宝剑	243
魏晋风度	243
《永乐大典》	244
各行业祖师	246
沉鱼落雁，闭月羞花	247

天文·历法·地理

天文学的基本概念

【宇宙】四方上下是称“宇”、古往今来称“宙”。是天地万物的总称。《淮南子·原道训》中有“絃宇宙而章三光”。

【星宿】宿，古代把星座称作星宿。古人认为人间有功名智慧的人是天上星宿下凡。

【分野】古代占星家为了用天象变化来占卜人间的吉凶祸福，将天上星空区域与地上的国州互相对应，称作分野。具体说就是把某星宿当作某封国的分野，某星宿当作某州的分野，或反过来把某国当作某星宿的分野，某州当作某星宿的分野。

【二十八宿】又叫二十八舍。古代人把星空分为二十八个星区，用来说明日、月、五星运行的位置。每宿包含若干颗恒星。二十八宿的名称，自西向东排列为：东方苍龙七宿（角、亢、氐、房、心、尾、箕）；北方玄武七宿（斗、牛、女、虚、危、室、壁）；西方白虎七宿（奎、娄、胃、昂、毕、觜、参）；南方朱雀七宿（井、鬼、柳、星、张、翼、轸）。

【九野】《淮南子·天文训》将二十八宿分成九野：

中央钧天	角宿	亢宿	氐宿	
东方苍天	房宿	心宿	尾宿	
东北变天	箕宿	斗宿	牛宿	
北方玄天	女宿	虚宿	危宿	室宿
西北幽天	壁宿	奎宿	娄宿	
西方颢天	胃宿	昂宿	毕宿	
西南朱天	觜宿	参宿	井宿	
南方炎天	鬼宿	柳宿	星宿	
东南阳天	张宿	翼宿	轸宿	

【四象】我国古代表示天空东、南、西、北四大区星象的四组动物。又称四维、四兽。二十八宿体系形成后，以每七宿组成一象。即东龙、南鸟、西虎、北龟蛇（武）。春秋战国五行说流行后，四象配色成为：青龙、朱雀、白虎、玄武。所以东方七宿称东官苍龙，南方七宿称南官朱雀，西方七宿称西官白虎，北方七宿称北官玄武。

【太阳的别称】白驹、金虎、赤乌、阳乌、金乌、金轮、火轮、赤轮、晷景、奔晷、朱曦、曦和、阳景、大明、明光、光朱、曙雀、红日，春天的太阳称春晖，夏天的太阳称骄阳，早晨的太阳称朝阳、朝曦、东曦、朝曦、朝光、朝晖、初旭、初景，黄昏的太阳称夕照、夕曛、夕晖、夕阳、残阳、斜阳。

【月亮的别称】月亮是古诗文提到的自然物中最突出的被描写的对象。它的别称可分为：

- (1) 因初月如钩，故称银钩、玉钩。
- (2) 因弦月如弓，故称玉弓、弓月。
- (3) 因满月如轮如盘如镜，故称金轮、玉轮、银盘、玉盘、金镜、玉镜。
- (4) 因传说月中有兔和蟾蜍，故称银兔、玉兔、金蟾、银蟾、蟾宫。
- (5) 因传说月中有桂树，故称桂月、桂轮、桂宫、桂魄。
- (6) 因传说月中有广寒、清虚两座宫殿，故称广寒、清虚。
- (7) 因传说为月亮驾车之神名望舒，故称月亮为望舒。
- (8) 因传说嫦娥住在月中，故称月亮为嫦娥。
- (9) 因人们常把美女比作月亮，故称月亮为婵娟。

【天狼星】为全天空最明亮的恒星。苏轼《江城子》词：“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”其中用典皆出自星宿，雕弓指弧矢星，天狼即天狼星。屈原《九歌》中也有“举长矢兮射天狼”，长矢即弧矢星。

