

桂林山水传说



金 凤 凰

金 凤 凰

原著
改编
绘画

星
侃
新

建
国

钟
李
汪

漓江出版社

金凤凰

钟建星 原著 李侃 改编

汪国新 张文祥 绘画

漓江出版社出版 广西新华书店发行
南宁市商标印刷厂印刷 1982年9月第1版第1次印刷
787×1092 1/64 1.0625印张 印数：1—338,500册

书号：8256·54

定价：0.10元

内 容 简 介

本连环画册包括两个神奇优美的桂林山水传说。

《金凤凰》——叠彩山脚下有个勤劳、善良的老婆婆，她养了一只能歌善舞、会生金蛋的金凤凰。邻近教堂里的洋鬼子垂涎金凤凰，勾结县官兵丁前来抢夺。金凤凰啄瞎了这伙坏蛋的眼睛，背起老婆婆飞到幸福的地方去了。当金凤凰飞过教堂和县衙门上空时，这两个地方都燃起了大火，化成了灰烬。故事歌颂了中国人民反抗外国殖民主义者掠夺的斗争，抨击了封建统治者的卖国行径。

《美女照镜》——这是根据兴坪“美女照镜”一景构想的故事。聪明美丽、多才多艺的巧姑娘，经不起安逸享乐的引诱，变得只顾着梳妆打扮，不爱劳动了，为此，她失去了大家的信任和爱慕。后来在大家的帮助教育下，姑娘羞愧地从镜子里看着自己的装扮，终于悟出了生活的真谛。故事赞颂了勤劳和心灵的美，批评了贪图虚荣享受，不爱劳动的丑。



(1) 桂林叠彩山附近的凤凰街是条很热闹的道路。据说，凤凰街确实有过金凤凰。可当这个故事发生之前，那里是没有什么街巷的，只是在叠彩山脚下，有几间破旧的小竹棚。



(2) 在这几间竹棚里，住着一位老婆婆。老婆婆五、六十岁了，膝下无儿无女，孤苦伶仃的，靠采草药、打草鞋过日子。



(3) 白天，老婆婆到叠彩山上去采牛筋草，剥野麻皮，准备打草鞋的材料。



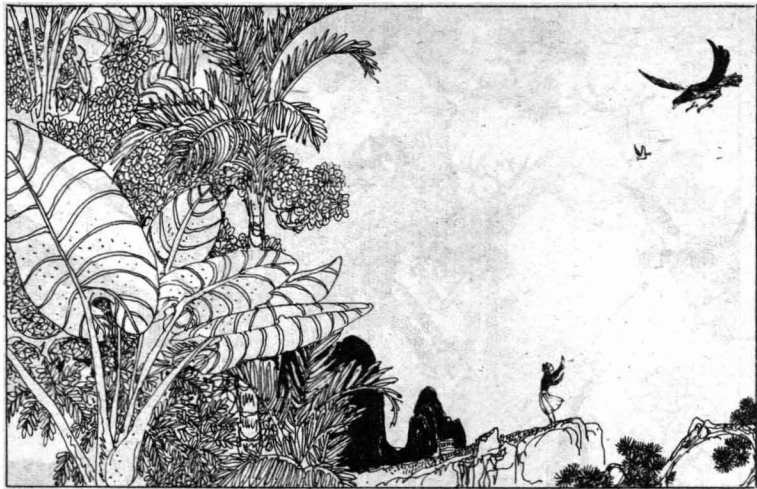
(4)晚上，她就在昏暗的油灯下编草鞋。每晚她都在不停地编呀，编呀，一直编到东方发白，曙光初露。



