

粤 剧 音 乐

传统曲牌唱腔选辑

一、牌 子 集

二、前期行当唱腔集

三、专曲专腔集

記 譜 整 理

殷滿桃 譚 建 黃鏡明

中国戏剧家协会广东分会
广东省文化局戏曲研究室
中国音乐家协会广东分会翻印

編 印

1962.11

(二)

前期行当唱腔集

記譜整理

譚 建

黃 鏡 明

前 言

粵劇過去的十大行當包括有：末（公腳）、淨（大淨、二花臉）、生（武生、正生、總生）、旦（正旦）、丑（男丑、女丑）、外（反派大花臉）、小（小生、小武）、貼（花旦、花衫）、夫（老旦）、雜（拉扯、六分）等。各行當各有不同特點的唱腔，它們在調式、旋律、音域、音色上有不同的差別，有些差別在調式、旋律上，也有些差別在其他方面上。有些行當只是在音色上有差別，如大花臉、二花臉、武生、小武；花旦、花衫、老旦等的唱腔就只在音域上才有明顯的差別。

本集是根據唱片記譜的，因為有些行當找不到唱片，故只記錄整理出小生、花旦、武生、小武、公腳、丑等六種不同行當的唱法。其中丑生的唱腔也是由於收集不到前期的丑生唱片，故只能選上廖俠懷、馬師曾等比較近期的丑生唱腔以供研究。記譜仍用唱腔選輯第二冊的記譜方法。為了記出當時伴奏的特點，在過門的地方如果是伴奏與唱腔有相重合之處，就在唱腔的上方另加一行伴奏譜。譜中唱詞如有“ ”號者，是因唱片太舊唱詞聽不清楚，參考其他唱本補上的。在譜的上方有*者是原唱片的唱法，並非錯漏。

本集在記錄、整理過程中，蒙梁冠廷同志大力協助，特此致謝。

目 录

① 仕林祭塔 (花旦)	1
② 閨留学广 (小生、花旦)	10
③ 宝玉怨婚 (小生)	16
④ 陈宫罵曹 (武生)	19
⑤ 季札挂剑 (武生)	24
⑥ 夜困曹府 (武生)	30
⑦ 举师观图 (武生)	36
⑧ 华容道 (武生)	41
⑨ 山东响馬 (小武)	47
⑩ 金蓮戏叔 (小武)	53
⑪ 小娥受戒 (公脚)	54
⑫ 魯智深出家 (公脚)	62
⑬ 琵琶抱恨 (公脚、花旦)	65
⑭ 織女会牛郎 (丑)	71
⑮ <苦凤鶯怜>之余俠魂訴情 (丑)	74

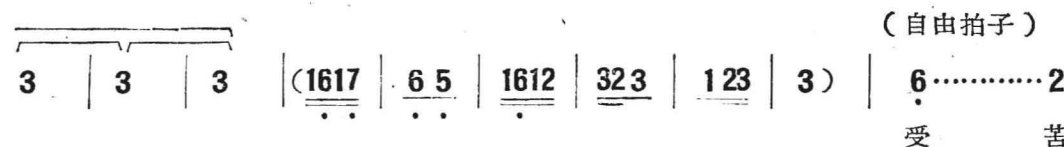
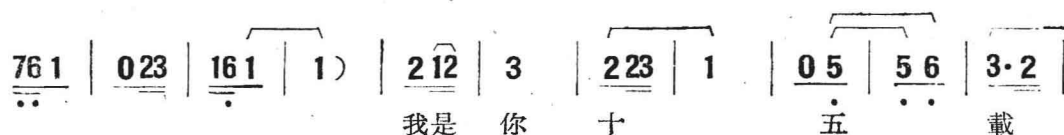
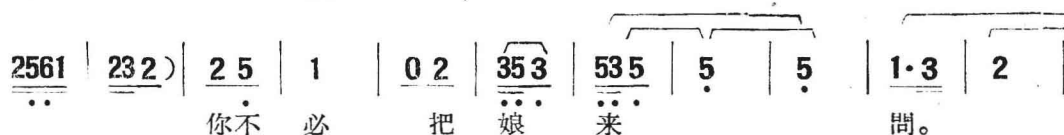
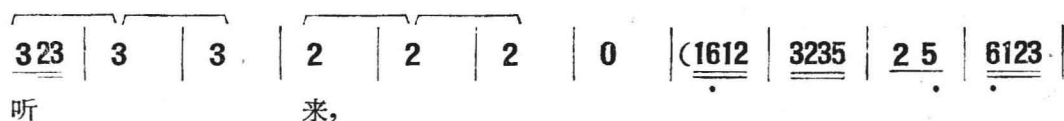
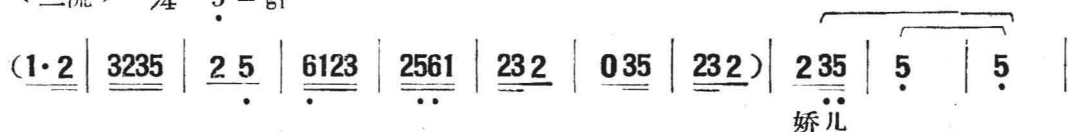
仕林祭塔

