



LUXING & TONGSU QUJI 60 SHOU

流行 & 通俗

曲集 60 首

张静◎主编

二胡



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

二胡流行&通俗曲集60首/张静主编. 上海: 上海音乐学院出版社, 2011.1

ISBN 978-7-80692-587-4

I. ①二… II. ①张… III. ①二胡-器乐曲-中国-选集
IV. ①J648.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第241172号

书 名: 二胡流行&通俗曲集60首

主 编: 张 静

副 主 编: 赵志军

责任编辑: 陈 欣

编 委: 石影彬 蔡 珂 戴 玉 林 雪 刘 磊 李 强
杨 柳 梁 威 张 博 张 广 刘琼婷 刘耐丽
洪布法 周 瑜

排版人员: 曹爱文 蔡 娜 张志慧 石小康 张 雪 张新花
邹芳芳 辛慧慧 余智勇 阎 冬

演 奏: 王 徽

录 音: 石影彬 蔡 珂

混 音: 袁 洋

录 音 棚: 天音艺苑录音棚

封面设计: 运平设计

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路20号

印 刷: 江苏省南通印刷总厂有限公司

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 8.25

字 数: 谱文128面

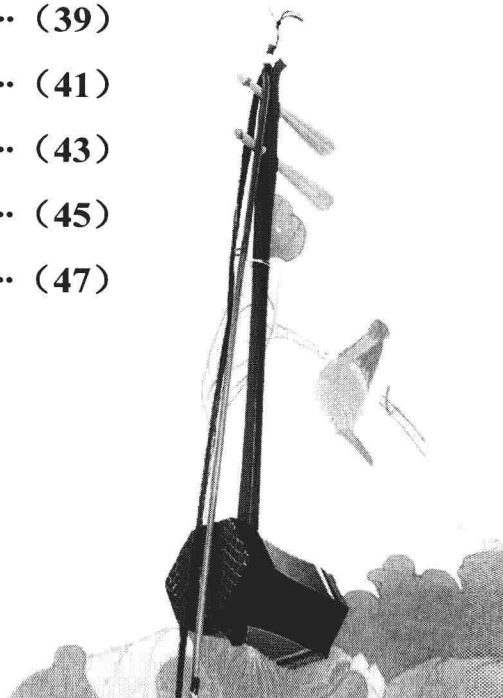
版 次: 2011年1月第1版 2011年6月第2次印刷

书 号: ISBN978-7-80692-587-4/J.560

定 价: 28.00元 (附2张光盘)

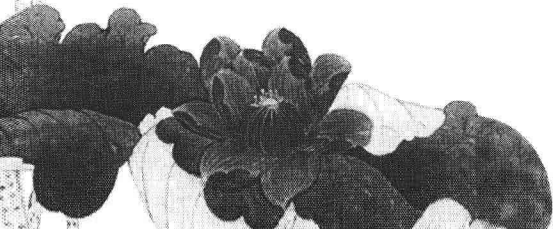
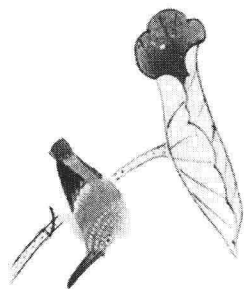
目 录 Mu Lu

1	爱.....	(2)
2	北京欢迎你	(6)
3	兵哥哥.....	(8)
4	彩云追月	(10)
5	传 奇.....	(12)
6	大地飞歌	(14)
7	大 海.....	(17)
8	丁香花.....	(19)
9	犯 错.....	(21)
10	感恩的心	(23)
11	高原红.....	(26)
12	给我一首歌的时间	(29)
13	关不上的窗	(31)
14	国 家.....	(33)
15	好久不见	(36)
16	荷塘月色	(39)
17	蝴蝶泉边	(41)
18	画 心.....	(43)
19	灰色头像	(45)
20	寂寞沙洲冷	(47)