(5) 她编的草鞋结实、耐穿，挑肩磨担的人都喜欢买。可是，老婆婆已年老力衰，每天起五更睡半夜也只能打三、五双鞋子，卖不了几文钱，生活相当贫苦。



(6)一天早上，她迎着朝阳又上叠彩山采草剥麻。干了好一会儿，她累了，就坐在白鹤洞前休息。

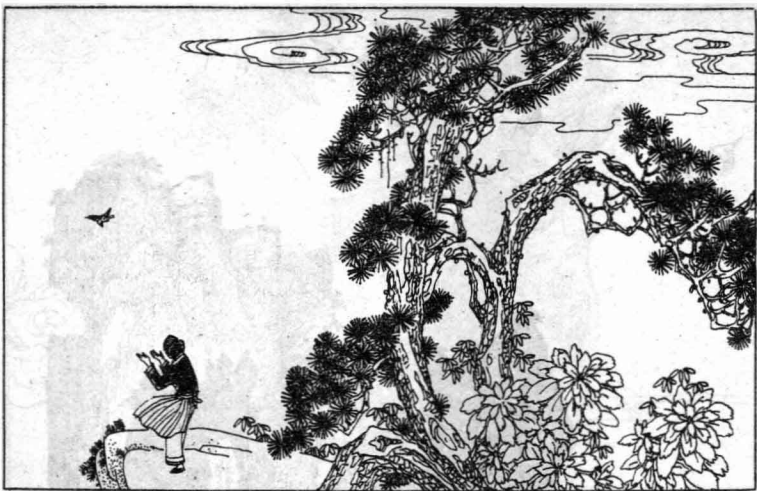


(7)忽然，她看到天空中有一只鹞鹰在追赶一只小雀儿，眼见雀儿就要被追上了，老婆婆着急地喊道：“雀儿呀，快飞到我这里来吧！”

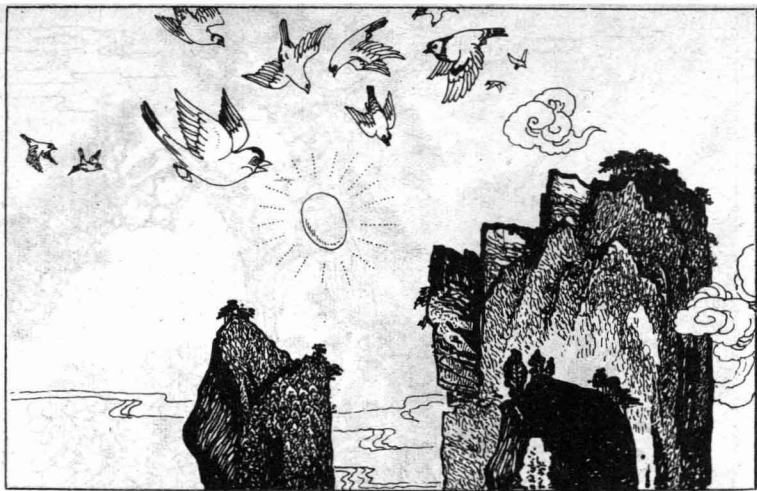
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(8)那雀儿好象听得懂人话一样，就一头扎到老婆婆的怀里来了。老婆婆用衣服兜住它，又用石头赶开了鹞鹰。



(9) 好一会，老婆婆才把雀儿放出来。那雀儿在她面前叫了三声，好象在感谢她的救命之恩。然后，雀儿又在老婆婆头上盘旋了三圈，才飞开去。



(10) 过了不久,老婆婆听到一阵叽叽喳喳的鸟叫声,她回头一看,只见一群雀儿抬着一个大蛋向她飞来。雀儿们飞到她的头顶上空,突然一散开,蛋便落了下来,恰好掉在草丛里。



(11)老婆婆拾起蛋一看，金黄色的蛋壳，怪可爱的。她使用麻叶将金蛋包了又包，裹了又裹，小心地放在筐子里，背回家去了。



(12)回到家里，老婆婆将金蛋放进一个垫好棉花的小木盒里。白天采草剥麻，她把木盒带上高山；晚上睡觉，她将木盒放进自己的被窝里。



(13) 过了七七四十九天，蛋壳裂成了两半，孵出了一只小凤凰！老婆婆惊喜万分，看着它金色的绒毛、金色的嘴，心里乐开了花。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com