



电波女与青春男

(日) 入间人间 / 著

(日) BETA / 绘 林哲逸 / 译

图书在版编目(CIP)数据

电波女与青春男. 7 / (日) 入间人间著; (日)Buriki绘; 林哲逸译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.2
ISBN 978-7-5356-5079-5

I. ①电… II. ①入… ②B… ③林… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第274674号

原著名:《电波女与青春男7》, 著者:入间人间, 绘者:ブリキ, 日版设计:鎌部善彦
©HITOMA IRUMA 2010

First published in 2010 by ASCII MEDIA WORKS Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2011-186

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

电波女与青春男 7

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

著 者 (日) 入间人间
绘 者 (日) Buriki
译 者 林哲逸
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 唐竟恩 曹汝珉
美术编辑 周文旋
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 7.25
版 次 2012年2月第1版
印 次 2012年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-5079-5
定 价 20.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

电波女与 青春男



YZLI0890129881

这是关于某个外星人守望的小镇上发生的青春故事。
只不过，发生地点或许是另一个地球就是了。

——某个青春男的嘟囔。

(日) 入间人间 / 著 (日) Bunka / 绘 林哲逸 / 译



「听好，今后想增加房间里的
小老婆要先跟我商量。」



「总觉得……
我一直想问一件事，选我真的好吗？」

「「这个」我喜欢的是前川同学，不是艾莉欧也不是粒子。」

Ending No.3
各分一半的幸福



「还好啦。」

「我只是想，丹羽同学变帅了呢，这样而已。」



「寻找外星人？
我要去我要去！」

Ending No.2

外星人守望的小镇里的地球人

Ending No.2559

太空服梦见蚕茧

「跟那个假外星人一起去不就得了？
就算是你这种傻瓜，
火箭也可以毫无差别地当成货物运载的。」



『电波女搭青春火箭起飞了吗……』



序章 如果前方有着无限延展的宇宙…………… 11

Ending No.4 丹羽小姐…………… 23

Ending No.3 各分一半的幸福…………… 59

Ending No.2 外星人守望的小镇里的地球人…………… 83

Bad Ending No.1 电波男…………… 113

Ending No.2559 太空服梦见蚕茧…………… 135

Ending No.5 与女女小妹在一起…………… 163

Chapter 7 青春女（初学者）的假日…………… 173

Next Chapter 空想，袭来…………… 217



「呼呼……其实这个结局还不赖吧？」

电波女与 青春男7

(日) 入间人间 / 著
(日) Buriki / 绘
林哲逸 / 译

CBS | 湖南美术出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbo.com

序 章 如果前方有着无限延展的宇宙……





“收到游戏了。”

杂货店打工结束回家的艾莉欧连招呼也不打，一开口，第一句话就是向我报告这件事。

来到玄关迎接的我，看着眼前表妹面无表情地高举的那个东西，不由得发出疑惑之声。“啥？”难道说日薪改成用实物支付了？我一度感到怀疑，但事实似乎又并非如此。

“你说收到……是谁给你的？”

我边说边递上毛巾，要她先擦擦脚。依然不改赤脚出门坏习惯的艾莉欧，拈起我递过去的毛巾，就只是拿在手上，自顾自地继续说话。

“是一个陌生人。”

“不可以收陌生人给的东西。”

我扯了一下艾莉欧的脸颊以示训诫。“唔——”艾莉欧用毛巾拍打我的手臂表示抗议。唔，有时间打我还来不及擦脚，要早点让她养成穿鞋子的习惯才行。

现在是发生上述插曲的假日，星期六傍晚，九月的文化祭刚过去三周，大约十月中旬。

再过不久就是道晚安的时刻，我是丹羽真。因为某事件而把青春点数全部用尽，最近处于干旱状态。纵使平时一直留心要多多储蓄点数，现实总是不尽如人意。



“真的是陌生人吗？是在杂货店给你的吗？”

“嗯……嗯……”

艾莉欧连点两次头，结果还是没擦脚就想进屋子。我一把将她推回去。

“是一个奇装异服的大叔，拿给我的时候有说‘替我向女女问好’。”

“女女……姑姑吗？大叔跟女女姑姑……啊，是山本先生吧？”

我想起了那个喜欢上女女姑姑的叔叔。可是他有奇装异服吗？别说是服装，连长相我也不大记得了。所谓擒贼先擒王，也许他打算先笼络女儿，可惜女儿对他一点印象也没有。别说是女儿，连母亲对那位大叔的本名似乎也没印象，真是不幸呢。我边感到同情边把艾莉欧推回玄关。“唔——”艾莉欧嘟着嘴表示不满。

“表哥要置我于死地。”

“我的手段可没那么凶残，我只是说要先把你脚擦干净而已。”

为什么她这么喜欢赤脚出门呢？明明外表看起来与其说是野孩子倒不如说是外星孩子。至于她母亲则是个四十岁孩子。虽然是外表看起来一天比一天年轻的妖怪，但就是四十岁。

我们绝不可忘记这个无可争辩的事实。顺带一提，这个妖怪今天还没下班回家。



虽然，我到现在仍不知她究竟从事什么工作。

“对了！”艾莉欧恍然大悟地以拳击掌，自以为提出绝佳方案似的说：

“只要表哥帮我擦脚就好了嘛。”

“你以为你是国王啊，驳回。”

“呜——”

艾莉欧不甘情不愿地坐下，开始擦拭脚底。原本也想叮咛她别坐在水泥地上，但转念一想，自己实在没必要照顾得那么无微不至，便默默地等候艾莉欧擦完脚。

“很干净——很干净——”

“是，是——”

随便敷衍一下刚擦完脚，抬起脚掌让我看的艾莉欧，朝走廊迈进，准备回房间继续看我丢在床上的那本刚看不久的小说。

就在我脚刚踏上楼梯时，感觉背后有人一并拉扯我的衣服与皮肉，于是我回头。

“你干什么？”

艾莉欧举起收到的游戏。

“表哥也要玩吗？”

“你这么问……那个游戏是两人玩的吗？”

艾莉欧歪着头，表示不知道。从她手中拿起游戏，翻到背面，看起来好像是RPG类型……算了。

“就陪你玩吧。”



故意装出傲慢的态度。“嗯。”艾莉欧点点头，跼跼地小跑步朝客厅方向而去，对我的傲慢态度一点反应也没有。没人吐槽我的话，故意装得很了不起反而会让人觉得很空虚哩。失去了手叉腰、仰着背的意义的我，在走廊上孤单地搔搔脸颊。

“虽然早就知道她不适合担任吐槽的角色啦……”

在我们这群人里，大概只有前川同学适合吧。粒子同学是天然呆，而且可以预见，她的吐槽就只有“我就说”一种选择而已。

跟在艾莉欧背后进入客厅。看着踏着小跳步忙进忙出，愉快地设置游戏机的艾莉欧。嗯，这个选择倒也还算不错……（以下省略。）

最后，艾莉欧伸手准备拿起由二楼搬下来的棉被，此时我才总算开口：

“为什么要卷棉被？”

这啥仪式？我们→游戏机→电视的联系之间，为啥有棉被卷怪存在的必要性？

“呜咿？”

“慢着，你现在头没裹在棉被里吧？”

毫不在意我的质疑，艾莉欧继续用棉被卷住身体，拿起遥控器。

总觉得……

明明上个月才刚成为青春女，却还是一样卷着棉被，又不