

中国

古今

画拍

卖精

品集

成

任伯年

〈卷下〉

天津人民美术出版社



中国古今书画拍卖精品集成·任伯年 卷下

任伯年

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

任伯年画集/(清)任伯年绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2005

ISBN 7-5305-2942-0

I.任... II.任... III.中国画—作品集—中国—清后期 IV.J222.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043867 号

出 版 人: 刘建平

责任编辑: 刘建平 沈深 靳萍

技术编辑: 郑福生

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194mm 1/32 印张: 4.5

印 数: 1 — 3000

ISBN 7-5305-2942-0/J.2942

定 价: 39.60 元

版权所有, 侵权必究

前言

刘建平

我国改革开放25年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。如果按现在的速度发展下去，2015年中国有望成为世界经济第一强国。在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过100万”。最近的资料显示，这个数字已超过300万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。某些画家的拍品从1997年至2005年春季，成交价翻了近5倍。强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经18年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌，得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业（集团）公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。我们将按画家分册推出，陆续出齐。在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展和产业化竭尽绵力。

任伯年

1840-1896

名颐，字伯年，号小楼，山阴（今浙江绍兴）

人。是我国近代美术史上杰出的画家。他重视

继承传统，融汇诸家之长，同时又吸收了西画的速写、设色诸法，形成自己丰姿多采、新颖生动的独特画风。其人物、肖像、花鸟、山水、无所不精，尤长于肖像画，书法亦参画意，奇景异常。他以严谨生动、洒脱新颖的艺术格调为海派诸大家中雅俗共赏的代表。被誉为“海派”艺坛的巨匠。



人物 立轴

题识：光緒丁亥首夏，山陰任伯年甫寫于海上
鈐印：任伯年、任頤之印
估价：RMB 12,000~18,000
成交价：RMB 27,500
92cm × 43cm 中鸿信
2004-6-25



苏武牧羊图 立轴

题识：光绪丁亥孟冬之吉。山阴任伯年寓海上，为契友顾先生写，因索署款归之。顾

铃印：顾印
估价：RMB 200,000~280,000

成交价：RMB 264,000
131cm×63cm 广州艺拍
2004-6-15



人物 立轴

题识：光绪戊子仲冬，
山阴任伯年
铃印：颀印、任伯年

估价：RMB 30,000~
40,000

成交价：RMB

137cm × 67cm 上海国拍
2003-12-14



闲趣四种 屏轴 ④

题 识：①光緒戊子新秋。山陰任伯年甫寫于海上寓齋。②光緒戊子新秋吉日，山陰任伯年甫寫于海上寓齋。③光緒戊子新秋吉日，山陰任伯年。④精臣仁兄先生雅屬，即是就正。光緒戊子秋八月。山陰任伯年

铃 印：任伯年、任伯年、山陰任、顧印

估 价：RMB 200,000~400,000

成交价：RMB 1,045,000

141cm × 38cm × 4 朵云轩 2003-12-17



①



②



人物 立轴

题识：光绪戊子夏四月，山阴任颐
伯年甫
钤印：任伯年
估价：RMB 160,000~
200,000
成交价：RMB 187,000
150cm×79.5cm
北京翰海 1994-9-18



兰亭修禊图 立轴

铃印：任颐印信
估价：RMB 200,000~300,000

成交价：RMB 451,000

146.5cm × 71cm

北京翰海 2004-1-10



小红低唱图 立轴

估价：RMB 50,000~80,000

成交价：RMB 583,000

131cm×65cm 北京翰海 2004-1-10

归舟图 立轴

题识：光緒己丑五月，梅雨初霽，作此其意。山陰任頤并記

铃印：伯年、任頤印

估价：RMB 35,000~45,000

成交价：RMB 66,000

126cm×47cm 北京翰海 2004-1-10





天竺水仙双鸡图（局部）



天竺水仙双鸡图 立轴

题识：继香仁十四兄大人雅属，即希正之。光绪己丑夏四月，山阴任颐伯年甫

铃印：颐印

估价：RMB 240,000~280,000

成交价：RMB

118cm × 56.4cm 朵云轩 1995-6-18



柳塘小鸭图 立轴

题识：己丑嘉平望后之吉。山阴任颐伯年写于海上

铃印：任颐私印

估价：RMB 15,000~25,000

成交价：RMB 16,500

114cm × 33cm 北京荣宝 2004-6-20