



中华传统民间文化集锦
 ◎ 传统习俗 ◎ 古代礼仪
 ◎ 社会风俗 ◎ 民族风情



全知道

中华民俗



易经智慧
 民间诸神
 节日俗信
 姓氏文化



石璜◎编著

中國婦女出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华民俗全知道/石赟编著. —北京:中国妇女出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5127 - 0099 - 4

I. ①中… II. ①石… III. ①风俗习惯-中国-通俗读物
IV. ①K892 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 195979 号

中华民俗全知道

作 者: 石 赟 编著

责任编辑: 李 里

责任印制: 王卫东

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010)65133160(发行部) (010)65133161(邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市通州富达印刷厂

开 本: 170×240 1/16

印 张: 25

字 数: 380 千字

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 5127 - 0099 - 4

定 价: 38.00 元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)

前言

中国是一个历史悠久的多民族国家，在漫长的历史长河中，不同民族之间的文化观念不断碰撞，逐渐发展成为今日中华民族的伟大格局。同时，随着民族文化的不断积累和沉淀，风格独具的民俗景观也璀璨夺目。

民俗即民间的风俗，是一个国家或民族的人民共同创造出来的一种文化形态，同时也是承载国家、民族历史的重要容器。从某种意义上讲，民俗就是一个民族或国家外化了的信仰形式，从中人们可以清晰地发现历史的演进方向，贴近古人的思想情感，感受人类古老的生活状态。

民俗的内涵是十分广阔的，其内容包罗万象，从关系民计民生的生产、生活习俗到各式礼仪信仰，都是民俗关心的话题。有人说，民俗是一种来自于人民，传承于人民，同时又规范人民行为方式的特殊存在。它深藏在人们的行为、语言和心理中，但又始终与人们保持着若即若离的关系，使人们身处其中却又不会感到被其束缚。其实，静心一想，确实如此，又有几人能够在乍闻“民俗”这个词汇时，马上就

能对此产生一种清晰的认识呢？可民俗离我们并不遥远，虽然我们一直在强调民俗的历史意义以及其自身的传承性，但民俗并不能完全被划归到历史范畴中，它与现代人的生活息息相关。每个人都活在民俗的世界中，从这个角度来看，了解民俗就是理解文化，就是解读自己的生存环境，了解民俗对于生活在 21 世纪的人们解析自己裨益良多。

本书力图从中国人的诸神信仰、节日民俗以及人生俗信礼仪与禁忌等民俗学视角入手，剖析中国人的生活习惯、性格特征乃至国民性等问题，将困扰人们的问题放回到产生问题的大环境中去解答，从而使人们开阔眼界、理顺思路，全面理解中国文化及其衍生出的各种问题。

在面对中华民族民俗这样一个大命题的时候，编者还将姓氏文化与《易经》的精髓融入了书中。姓氏在现代看来也许与民俗文化关联不大，然而在古代，姓氏背后隐藏着很多中国文化的密码，是人们了解历史、理解文化的重要工具。《易经》作为一部儒家经典，更是深刻影响了中国文化发展的大方向，它将古人对宇宙、人生的理解发挥到了极致，既是古代劳动人民智慧的结晶，也是指导其生活的重要准则。

本书从宏观的角度介绍文化背景，从微观的角度解释文化现象，将这两种方式结合起来，深入浅出，通俗易懂，相信读者一定可以从中学取精华，对中华民俗有一个新的认识。

民俗植根于最基层的群众生活，因此其内容繁复而驳杂，在分析民俗现象时难免会产生不同的认识，又鉴于编者水平有限，故难免出现错漏之处，望各位读友不吝赐教，一一指正。

编者



民间诸神



一、创世神

- 混沌天神 〇〇三
盘古 〇〇三

二、创世神

- 女娲 〇〇四
天吴 〇〇五
毕方 〇〇六
据比 〇〇六
竖亥 〇〇六
烛阴 〇〇七

三、创世神

- 华胥氏 〇〇七
伏羲 〇〇八
炎帝 〇〇九
黄帝 〇〇九
蚩尤 〇一〇

四、创世神

- 福、禄、寿三星 〇一二
财神 〇一七
文曲星与武曲星 〇二一

五、创世神

- 玉皇大帝 〇二二

- 王母娘娘 〇二三
碧霞元君 〇二四
土地神 〇二六
城隍神 〇二七
山神 〇二九
镇鬼神钟馗 〇三〇
女神妈祖 〇三一
保生大帝 〇三二
伏魔大帝 〇三四
龙王 〇三五