【老人星】为全天空第二颗最明亮的星，也是南极星座最亮的星。民间把它称作寿星。北方的人若能见到它，便是吉祥太平的事。杜甫诗云：“今宵南极外，甘作老人星。”

【天罡】古星名，指北斗七星的柄。道教认为北斗丛星中有三十六个天罡星、七十二个地煞星。小说《水浒》受这种迷信说法的影响，将梁山泊一百零八名大小起义头领附会成天罡星、地煞星降生。

【北斗】又称“北斗七星”，指在北方天空排列成斗形（或杓形）的七颗亮星。七颗星的名称是：天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光。排列如斗杓，故称“北斗”。根据北斗星便能找到北极星，故又称“指极星”。屈原《九歌》：“操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆。”《古诗十九首》：“玉衡指孟冬，众

星何历历。”玉衡是北斗星中的第五星。《小石潭记》中用“斗折蛇行”，形容像北斗星的曲线一样弯弯曲曲。

【**北极星**】星座名，是北方天空的标志。古代天文学家对北极星非常尊崇，认为它固定不动，众星都绕着它转。其实，由于岁差的原因，北极星也在变更。三千年前周代以帝星为北极星，隋唐宋元明以天枢为北极星，一万二千年以后，织女星将会成为北极星。

【**流火**】火，即东方七宿中的心宿。每年农历五月左右，黄昏时星宿在中天，六月以后就渐渐偏西。此时暑气减退，夏天也快结束了。《诗经·豳风·七月》中有“七月流火，九月授衣”，“七月流火，八月萑苇”。

【**参商**】参和商都是二十八宿之一。参指西宫白虎七宿中的参宿，商指东宫苍龙七宿中的心宿，是心宿的别称。参宿在西，心宿在东。两者此出彼没，不能在天空中同时出现，因此用来比喻人分离不得相见。《红楼梦》中描写宝黛间的亲密关系用了这样的比喻，如“日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商”。

【**彗星袭月**】彗星俗称扫帚星，彗星袭月即彗星的光芒扫过月亮，按迷信的说法是重大灾难的征兆。

【**白虹贯日**】“虹”实际上是“晕”，大气中的光学现象。这种现象的出现，往往是天气将要变化的预兆，可是古人却把这种自然现象视作人间将要发生异常事情的征兆。

【**运交华盖**】华盖，星座名，共十六星，在五帝座上，今属仙后座。旧时迷信，以为人的命运中犯了华盖星，运气就不好。

【**牵牛织女**】“牵牛”即牵牛星，又叫牛郎星，是夏秋夜空中最亮的星，在银河东。“织女”即织女星，在银河西，与牵牛星相对。《古诗十九首》：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。”唐代诗人曹唐《织女怀牵牛》：“北斗佳人双泪流，眼穿肠断为牵牛。”

【**银河**】又名银汉、天河、天汉、星汉、云汉，是横跨星空的一条乳白色亮带，由一千亿颗以上的恒星组成。曹操《观沧海》：“星汉灿烂，若出其里。”陈子昂《春夜别友人》：“明月隐高树，长河没晓天。”苏轼《阳关曲》：“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。”秦观《鹊桥仙》词：“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。”

【**文曲星**】星宿名之一。旧时迷信说法，文曲星是主管文运的星宿，文章写得好而被朝廷录用为大官的人是文曲星下凡。

【**云气**】古代迷信说法，龙起生云，虎啸生风，即所谓“云龙风虎”。又说

真龙天子所产生的地方，天空有异样云气，占卜测望的人能够看出。如《鸿门宴》：“吾令人望其气，皆为龙虎，成五彩，此天子气也。”

阳历、阴历

阳历以地球绕太阳一周（一回归年 365 天 5 小时 48 分 40 秒）为一年。为方便计，以 365 天为一年，叫平年。余下的时间，每四年加一天，这一年叫闰年。但这样，每四年又亏 44 分 56 秒。所以每四百年少三个闰年。阳历的 4、6、9、11 是小月，30 天；2 月 28 天（平年）；其余的月份是大月，31 天。阴历又称为农历，实际上是阴阳合历，因为它的月平均长度接近“朔望月”。年的平均长度接近“回归年”。“朔望月”是指月亮绕地球一周的时间，为 29 天 12 小时 44 分 03 秒。为方便，定为大月 30 天，小月 29 天。这样，每年比回归年少 11 天，因此采用每十九年闰七个月的方法与回归年取得一致。