細明唱

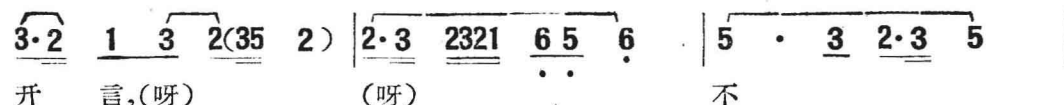
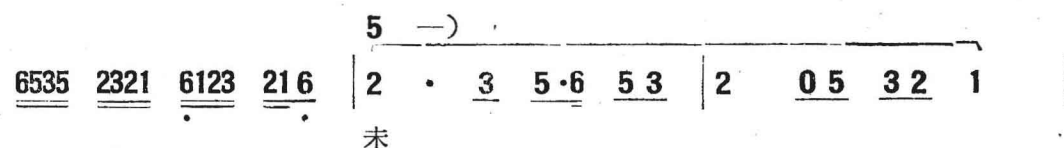
(上略)

(花旦)

< 二流 > $\frac{1}{4}$ 5 = g₁



< 反絃二黃慢板 > 1 = g₁ $\frac{1}{4}$



7̣ 7̣ 7̣ • 2 | 7̣ • 2 7̣7̣6̣ 5̣ 6̣ | 1 • (3 2 5 3532) |
由 人 (呀)

(3212 353)
1̣. 3̣ 23 5 3532 16 1̣) | 6̣ 5̣ 6̣. 5̣ 3̣ | 0 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
珠 泪 双

5̣. 1̣ 6̣56̣1̣ 5 — | 5 4 3 — | 2̣. 3̣ 1 3 6̣ 4̣ |
飘。

3 1̣. 2̣ 3 — | 3̣(5̣) 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 35 3̣ | 0 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 5̣ 6̣ |

1̣ 2312 3̣. 5̣ 2161 | 5̣6̣1̣ 5 6̣165 4 3̣ | 6535 23 2̣ 6̣. 3̣ 2161 |

5 —)
3̣ 5̣ 3 6̣. 3̣ 5 | 5̣. 5̣ 2̣. 3̣ 5̣. 6̣ 5 | 0 3 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |
叫 一 声 (呀) 娇 儿 你 细

(自由拍子) ¾
2 0 5 1̣. 2̣ 3 | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | (0 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 23 2̣) |
听 从 头。

2 • 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | (6̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3235 6̣7 6̣) | 6 6 5̣. 1̣ 65 6̣ |
黑 凤 仙, 他 本 是

(3216)
5 — — (0 65 | 2̣. 5̣ 2123 5̣ 3̣ 56 5̣) | 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ |
为 娘

(123)
0 3̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ — | 5̣ 4̣ 3̣. 2̣ 3̣ |
道 友。

2̣. 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 4̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ — | (3̣. 5̣ 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ 32 3̣) |

(0 12 353)

5 3 3 5 | 5 6 2 3 5 0 | 3 2 6 6 0 |
 他 劝 我 (呀) 修 苦 道,

(0 12 353) (自由拍子)

2 — 2 5 3 | 0 2 6 6 6 1 32 3
 自 有 出 头。(呀)

$\frac{3}{4}$

$\frac{21}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ 2 | (0 0 5 6 1 232 | 0 5 7 6 7 2 5 6 |

1 2312 3 2161 | 5 6 5 6 165 4 3 | 6535 2 1 6123 216 |

5 —) 5 5 | 3 323 2 — | 2 3 2 7 6 5 6 |
 峨 嵋 山,

$\frac{21}{2}$ 2 5 3 2 | 1 . (3 2 5 3532 | 1 3 615 6123 161) |

 同 学 道,

(0 23 161)