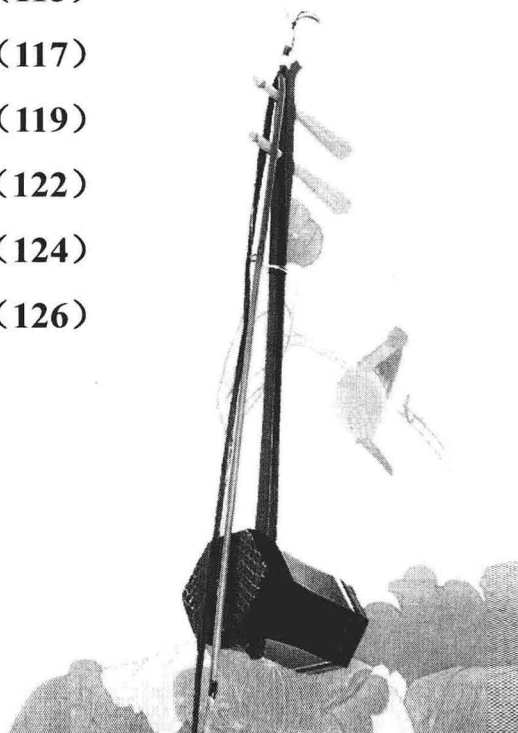


目 录 Mu Lu

21	解 脱.....	(49)
22	酒干倘卖无	(51)
23	可惜不是你	(54)
24	篱笆墙的影子	(57)
25	蒙古人	(59)
26	梦里花	(61)
27	明天过后	(63)
28	母 亲	(64)
29	偏 爱	(66)
30	青藏高原	(68)
31	秋天不回来	(70)
32	日不落	(71)
33	如果这就是爱情	(74)
34	山歌好比春江水	(76)
35	舍不得	(78)
36	十 年	(80)
37	天 路	(82)
38	天 堂	(84)
39	听 海	(86)
40	为什么相爱的人不能在一起	(89)



41	我的心好冷	(90)
42	我和你	(92)
43	我相信	(93)
44	相思风雨中	(95)
45	心痛 2009	(97)
46	星月神话	(99)
47	烟花易冷	(101)
48	要嫁就嫁灰太狼	(103)
49	一剪梅	(105)
50	一路上有你	(107)
51	隐形的翅膀	(109)
52	映山红	(110)
53	有一种爱叫做放手	(111)
54	雨下一整晚	(113)
55	原谅我一次	(115)
56	月亮代表我的心	(117)
57	月亮之上	(119)
58	在你身边	(122)
59	走进新时代	(124)
60	左 边	(126)



LIUXING & TONGSU QUJI 60 SHOU

流行 & 通俗 曲集 60首

张静 © 主编





1 爱

1=G (52弦) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

孝子恒 作曲

前奏

(1 - 1. $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - 0 0 | $\underline{4}$ - $\underline{4.}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{4.}$ 4 5 |

3 0 $\underline{0 \underline{5}}$ $\underline{3 \underline{2}}$ | 2 0 $\underline{0 \underline{5}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ | 1 0 $\underline{0 \underline{6}}$ $\underline{5 \underline{1}}$ | $\underline{0 \underline{1}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ 1 2 |

3 0 $\underline{0 \underline{5}}$ $\underline{3 \underline{2}}$ | 2 0 $\underline{0 \underline{5}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ | 1 0 $\underline{0 \underline{6}}$ $\underline{5 \underline{1}}$ | $\underline{0 \underline{1}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ 1 2 |

3 0 $\underline{0 \underline{5}}$ $\underline{3 \underline{2}}$ | 2 0 $\underline{0 \underline{5}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ | 1 0 $\underline{0 \underline{6}}$ $\underline{5 \underline{1}}$ | $\underline{0 \underline{1}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ 1 2 |

3 0 $\underline{0 \underline{5}}$ $\underline{3 \underline{2}}$ | 2 0 $\underline{0 \underline{5}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ | 1 0 $\underline{0 \underline{6}}$ $\underline{5 \underline{1}}$ | $\underline{0 \underline{1}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{0 \underline{1}}}$ $\underline{1 \underline{2}}$ |

A

$\overset{\text{三}}{\underline{3}}$ $\underline{3 \underline{2}}$ 3 $\underline{3 \underline{2}}$ | 3 $\underline{0 \underline{2}}$ $\underline{3 \underline{3}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ | 6 $\underline{6 \underline{5}}$ 6 $\underline{6 \underline{5}}$ | 6 0 $\underline{0 \underline{6}}$ $\underline{6 \underline{1}}$ |