闰 年

阳历有闰日或阴历（农历）有闰月的一年都叫闰年。

公历一般每四年有一个闰年。平年 365 日，闰年 366 日，这多出来的一天加在二月末，闰年的二月就有 29 日。这一天就叫闰日。

公历一般年份凡是能被 4 整除的都是闰年，如 1984 年就是闰年。

四年一闰的办法，使得一年的平均时间比一年的实际时间多了约 1 分 14 秒。为了消除这个误差，现行公历规定，四百年间只允许有九十七个闰年而不是一百个闰年。那些世纪整数年，如 1900 年、2000 年，要能被 400 整除时才算闰年，否则仍算平年。因此，公元 1800 年、1900 年都是平年，公元 2000 年、2400 年才是闰年。

历史上的纪年法

我国历史上使用的纪年法重要的有四种：

(1) 干支纪年 干支是天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）和地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）的合称，以十干与十二支循环相配，可配成六十组，通称为“六十甲子”，用来表示年历，六十年后周而复始。

(2) 帝号纪年 西周共和十四年后，周朝史书中出现了“宣王一年”、“宣

王二年”。鲁国史书《春秋》，是从“鲁隐公元年”到“鲁哀公十四年”的历史。“宣王”和“隐公”均为帝王或诸侯的谥号，这就是帝号纪年。

(3) 年号纪年 公元前141年，汉武帝刘彻即位，使用年号“建元”，首创年号纪年。以后历代帝王都仿照他而建制自己的年号。从汉武帝至清宣统三年，前后2051年中，建立过600多个帝王年号。

(4) 黄帝纪年 辛亥革命期间，一些报刊和革命党人为反对清王朝。不使用清朝皇帝的年号纪年，而以传说中中华民族的祖先黄帝为年号来纪年，史称“黄帝纪年”。由于计算的起始时间不同，当时各报刊采用的黄帝纪年的年代也不统一。对公元1911年，中国同盟会机关报《民报》推断为黄帝4609年，中国留日学生江苏同乡会编印的《江苏》推断为黄帝4402年，由黄藻编辑初刊的《黄帝魂》推断为黄帝4622年。其中，《民报》所用年代为多数革命党人接受，武昌首义后湖北军政府颁发的文告即以此为据，各省响应起义的文告也多采此说。孙中山先生就任临时大总统时，通电各省，定黄帝纪年4609年11月13日（公元1912年1月1日）为中华民国元年元旦。从这一天起，不再使用黄帝纪年了。