六、创世神

- 月老 〇三六
喜神 〇三七
月光娘娘 〇三八
和合二仙 〇三九
泗州大圣 〇四〇
子孙娘娘 〇四一
助产神 〇四二
送子观音 〇四三

七、居家神

- 灶神 〇四五
门神 〇四六
井神 〇四八
厕神 〇四九
床神 〇四九

造字神 〇五〇

梨园神 〇五一

药王 〇五二

茶神 〇五二

窑神 〇五三

瘟神 〇五四

阎王 〇五五

日夜游神 〇五六

风伯 〇五七

雨师 〇五七

电母 〇五八

雷神 〇五九

春神句芒 〇六〇

秋神蓐收 〇六〇

夏神祝融 〇六一

冬神玄冥 〇六一

千手观音菩萨 〇六二

大日如来 〇六三

大势至菩萨 〇六三

虚空藏菩萨 〇六三

文殊菩萨 〇六四

普贤菩萨 〇六四

不动明王 〇六五

阿弥陀佛 〇六五

太岁 〇六五

附注：六十甲子神名录

..... 〇六七

民间俗信

举头三尺有神明 〇七六

招魂 〇七七

指纹、手相和面相断定人

的命运 〇七九

左眼跳财，右眼跳灾 ... 〇八〇

耳大是福 〇八一

眼斜心不正 〇八一

不是一家人，不进一家门

..... 〇八二

有关梦的俗信 〇八三

破财消灾 〇八四

“夜猫子”进宅，无事不来

.....	○八四
乌鸦叫, 灾星到	○八五
乌鸦“慢叫则吉, 急叫则凶”	
.....	○八六
喜鹊叫, 喜事到	○八七

二 语言俗信

触霉头	○八八
讨口彩	○八九
不吉利的话	○九〇
犯忌讳的话	○九一
民间避忌破财的词语 ...	○九三
船家语言的禁忌	○九四

三 数字俗信

古时人们崇尚九与九的	
倍数	○九五
“至尊”一定是“九五”	
.....	○九六
九千九百九十九间半房子	
.....	○九七
除夕钟声为 108 响的由来	
.....	○九九
山东人见面叫“二哥”	
.....	一〇〇
七十不留宿, 八十不留饭, 九十	
不留坐	一〇一

七十三, 八十四, 阎王不请自己	
去	一〇二
各地年龄禁忌	一〇二
数字中的吉凶	一〇四

四、行为俗信

正月不剃头	一〇五
把药渣倒在路口	一〇七
药锅子只借不还	一〇八
忌讳下午去看望病人 ...	一〇九
孕妇忌食兔肉和生姜 ...	一〇九
民间出行前有禁忌	一一〇

五、穿戴俗信

传统的衣裳制度的形成	
.....	一一二
红色服饰的功用和禁忌	
.....	一一七
中华民族独崇黄色	一一八
旧汉族服饰的穿戴禁忌	
.....	一一九
汉族以黄、紫色为贵色, 以白、	
黑色为凶色的习俗	一二一
民间晒衣习俗	一二二

节日与民俗

一、春季节日民俗

春节	一二五
元宵节	一三一
立春	一三三
春龙节	一三五
清明节	一三六

二、夏季节日民俗

浴佛节	一三八
端午节	一三九
姑姑节	一四二

三、秋季节日民俗

七夕节	一四四
中元节	一四七
中秋节	一四九
重阳节	一五二

四、冬季节日民俗

送寒衣节	一五四
冬至节	一五六
腊八节	一五九
祭灶节	一六二
除夕	一六三

五、少数民族特色的节日与民俗

火把节	一六九
泼水节	一七一
会街节	一七三
圣纪节	一七四
开斋节	一七四
尝新节	一七五
三月街	一七六
斗牛节	一七八
开门节	一七九
关门节	一八〇
三月三	一八〇
收获节	一八二
六月节	一八三
刀杆节	一八四
旭独龙节	一八五
赫哲年	一八五
颁金节	一八六
目脑节	一八七
打铁节	一八七
牛魂节	一八八
赶年	一八九
龙船节	一九〇
沐浴节	一九〇
绕三灵	一九一
三朵节	一九三