$\overset{\text{三}}{\underline{2}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ 2 $\underline{2 \underline{1}}$ | 2 $\underline{0 \underline{1}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ $\underline{6 \underline{3}}$ | $\underline{3 \underline{2.}}$ $\underline{2}$ - | 0 0 $\overset{\text{三}}{\underline{0 \underline{1}}}$ $\underline{1 \underline{2}}$ |

3 $\underline{3 \underline{2}}$ 3 $\underline{3 \underline{2}}$ | 3 $\underline{0 \underline{2}}$ $\underline{3 \underline{3}}$ $\underline{2 \underline{1}}$ | 6 $\underline{6 \underline{5}}$ 6 $\underline{6 \underline{5}}$ | 6 0 $\underline{0 \underline{6}}$ $\underline{6 \underline{1}}$ |



2 2 1 2 2 1 | 2 0 3 5 3 2 3 | 3 1. 1 - | 0 0 0 6 6 7 |

[B]

1 1 1 1 1 3 6 | 6 5 6 5 0 3 5 | 6 6 6 6 6 1 3 | 3 2 3 2 0 6 7 |

1 1 1 1 1 7 1 | 2 2 2 2 2 0 | 1 1 1 1 1 7 6 | 5 6 5 2 3 - |

2 0 6 6 7 | 4 1 1 1 1 1 3 6 | 6 5 6 5 0 3 5 | 6 6 6 6 6 1 3 |

3 2 3 2 0 6 7 | 1 1 1 1 1 7 1 | 2 2 2 2 2 1 7 | 6 1 6 5 3 2 3 |

3 1. (0 5 3 2 | 2 0 0 5 2 1 | 1 0 0 6 5 1 | 0 1 6 5 1 2 |

3 0 0 5 3 2 | 2 0 0 5 2 1 | 1 0 0 6 5 1 | 0 1 6 5 1 2 |

3 0 0 5 3 2 | 2 0 0 5 2 1 | 1 0 0 6 5 1 | 0 1 6 5 1 2 |

3 0 0 5 3 2 | 2 0 0 5 2 1 | 1 0 0 6 5 1 | 0 1 6 5 0 1 1 2 |

[A]

3 3 2 3 3 2 | 3 0 2 3 3 2 1 | 6 6 5 6 6 5 | 6 0 0 6 6 1 |





$\overset{\text{三}}{2}$ $\overset{\frown}{2\ 1}$ 2 $\overset{\frown}{2\ 1}$ | 2 $\overset{\frown}{0\ 1}$ $\overset{\frown}{2\ 1}$ $\underset{\cdot}{6}\ 3$ | $\overset{\frown}{3\ 2.}$ 2 - | 0 0 $\overset{\text{三}}{0\ 1}$ $\overset{\frown}{1\ 2}$ |

3 $\overset{\frown}{3\ 2}$ 3 $\overset{\frown}{3\ 2}$ | 3 $\overset{\frown}{0\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ 1}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{0}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ 1}$ |

2 $\overset{\frown}{2\ 1}$ 2 $\overset{\frown}{2\ 1}$ | 2 $\overset{\frown}{0\ 3}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ 3}$ | $\overset{\frown}{3\ 1.}$ 1 - | 0 0 $\overset{\text{三}}{0\ 6}$ $\overset{\frown}{6\ 7}$ |

[B]

$\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}$ $\overset{\frown}{3\ 6}$ | $\overset{\frown}{6\ 5}$ $\overset{\frown}{6\ 5}$ 0 $\overset{\frown}{3\ 5}$ | $\overset{\frown}{6\ 6}$ $\overset{\frown}{6\ 6}$ 6 $\overset{\frown}{1\ 3}$ | $\overset{\frown}{3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 2}$ 0 $\overset{\text{三}}{6\ 7}$ |

$\overset{\text{三}}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}$ $\overset{\frown}{7\ 1}$ | $\overset{\text{四}}{2}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}$ 0 | $\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}$ $\overset{\frown}{7\ 6}$ | $\overset{\frown}{5\ 6}$ $\overset{\frown}{5\ 2}$ 3 - |