3 2 5 6 1 | 0 1 2 5 3532 | 1 (3 235 6123 161) |

 天 长 地 久。

(3212

3 2 5 3 (1612 | 353) 2 6 1 6 | 2 — 2 5 3 |

 悔 不 该 贪 红 坐 下 山

353)

(自由拍子)

0 $\frac{3}{2}$ 2 6 1 3 2 3 2 3 $\frac{3}{2}$ 2
 私 游。

$\frac{3}{4}$

(2 3 5 6 1 232 | 0 5 7 6 7 2 5 6 | 1 2312 3 2161 |

5 6̣ 5 6̣ 1̣ 5 4 3 | 6̣ 5 3 5 2 3 2 1 6̣ 1̣ 2 3 2 1 6 | 5 —) 2 3 2 |

在 西

1 2 3 2 3 2 — | 2 · 3 2 7 6 5 6 | 3 · 6 1 · 3 2 |

湖，

与 儿 父，

(3212)

1 · (3 2 5 3 6 | 1 · 3 2 5 3 5 3 6 1) | 3 · 3 2 1 2 · 5 3 |

悔 不 該

353)

(3212)

353)

0 3 6 6 6 · 1 | 2 — 1 · 2 3 | 0 6 · 3 2 1 |

貪 紅 生 才

結

鸞

(056)

161)

6 · 1 2 3 2 | 5 1 2 · 6 1 | 0 3 5 1 · 6 |

儔。

在 鎮 江

開 藥 店

(6156)

161)

5 — 5 1 6 | 0 3 2 1 6 1 2 3 | 1 · (3 2 3 5 6 5 3 5 1 6 1) |

財

源

廣

茂。

(3212)

323)

(3212)

5 1 2 3 2 3 | 0 2 · 3 6 1 6 | 2 · 3 1 2 · 5 3 |

五 月 五

飲 雄 黃，

惹 下

353)

(061)

0 2 · 3 2 7 | 6 · 1 2 3 2 | 5 1 2 1 6 5 |

禍

苗。

兒 的 父

535)

(615)

616)

0 1 5 5 0 | 2 · 5 3 2 3 2 1 6 | 0 6 2 · 5 3 2 |

“見 為娘，

身

中

血

1·(3 2 5 6535 16 1) | 3 6 1·2 3 | 0 2 1 3 3 0 |
吐。” 你 为 娘 到 深山

(3512 353)
2 — 1 2 3 | 0 5 · 3 2 1 | 6 · 1 2·3 1 |
把 药 来 求。

2 — (2·3 5 | 6 1 232 0 5 6 5 | 0 6 7 6 7 2 5 6 |

1 2312 3 2161 | 561 5 6165 4 3 | 6535 2·1 6123 216 |

5 —) 2 — | 2·3 2321 6 5 6 | 2 · 5 6 6 |
采 灵 芝, 白 鹤 仙 (呀)

(3212
5 — — (5 4 | 5 2 4 5 4 5) | 0 5 6 5 2 5 3 |
在 洞 门

353) (3512
0 6 5·3 2·3 | 5 — (523 535) | 3 6 1·2 3 |
把 守。 你 为 娘

353) (1612 3212 353)
0 3 2 3 6 | 2 · 3 1·2 3 | 0 6 · 3 2 1 |
险 些 儿 一 命 难

6 · 1 2 1 | 2 — — (0 3 | 2 5 2 5 6 1 232 |
留。

0 6 7 6 7 2 5 6 | 1 2312 3 2161 | 561 5 6165 4 3 |

6535 2321 6123 216 | 5 —) 1 3 3 2 | 2·3 2 7 6 5 6 |
南 极 仙(呀)

6̣ . 6̣ 3 2 2 | 1 (0 3 2 5 3 2 | 1·3 2 5 3 2 16 1) |
发 慈 悲, (呀)

3 2 1 6̣ (2 7 | 6̣ 7̣ 6̣) 6̣ 1·3 2 1 2 3 | 1 (3 2 5 3 2 16 1) |
仙 药 到 手。

1 2[#] 4 3·(2 16 1 2 | 3 5 3) 6̣ 2 . 3 | 6̣ 1 2·5 3 |
医 好 了 儿 父, 无 义

3 5 3) (0 6 1
0 3 3 2 2 1 | 6̣ . 1 2 3 1 2 3 | 2 — 1·6 5̣ |
之 流。 他

5 3 5) (6 1 3 5 6 7 6)
0 1·2 3 3 0 3 5 | 1 2 3 2 3 2 1 6̣ | 0 3 2·1 6 1 2 3 |
到 金山 对 法 海 言