择吉与禁忌

择吉(日)与民间节日禁忌	一九八
择吉(日)与民间行业禁忌	一九九
择吉(日)与民间婚姻禁忌	二〇〇
择吉(日)与民间丧葬禁忌	二〇二

人生礼仪与民俗

孕妇的禁忌	二〇七
生产时的习俗	二〇九
产后习俗	二一一
冠礼	二一七

笄礼	二一九
----------	-----

婚嫁习俗

婚前习俗	二二〇
婚礼当天的习俗	二二二
婚后习俗	二二五

寿诞习俗

做寿	二二六
冥寿	二二七
借寿	二二七

丧祭习俗

停柩	二二八
报丧	二二八
做七	二二九
吊唁	二三〇
入殓	二三〇
哭丧与出殡	二三一
下葬	二三一

姓氏文化

一 姓氏的起源与演变

姓和氏的区别	二三六
姓和氏的融合	二三七
得姓的方式	二三八

二、中华民族十大姓氏

李姓	二四〇
王姓	二四一
张姓	二四二
刘姓	二四二
陈姓	二四三
杨姓	二四四
赵姓	二四四
黄姓	二四五
周姓	二四六
吴姓	二四六

三、姓氏郡望和堂号

郡望	二四七
堂号	二四九

四、中国人的名、字、号

名	二五〇
字	二五一
号	二五一

五、起乳名

乳名的由来	二五三
民间起乳名的讲究	二五三
少数民族地区的乳名习俗及礼仪	二五四

六、取名常识

十、取名禁忌

忌讳祖先和先贤的名字	二五六
忌讳生僻字	二五七
忌讳姓名字体的单调重复	二五七
忌讳多音字	二五八
忌讳过于夸赞的字	二五八
忌讳过于简单的名字	二五九

八、百家姓

传统百家姓	二五九
新百家姓	二六一

九、姓氏习俗与趣闻

姓氏中的遗传密码	二六一
皇朝国姓中蕴涵的诸多隐情	二六二
情趣盎然的中国姓氏	二六三
奇特的姓氏读音	二六四
古人的姓氏忌讳	二六四
中国最倒霉的十个姓氏	二六五
中国最幸运的十个姓氏	二六六

民间神秘文化

传统风水与民俗

风水

- 风水的含义 二七八
- 风水的核心理论 二七八
- 如何理解风水 二七九

阳宅

- 阳宅三十则 二七九
- 阳宅 (阳居) 风水外形吉凶详解
..... 二八四
- 八宅明镜命卦速查表 ... 二八五
- 住宅格局风水 二八七
- 阳宅立极要诀 二八九
- 住宅缺角如何化解 二九〇

- 阳宅的外围环境 (外峦头) 吉凶
..... 二九〇
- 炉灶吉凶论 二九五
- 开门放水论 二九六
- 住宅客厅风水 二九七
- 住宅卧室风水 二九八
- 厕所风水 二九九
- 办公书房风水 三〇〇
- 住宅厨房风水 三〇二
- 迁居方位吉凶表 三〇三
- 外部环境学 (风水) 千字诀
..... 三〇四

三、阴宅

- 阴宅风水的选址规则 ... 三〇九
- 阴宅风水建筑与山川的关系
..... 三一—
- 风水的中明堂准则 三一—
- 阴宅风水中土地神位的方位选择
..... 三一—
- 阴宅风水的分合吉凶 ... 三一—
- 阴宅风水的形势吉凶 ... 三一—
- 阴宅风水的三吉六凶 ... 三一—
- 阴宅风水的刚柔论 三一—
- 阴宅风水的动静论 三一—
- 阴宅风水的聚散论 三一—

阴宅风水的向背论	三一五
阴宅风水的微著论	三一五
阴宅风水的浮沉论	三一六
阴宅风水的浅深论	三一六
阴宅风水的饶减论	三一六
阴宅风水的趋避论	三一六
阴宅风水的裁成论	三一七
阴宅风水的雌雄论	三一七
阴宅风水的强弱论	三一七
阴宅风水的生死论	三一七
阴宅风水的顺逆论	三一八
阴宅风水的感应论	三一八
阴宅风水的八大富贵格局	三一八

四、运势

升官发财（老板位）	三二〇
五黄宜静不宜动	三二一
五黄到各方对身体的影响	三二二
流年五黄凶星重叠灾祸疾病断	三二三
太岁流年所到方位	三二四
三煞流年所到方位	三二五
飞星相会吉凶断	三二六