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{三}}{0}$ $\overset{\text{三}}{6}$ $\overset{\frown}{6\ 7}$ | $\frac{4}{4}$ $\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}$ $\overset{\frown}{3\ 6}$ | $\overset{\frown}{6\ 5}$ $\overset{\frown}{6\ 5}$ 0 $\overset{\frown}{3\ 5}$ | $\overset{\frown}{6\ 6}$ $\overset{\frown}{6\ 6}$ 6 $\overset{\frown}{1\ 3}$ |

$\overset{\frown}{3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 2}$ 0 $\overset{\text{三}}{6\ 7}$ | $\overset{\text{三}}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}$ $\overset{\frown}{7\ 1}$ | $\overset{\text{四}}{2}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{2}$ $\overset{\frown}{1\ 7}$ | 6 $\overset{\frown}{1\ 6}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ 3}$ |

$\overset{\vee}{3\ 1.}$ 1 0 | (0 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{0}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{1}}$ | 1 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{0}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\frown}{0\ 1}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$) $\overset{\text{三}}{0\ 1}$ $\overset{\frown}{1\ 2}$ |

[A]

3 $\overset{\frown}{3\ 2}$ 3 $\overset{\frown}{3\ 2}$ | 3 $\overset{\frown}{0\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ 1}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{0}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\ 1}$ |

2 $\overset{\frown}{2\ 1}$ 2 $\overset{\frown}{2\ 1}$ | 2 $\overset{\frown}{0\ 3}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ 3}$ | $\overset{\frown}{3\ 1.}$ 1 - | 0 0 $\overset{\text{三}}{0\ 6}$ $\overset{\frown}{6\ 7}$ |



[B]

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 6 | 6 5 6 5 0 3 5 | 6 6 6 6 6 1 3 | 3 2 3 2 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 6 5 2 3 - |

$\frac{2}{4}$ 0 6 6 7 | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 6 | 6 5 6 5 0 3 5 | 6 6 6 6 6 1 3 |

3 2 3 2 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 |

尾奏

$\dot{3}$ 1. 1 0 | (0 0 0 5 2 1 | 1 0 0 6 5 1 | 0 1 6 5 0 1 1 2 |

3 0 0 5 3 2 | 2 0 0 5 2 1 | 1 0 0 6 5 1 |

0 1 6 5 1 2 | 1 - - - | 1 - - -) ||





2 北京欢迎你

1=F (63弦) $\frac{4}{4}$

小柯作曲

$\text{♩} = 78$

2

A

$\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}\ 3\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{3\ 2}\ 2\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 2}\ |$

$\underline{3\ 6}\ \underline{5\ \dot{6}}\ \underline{2\ 1}\ 1\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \overset{0}{3}\ -\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{5\ 6}\ 2\ |$

$\underline{\dot{6}\ 3}\ \overset{\text{内}}{3}\ 2\ \overset{\vee}{3}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}\ 3\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{\dot{6}\ 1}\ \overset{\text{内}}{\underline{3\ 2}}\ 2\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 2}\ |$

$\underline{3\ 6}\ \underline{5\ \dot{6}}\ \underline{2\ 1}\ 1\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \overset{0}{3}\ -\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{5\ 6}\ 2\ |$

$\underline{\dot{6}\ 3}\ \underline{2\ \overset{3}{2}}\ 1\ -\ | 0\ 0\ \overset{0}{3}\ 5\ |\ \overset{\text{B}}{\underline{\dot{1}\ 5}}\ 6\ 0\ 6\ \underline{\overset{0}{5\ 3}}\ |\ \underline{3\ 5}\ 5\ 0\ \underline{3\ 5}\ |$

$\underline{\overset{=}{6}\ \overset{=}{1}}\ \underline{\overset{=}{2}\ \overset{=}{1}}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 5}\ |\ \underline{5\ 3}\ 3\ 0\ \overset{\vee}{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 5}\ 6\ 0\ \dot{1}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ \dot{1}}\ 6\ 0\ 3\ |$

$\underline{2\ 3}\ 5\ \underline{\overset{=}{3}}\ \underline{\dot{2}}\cdot\ |\ \dot{1}\ |\ \overset{\vee}{\dot{1}}\ -\ (0\ \dot{1}\ |\ \dot{1}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 4}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 2}}\ |$

