



三古鎮

三 古 镇

《桥隆飙》之一

许 焕 岗

石 文 秀

刘 书 军 绘 画

上海人民美術出版社

《桥隆飙》连环画总目



- (一) 三古镇 (三) 走狂飙 (五) 掏心战
(二) 在党令 (四) 大破袭 (六) 镇群敌

三 古 镇

桥隆飙 (一)

许焕岗 石文秀 改编 刘书军 绘画 封面设计 左汉中
湖南美術出版社出版(长沙市人民路14号) 湖南省新华书店发行 长沙县印刷厂印刷
责任编辑 叶建森 郑世俊 1982年9月第1版第1次印刷 印数 1—560,000册

统一书号 8233·296

定价 0.19 元

内 容 简 介

这是一套根据曲波的长篇小说《桥隆飙》改编的连环画。全套共六册。这是第一本。

抗日战争初期，山东沿海地区出现了一支号称“飙字军”的农民武装部队，其首领桥隆飙，是个带有草莽英雄色彩的人物。他对日寇、汉奸、国民党军队、地主豪绅十分痛恨，见谁打谁。我八路军侦察参谋马定军和沙贯舟，奉命加入飙字军，并予改造，以壮大抗日力量。



1 一九三八年，抗日战争初期，在山东沿海三古镇地区，出现了一支奇特的队伍，号称“飙字军”，领头的叫桥隆飙。他们神出鬼没，行踪不定。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



2 这天，八路军某师参谋长，命令侦察参谋马定军和侦察连副连长沙贯舟去摸清飙字军的政治根底，指示他俩“视情况，如能成为朋友，就相机争取改造。”



3 马定军扮成花椒贩子老客，沙贯舟扮成脚夫，挑了一担样品，混在车马挑担之中，踏上了通往三古镇的大道。为了摸清飚字军的所在，他们经常向同路人打听。



4 有一天，他俩突然发现后边有两个人跟踪。大老沙灵机一动，有意甩掉了一只鞋，借故放下担子，等那两人过去。

如能成为朋友，会想机要和人一同向常發借册，去演做军宅瑞。



5 他俩甩掉了跟踪，夜深人静时，来到了马定军的家乡三古镇中的盘古镇。他们在地窖鞋场找到定军的妈妈和老鞋匠牛爷爷。当问起飙字军，他们只晓得飙字军专杀坏人，其它也讲不清楚。

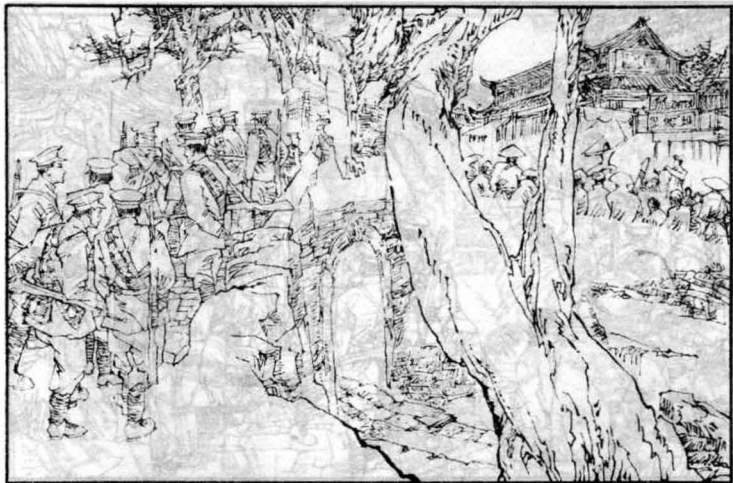


6 一连几天，马定军和沙贯舟都在进行查访。这一天，正是盘古镇的逢集日。他们来到酒店旁，发现这里比往常更热闹，而且又增加了女招待。今天来的伪军也特别多，在酒店中吼喊乱叫。