易经八卦



易经八卦解释

通往《易经》思想深处的几把钥匙	三三一
八卦的主要内容	三三三
六十四卦名次序歌	三三四
六十四卦卦辞诗	三三五

二、解灾调运

解灾调运概说	三四四
解灾调运的五大基本原则	三四五
常用的解灾调运法	三四六

三、人生预测

十二生肖解读人生	三四八
文王六十四卦金钱课	三五七

四、起名更名

数理、五行与姓名	三八四
四柱与姓名	三八五

五、易经测字

易经测字的主要方法	三八六
有关测字的传说	三八七



民间诸神

所谓民间诸神就是指民间普遍供奉的神灵，这些神也和世间的普通人一样，有明确的等级和职能区分，充分展现了中国人信仰的世俗化以及对于世俗美好生活的向往。同时，民间对神灵的供奉与信仰也展示了时代演变的轨迹。

一般来说，中国信奉的民间诸神多为道教神，另外也有一些为佛教神。虽然来源不同，但古人并不看重这些细微的区别，因为中华文化是广博、开放的世界文化的杰出代表。

一、神话的起源

中国最早的神话故事肇始于原始氏族社会，即传说时期。面对变幻莫测的自然现象和天灾人祸，远古先民无法从已知的知识中找到准确答案，从而对未知世界产生了一种既敬畏又崇拜的心理。同时，随着远古先民智能的提升，他们逐渐对人类及民族本源问题产生了疑问，各种神话人物、神话故事应运而生。

这些神话故事中杜撰了天地形成、人类起源以及各种自然灾害产生的原因，甚至人类之间的战争和部分物品的产生也都在神话故事中有所体现。

神话故事是中国远古先民认识世界、认识自我的重要手段，其中蕴涵了先民对生活的美好愿望，也是先民的智慧结晶。与其他民族崇尚力量与智慧不同，中国古代神话故事除重视力量与智慧外，还极为重视“德”，这也为中国几千年来的文化及中国人的国民性奠定了基础。

诸如此类的神话故事在《诗经》《淮南子》《山海经》等古代典籍中都有不同程度的记述。

二、混沌神

原始人类对于宇宙的认识还处于蒙昧阶段，他们认为，宇宙的最初状态即是混沌，其形就像一个混沌的大鸡蛋。中国人常将不明事理之人称为“混蛋”，即来源于此。那时天地相连，一切都在黑暗之中，世间万物都还没有诞生，宇宙中也只有一位神祇（qí），即混沌天神。在中国除了混沌天神外，盘古也常被人们称为混沌神。

在中国的神话史上，确有一位混沌天神，不过由于年代久远，现今流传下来的诸多典籍中关于混沌天神的故事已经不多，但从很多传说中依稀可见混沌天神的影子。女娲就是依照混沌天神的模样制造了泥人。

中国道教中的元始天尊也可被视为混沌天神。



盘古开天

盘古是中国神话故事中的开天神祇。有关盘古开天地的传说，最早见于三国时期吴人徐整所著的《三五历记》中。据说在盘古尚未开天辟地之前，天地混沌成一个大圆球，盘古就在这个大圆球中诞生，他将天地劈开之后，用自己的身体塑造了今日的世界——他的一只眼睛变成了太阳，另一只眼睛化成了月亮，他的身体幻化成山川，而他的血液就是河流。

盘古牺牲了自己，为后人创造了适宜生存的自然环境，是中国人极为崇敬的一位大英雄。

中国古代先民们相信盘古死后化成了灵魂，转世投胎成了人类，故而中国才有“人是万物之灵”的说法。

三、创世神

与混沌神一样，每个民族也都有关于创世的传说。如果说对于混沌之神的臆测是原始人类解释宇宙万物由来的需要，那么创世神传说则表达了人们探索人类起源的渴望。中国古代的创世神展现了远古时期人们对于起源、秩序等问题极为朴素的思想观念。

女娲又称女阴、女娲娘娘，是盘古之后最有影响力的一位神祇。作为一位功勋卓著的创世女神，民间流传着很多关于她的传说。其中最有名的就是女娲造人和女娲补天。

女娲娘娘

在神话故事中，女娲是一位人面蛇身的善良女性。有关女娲造人的故事，民间有许多版本流传。其中一说，女娲和伏羲是亲兄妹，由于世间只有他们两个人，为了能够让人类繁衍生息，他们结婚产下了人类，女娲和伏羲就是人类的始祖。比这个故事流传更广的则是女娲用黄泥造人的故事。神话故事中说，女娲依照自己和混沌天神的相貌用泥土创造出了人类，并制定了婚姻规则，为人们做媒，使人类在世间繁衍不息。因此，人们还将女娲视为中华民族的母亲和“婚姻保护神”。女娲造人的传说其实体现了远古社会人们最朴素的一种崇拜，即生殖崇拜。