$\underline{\dot{3}\ 0\ \dot{5}}\ \underline{\underline{0\ \dot{5}\ 0\ \dot{3}}}\ \underline{\dot{3}}\ -\ | 0\cdot\ \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{5}\ 0\ \dot{6}}}\ \underline{\underline{0\ \dot{5}\ 0\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{0\ \dot{5}}}\cdot\ |\ \underline{\dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\underline{0\ \dot{4}\ 0\ \dot{7}}}\ \underline{\dot{7}}\ -\ |$



0 6̇6̇ 7̇1̇. 0 2̇2̇ 3̇4̇. | 5̇0̇6̇5̇ 0̇2̇0̇3̇ 3̇ 0 | 0. 6̇6̇1̇0̇3̇ 0̇2̇. 2̇ 1̇2̇ |

ī - - -) | ^[A] 3̇5̇ 3̇2̇ 3̇2̇ 3̇ ^{内三} | 3̇2̇ 6̇1̇ 3̇2̇ 2̇ | 2̇1̇ 6̇1̇ 2̇3̇ 5̇2̇ |

3̇6̇ 5̇6̇ 2̇1̇ 1̇ | 2̇1̇ 6̇1̇ 2̇3̇ 5̇2̇ | 3̇6̇ 5̇5̇ 3̇ - | 2̇3̇ 2̇1̇ 5̇6̇ 2̇ |

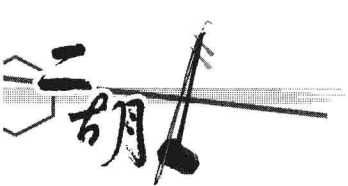
6̇3̇ 2̇2̇ 1̇ 3̇5̇ ^[B] | 1̇5̇ 6̇ 0̇6̇ 5̇3̇ | 3̇5̇ 5̇ 0̇ 3̇5̇ | 6̇1̇ 2̇1̇ 5̇3̇ 2̇5̇ |

5̇3̇ 3̇ 0̇ 3̇5̇ | 1̇5̇ 6̇ 0̇1̇ 2̇1̇ | 5̇3̇ 5̇1̇ 6̇ 0̇3̇ | 2̇3̇ 5̇3̇ 2̇. ī |

ī - - 3̇5̇ ^[B] | 1̇5̇ 6̇ 0̇6̇ 5̇3̇ | 3̇5̇ 5̇ 0̇ 3̇5̇ | 6̇1̇ 2̇1̇ 5̇3̇ 2̇5̇ | 5̇3̇ 3̇ 0̇ 3̇5̇ |

1̇5̇ 6̇ 0̇1̇ 2̇1̇ | 5̇3̇ 5̇1̇ 6̇ 0̇3̇ | 2̇3̇ 5̇3̇ 2̇. ī | ī - 0̇ 0̇ | 2̇ ||





3 兵 哥 哥

1=C (26弦) $\frac{4}{4}$

羊 鸣 作 曲

前奏

($\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - |

6 $\underline{0}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | $\underline{6.}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ 4 $\underline{3}$ $\underline{2}$ | 2 - - 0) |

A

$\overset{\text{四}}{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\dot{2}$ $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{\text{二}}{6}$ - - | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ 6 - 0 |

6 2 $\underline{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ 5 $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\overset{v}{\underline{5}}$ $\underline{6.}$ $\overset{\text{四}}{6}$ - |

B

6 - - $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ - - $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ 6 $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \sharp \dot{1}}$ $\dot{2}$ - $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$ $\underline{6}$ |

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ 7 6 6 | 0 6 6 2 | $\overset{\text{二}}{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ 5 - | $\overset{\text{二}}{6.}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ |

C

$\overset{v}{2}$ - - - | $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\dot{5}$ - $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ |

$\overset{v}{2}$ - - - | $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\dot{5}$ - $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{3}$ | $\dot{1.}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ 5 |



D





4 彩云追月

1=G (52弦) $\frac{4}{4}$

任光作曲

前奏

($\dot{3}$ $\underline{0\ 2\ 4\ 3}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}6.}$ 6 - - | $\dot{3}$ $\underline{0\ \dot{1}\ 2\ 2}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ - - -) |

A

5. $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{6}$ $\overset{\vee}{-}$ - - | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 5}$ |

$\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6}$ | 3 - - - | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$ |