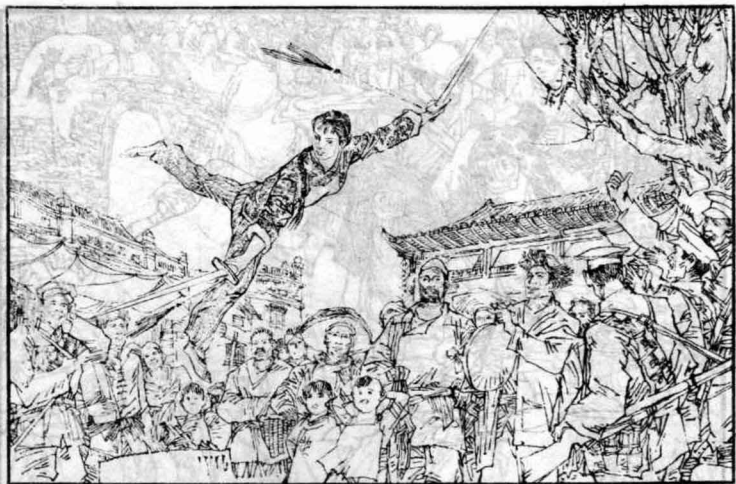


7 一个说书的瞎子，来到酒店门口，熟练地敲起了开场鼓，引出了几十个喝得半醉的伪军。一些卖耗子药、卖蒿绳的小贩，在远处墙边、拐角、门檐下瞧着。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



8. 盲人刚开场，沟对面两个身材魁梧的青年也敲开了锣鼓，一个容貌秀丽的姑娘舞起了双剑。伪军一看，狂喊道：“看大姑娘要把戏喽！”便一哄而去。



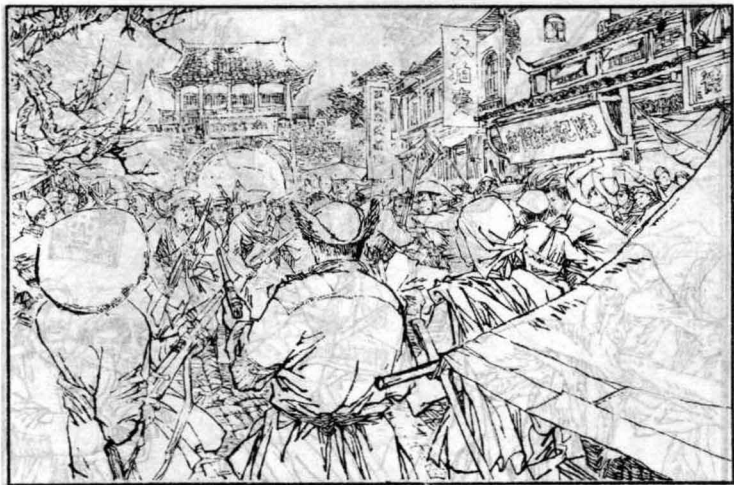
9 姑娘飞身舞剑，耍了“仙人指路”、“顺风扫莲”、“巧女引针”等几路剑法。她体姿优美，剑路清晰。伪军齐声叫好。刚落，他神速掏出的匣子枪，我表叔那向，连放几枪，那



10 姑娘正舞“风火双轮”，突然昏倒。两个青年顿时大惊，不知所措。伪军嚷道：“抱到酒店！俺哥们包得起！”卖艺人即把姑娘抱起，向酒店走去。



11. 这时，伪军又一齐围上了说书的。瞎子唱了一段后，把小鼓钢板敲了五响，大声唱道：“瞎子我睁开眼，抡枪杀虎狼。”声音刚落，他神速掏出的匣子枪就响了。原来他不是瞎子。



12 几乎在这同时，那些小贩和赶集人，一个个掏出武器。从各条胡同里，又钻出了足有二百人的手枪队，直向伪军扑去。伪军猝不及防，乱成一团。



13 马定军和沙贯舟出于对日寇和汉奸的仇恨，也就各自拿起一把切皮子的大扁铲，跃身而入，参加了战斗。