时、刻、更、鼓、点

时、刻、更、鼓、点，都是我国古代的计时单位。

时：指时辰。古时，人们把一昼夜分为十二段，每段叫做一个时辰，合现在两个小时。十二个时辰分别用十二个地支做名称，从半夜算起。

子时：夜半，23点至1点。

丑时：鸡鸣，1点至3点。

寅时：平旦，3点至5点。

卯时：日出，5点至7点。

辰时：食时，7点至9点。

巳时：隅中，9点至11点。

午时：日中，11点至13点。

未时：日昃，13点至15点。

申时：哺时，13点至15点。

酉时：日入，17点至19点。

戌时：黄昏，19点至21点。

亥时：人定，21点至23点。

刻：古代用漏壶计时，一昼夜共一百刻，一刻合现在 14 分 24 秒。顷刻，指很短的时间。

更：一夜分五更，每更大约两小时。

一更天：19 点至 21 点。

二更天：21 点至 23 点。

三更天：23 点至 1 点。

四更天：1 点至 3 点。

五更天：3 点至 5 点。

鼓：古代夜间击鼓报更，所以鼓成了更的代称。

点：古代用铜壶滴漏（水或沙）计时，以下漏击点为名。一夜分五更，一更又分五点。一点合现在 24 分钟。

十二生肖

属相是我国一种传统的纪年方法。办法是，在采用天干配地支纪年的同时，又用十二地支各配一种相应的动物名字，表示这一年的顺序和名称，排列办法为：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。如辛酉年又称鸡年，这一年出生的人便属鸡。这种纪年方法的来源，历来说法不一，主要有：（1）依据阴阳来确定这些动物名称，如子寅辰午申戌属阳，故用身上有奇数特征的动物表示，如鼠、虎、龙、猴、狗都有五趾，马为奇蹄；而丑卯巳未酉亥旧说属阴，故以身上有偶数特征牛羊猪（偶蹄）鸡（四爪）兔（双唇）蛇（二舌）来表示；（2）图腾说：古代某一氏族因与某种动物关系密切，便奉这种动物为本族的保护者。此后逐渐用几种常见的动物纪年，产生了十二属相，以祈保护；（3）来自西北游牧民族：我国自古有以干支纪年的办法，而只有在古代西北的游牧民族中，才以动物纪年，此后随着民族间的融合，华夏族的干支纪年法与少数民族的动物纪年法相融合，产生了十二生肖，清人赵翼甚至断定此俗“起于后汉无疑也”。

源远流长的十二生肖，既然广泛影响古代的民俗，因而某些封建文人，也用它作为诗文的题材。大名鼎鼎的朱熹，曾写过十二生肖体的诗篇，每句隐一生肖，类似文字游戏，但也反映出宋代士大夫的生活情趣：

昼闻空箎啮饥鼠，晓驾羸牛耕废圃。

时才虎圈听豪夸，旧业兔园嗟莽卤。

君看蜃龙卧三冬，头角不与蛇争雄。

毁车杀马罢驰逐，烹羊酤酒聊从容。



二十四节气表

春季	立春 2月3—5日	雨水 2月18—20日	惊蛰 3月5—7日
	春分 3月20—22日	清明 4月4—6日	谷雨 4月19—21日
夏季	立夏 5月5—7日	小满 5月20—22日	芒种 6月5—7日
	夏至 6月21—22日	小暑 7月6—8日	大暑 7月22日—24日
秋季	立秋 8月7—9日	处暑 8月22—24日	白露 9月7—9日
	秋分 9月22—24日	寒露 10月8—9日	霜降 10月23—24日
冬季	立冬 11月7—8日	小雪 11月22—23日	大雪 12月6—8日
	冬至 12月21—23	小寒 1月5—7日	大寒 1月20—21日

二十四节气释义

立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、夏至、冬至是用来反映一年春、夏、秋、冬四个季节的。立春、立夏、立秋、立冬反映了春、夏、秋、冬四季的开始。春分、秋分、夏至、冬至是从天文角度来划分的，反映了太阳高度变化的转折点。春分：春季的中间，昼夜平分。夏至：白天最长，夜间最短。秋分：秋季的中间，昼夜平分。冬至：天进九，白天短，夜间长。由于我国地域辽阔，具有非常明显的季风性和大陆性气候，各地天气气候差异巨大，因此不同地区的四季变化也有很大差异。

小暑、大暑、处暑、小寒、大寒等五个节气反映气温的变化，用来表示一年中不同时期寒热程度。小暑：初伏前后，气候开始炎热。大暑：一年中最炎热的时节。处暑：“处”有躲藏、终止的意思，表示炎热即将过去。小寒：气候已比较寒冷。大寒：为最冷的时节。

白露、寒露、霜降三个节气表面上反映的是水汽凝结、凝华现象，但实质上反映出了气温逐渐下降的过程和程度。白露：气温下降到一定程度，夜间较凉，空气中的水汽出现凝露现象。寒露：气温明显降低，夜间凝露增多，而且越来越