(3 2 1 2 3 5 3)
1·(3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 1) | 6̣ 2·3 1 2 3 | 0 2 1 3 3 (0 3 5) |
透。 娘 也 曾 到 金山

(3 2 1 2 3 5 3)
2·3 1 2 5 3 | 0 3 2 5̣ | 6̣ . 1 2 3 2 |
把 言 哀 求。

(0 2 3 1 6 1)
1 6̣ 5̣ 2 6̣ 1 | 0 5̣ 1 3 (0 3 5) | 2 3 5 2 1 6̣ |
又 誰 知 那 法海 与 娘

6 7 6)
0 3 2 1 6 1 2 3 | 1 (3 2 5 3 5 3 2 1 6 1) | 5̣ 6̣ 1·2 3 |
相 斗。 你 为 娘

353)

(3512 353)

0 3 2 6 0 | 2·3 1 6 2·5 3 | 0 6 · 3 2321 |
“战 不过， 只 得 回

6 · 1 2 3 1 | 2 · (5 6 1 232) | 0 6 7 6 7 2 5 6 |
头。”

1 2312 3 2161 | 5 6 5 6165 4 3 | 6535 2321 6123 21 6 |

5 —) —) —)
2 3 2 1·3 2 | 2·3 2 7 6 5 6 | 3 · 3 6 2·6 |
在 断 桥 (呀) 产 了 儿, (呀)

1 · (3 235 3532) | 1·3 2 5 3532 16 1) | 6 2 3 6 0 |
“灵 神”

(3612)

6 3 2 1 2 3 | 1·(3 235 6123 16 1) | 5 3 1 2 3 0 |
底 佑。 怎 知 道，

353)

(3512 353)

0 2·1 6 3 0 | 6 1 2·5 3 | 0 3 5 3 |
二 十 里 才 把 娘

(035 2)

(061 535)

2 3 2 0 | 1 2 3 1·6 5 | 0 3 2 5 0 |
收。(呀) 愿 娇 儿 夫 妻们

(023 16 1)

3 2 5·6 1 | 0 1 2·5 3 2 | 1(3 235 6532 16 1) |
天 长 地 久。

(1612 3512 353)

(3512)

6 125 3 0 | 0 2 1 6 3 0 | 6 1 2·5 3 |
切 莫 学 “儿 的父，” 无 义

353)

(035 2)

(023)

0 3 5 3 | 1 3 2 0 | 5 2 3 2 6 1 |

之 流。 娘 好 比

161)

0 3 5 6 (3 5) | 2 3 6 0 | 0 6 2 5 3 2 |

弓 弦断, 不 能 “中 (呀)

(3512)

1·(3 2 5 3 2 6 1 | 0 3 2 5 3532 16 1) | 6 3 1 2·5 3 |

够。” 娘 好 比

353)

(0 5 1235)

0 3 3 2 0 3 | 2·3 1 2·5 3 | 0 6 2 5 3 2 |

东 海水, 不 得 回 (呀)

(023 16 1)

6 · 1 2 3 2 | 5 3 2·6 1 | 0 3 5 6 0 |

流。 (呀) 娘 好 比 风 前烛,

2 3 2 6 6 (0 6 1 | 5 3 5) 6 2·5 3 2 | 1·(3 2 3 5 3532 16 1) |

不 能 长 (呀) 久。

(3512 353)

(3512)

6 3·1 2·5 3 | 0 2 3 6 · | 2·3 1 2·5 3 |

娘 好 比 那 太 阳, 西 落

353)

(061)

0 3 2 3 2 1 | 6 · 1 2 3 2 | 2 2 3 1 6 5 |

山 头。 母 子 俩

535)

(023 16 1)

0 5 1 6 0 | 3 — 5·6 1 | 0 3 2·3 6 |

说 不 尽 分 离 苦

* 1 3 2 3 1 · 6 1 — | 3 2 3 5 2 3 2 1 | 6 1 2 3 7 6 5 | 6
透。(呀)

〈二黄滚花〉(自由拍子)

(7 2 3 5 7 6) 5 1 1 2 2 2 5 3
塔 神 爷 要 掩 塔 門

(5 6 1 2 5 3) 5 5 6 5 6 1 1 2
— 刻 难 留,(呀)

.....(5 5 1 2 3 5 3 2) 2 6 5 (3 5
娘 本 待

2 3 6 5) 5 3 5 2 2 5 3 5 3 2 1
施 法 宝 而 逃 走。(呀)

2 3 2 3 (仕林白)娘啊! 施法宝与儿逃走吧。(素贞白)使不得啊!