B

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1\ 5\ 6}$ | 1 - - - | $\underline{\overset{n}{1}\ 2}$ $\underline{3\ 6\ 5\ 3\ 3}$ | $\dot{1.}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{0\ 6}$ |

$\underline{\dot{1}\ 5}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | 3 - - - | $\underline{\overset{n}{2\ 3}}$ $\underline{5\ 2\ 3.}$ $\underline{5}$ | 3. $\underline{2\ 1\ 6}$ - |

间奏

$\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{3.}\ \underline{5\ 2}$ | 1 - - - | ($\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 5\ 6\ 0\ 6}$ | 5 $\underline{2\ 3\ 1}$ - |

A

$\underline{3\ 2\ 6}$ $\underline{6\ 1\ 2}$ | 1 - - -) | 5. $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{6}$ $\overset{\vee}{-}$ - - |

$\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6}$ | 3 - - - |



$\underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ \underline{2 \ 1} \ 2 \quad | \quad \underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ \underline{2 \ 1} \ 2 \quad | \quad \underline{3} \ 5 \quad \underline{3} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad - \quad |$

B

$\underline{1} \ 2 \quad \underline{3} \ \underline{6 \ 5} \ 3 \quad | \quad \dot{1}. \quad \underline{5 \ 6} \quad - \quad | \quad \dot{1} \ 5 \quad \underline{7 \ 6 \ 6} \ 5 \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \quad |$

$\underline{2} \ 3 \ \underline{5 \ 2} \ 3. \quad \underline{5} \quad | \quad 3. \quad \underline{2 \ 1} \ \underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 5} \ 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad - \quad |$

间奏

$(\underline{3} \quad \underline{0 \ 2} \ \underline{4 \ 3} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 6} \ 6 \quad - \quad - \quad | \quad \dot{3}. \quad \underline{\dot{1} \ 2 \ 2} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad - \quad - \quad) \quad |$

A

$\underline{5}. \quad \underline{6} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{6} \ \dot{1} \quad \underline{6 \ 5 \ 3} \ 5 \quad | \quad \underline{6} \ \dot{1} \quad \underline{6 \ 5 \ 3} \ 5 \quad |$

$\underline{6} \ \dot{1} \quad \underline{6 \ 5 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ 1} \ 2 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ 1} \ 2 \quad |$

B

$\underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{1 \ 2} \quad \underline{3 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 3} \quad | \quad \dot{1}. \quad \underline{5 \ 6}. \quad \underline{6} \quad |$

$\dot{1} \ 5 \quad \underline{7 \ 6} \ \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 5} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 2} \ 3. \quad \underline{5} \quad |$

$3. \quad \underline{2 \ 1} \ \underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 5} \ 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad - \quad ||$





5 传 奇

1=C (26弦) $\frac{4}{4}$

李 健 作曲

♩ = 60

前奏

($\dot{5}$. $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ | 6 - - - | $\dot{2}$. $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\dot{3}$ - - - |

$\dot{5}$. $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ | 6 - - - | $\dot{2}$. $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{4}\dot{2}\dot{7}}}$ | $\dot{1}$ - - -) |

A

0 $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}}$ - | 0 $\underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$. |

$\overset{\text{7}}{\dot{3}}$ - - - | 0 $\overset{\vee}{\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}}$ $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ 0 |

B

0 $\underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$. | $\dot{3}$ - 0 0 | $\overset{\text{四}}{\dot{5}}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ |

$\overset{\text{7}}{\dot{6}}$ - - 0 | $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\overset{\vee}{\dot{5}}$ - - 0 |

$\overset{\text{四}}{\dot{5}}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | 6 - - 0 | $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ |

$\overset{\vee}{\dot{2}}$ - - 0 | C 0 $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}}$ $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ 0 $\underline{\dot{0}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$ |

$\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$. $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{3}$ - 0 0 | 0 $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}}$ $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ |

$\underline{\dot{2}}$. $\overset{\vee}{\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}}$ 0 $\underline{\dot{0}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$. $\overset{\text{三}}{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$. | $\overset{\vee}{\dot{5}}$ - - - |

间奏

转1= $\flat$ E

(0 0 0 0 | $\dot{5}$. $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ | 6 - - - | $\dot{2}$. $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}}}$ |