(3 6 1 2 5 3) 2 5 5 2 3 5 1 2 3
又 恐(呀) 怕 违 佛 旨,

(3 6 2 5 3) 3 2 3 2 2 6 1 2 (5 1
火 上 加 油。(呀)

1 2 3 5 3 2) 3 2 3 6 2 2 3 6 6 1
都 只 問 归 (呀) 期 时,(呀)

7 6 5 (3 2 1 6 1 2 3 1 2 6 3 5) 6 3
含 泪

3 2 1 2 1 (3 5 3 2 6 1) ||
揮 (呀) 手。

注: 原詞应有一句“母子們相見在夢里头”始結束, 但原唱法无此句。

閨 留 學 廣

美 人 昌 唱
小 生 鐸

(小生、花旦)

(上略)

< 榔子慢板 > $\frac{4}{4}$ 5 = g₁

(0 3 5 3 5356 | 1·6 5356 4 3 5356 | 1·6 1·6 5356 4 3 |

5353 53 5 0 5 3532 | 1 3 2 23 67 6 1) | 5 3 2123 1 |

(旦)见 冤 家,

3 3 3 6576 5 | (3235 6123 1 3 53 5) | 3 2 3 3·(5 6765 |

好 叫 奴 心 如

353) 3 · 6 5 | 1 (6161 3532 12 1) | 3·5 5 2323 1·3 |

刀 宰。 罵 一 声,

3 5 3 3 6576 5 | (3235 3535 6313 3 3 | 3 5 6 7 6 |

不 誠(呀)实, 果真 无 义

67 6) (0 72 67 6)

0 3 1 6 5 | 2 · 3 5 — | 1 3·7 6 0 |

奴 才。 (生)賢 师 妹,

5 3 3 5 6·1 2 | (2·3 6561 3561 23 2) | 3 5 3·5 3 |

休 得 要 把 我

353) (3512 353)

0 1 6 3 5 | 61 2 (2327 6 1 23 2) | 6 3 5 6 3 0 3 |

见 怪。 待 愚 兄 把

3 5 7 6 1 | (7672 6 5 3532 12 1) 6 3 5 | 65 3 (1612 |
 难 为 事, (呀) 对 妹

35 3) 3 . 3 2 7 | 6 5 . 6 1 — | 3 3 23 3 1 |
 讲 来。(呀) (且)想 当 初,

(3535

3 3 3 7 6 5 | (3235 6123 1 3 53 5) | 3 5 3 . 5 6 |
 虽 然 是 “酬 答

67 6)
 ...

0 3 . 6 5 | 1 (1612 3532 16 1) | 3 5 5 23 3 1 |
 表 记。” 又 誰 知

53 5)
 ...

(6235

3 3 3 65 76 5 | (3235 6123 17 63 3 1 | 3 5 35 35 6 |
 貪 新 忘 旧, 抛弃 奴 去

67 6)
 ...

0 3 1 6 5 | 2 . 3 5 — | 5 5 3 0 1 |
 “另 配 婚 諧。” (生)想 当 初, 我

(3672
 ...

5 3 6 1 2 | (6561 23 5 65 61 23 2) | 3 5 35 35 3 |
 蒙 你 父 亲 把 我

35 3)

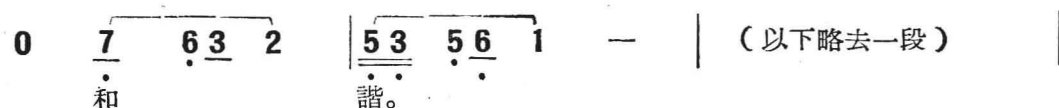
(072 67 6)
 ...

0 1 6 3 5 | 61 2 (2327 65 61 23 2) | 3 3 56 7 6 0 |
 过 爱。 将师 妹

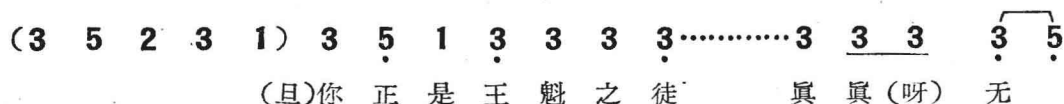
(1612
 ...

3 3 5 6 . 2 1 | (7672 6 5 3532 12 1) | 6 3 2 5 1 . 2 3 |
 許(呀)配 我, 同 結

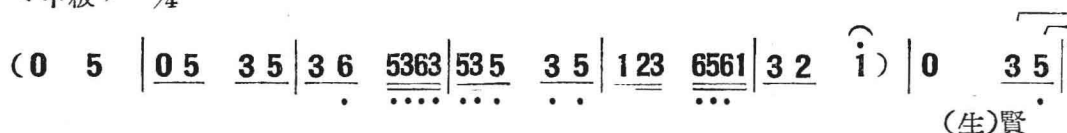
353)



<滾花> (自由拍子)

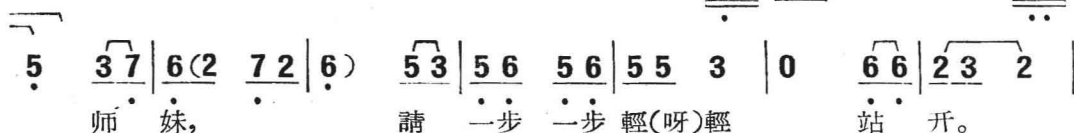


<中板> $\frac{3}{4}$

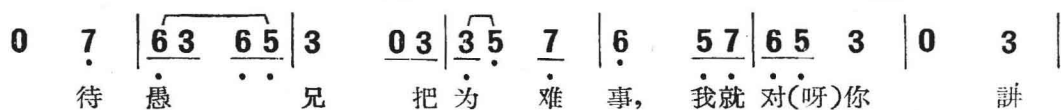


($\underline{\underline{1612}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$)

($\underline{\underline{2761}}$)

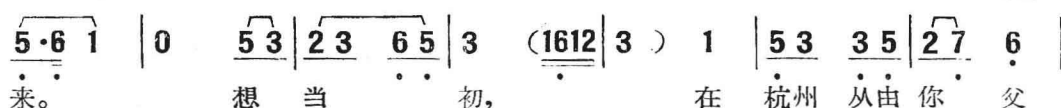


2) ($\underline{\underline{0\ 5}}$ $\underline{\underline{353}}$) ($\underline{\underline{312}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$)

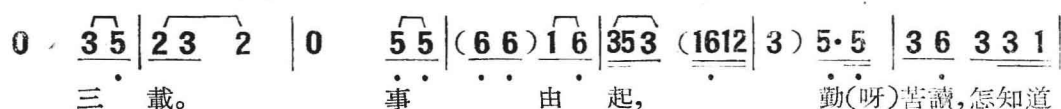


($\underline{\underline{1632}}$ 1)

($\underline{\underline{6235}}$)



6) ($\underline{\underline{6561}}$ 2)



(1612 3)

(3632 1)

5 3 6 | 5 3 | 0 5 7 | 6 1 | 0 6 | 3 3 6 5 | 3 (3215 |
 賢 师妹 女 中 奇 才。 况 且(呀) 你，

3) 5 | 3 6 3 3 1 | 6 5 | 0 3 5 | 6 1 2 | 2 5 | (3 5) 1 2 |
 才 与貌真真是 令 人 可 爱。 原 是

(1612 3)

(1612 3)

(3632 1)

3 5 3 | 0 5 | 6 3 0 | 5 3 | 0 5 6 | 3 2 1 | 0 6 |
 你 撩 动我， 令 我 心 开。 到

(1612 3)

(6561

1 0 3 | 5 1 | 3 5 | 3 6 0 | 5 3 | 0 6 5 | 6 1 2 |
 后 来， 我 蒙 师父 把 我 过 爱。

2) (072 672 6) (6561 3) (035 6)

0 3 | 3 5 7 | 6 0 | 0 3 3 | 6 3 0 | 5 7 6 | 0 5 3 |
 将 师 妹 许(呀)配我， 共 结 和

(3632 1)

3 2 3 1 | 0 3 3 | 6 3 5 | 3 5 6 | 3 3 5 | 6 6 3 | 3 3 5 3 |
 諧 又(呀)誰 (呀) 知， 时 在 清(呀)明 节， 回 家 把 山

(061 2)

(1612 3)

(35) 5 3 | 6 1 2 | 0 3 | 3 5 6 | 3 5 3 | 0 5 3 | 3 5 3 |
 来 拜。 把 婚 姻 禀 高堂

(3632 1)

(1612 3)

1 3 3 | (353) 3 3 | 2 3 1 | 0 3 | 6 3 5 | 3 1 | 6 3 1 3 |
 理 所 本(呀)該。 又 誰 知， 我 父 母 不 容