

根据义务教育课程标准实验教材编写



起点 教程

金曦○主编



YZL10890150641



字词句段篇与同步作文训练

人实版 | 五年级(下)



新疆科学技术出版社



起点 教程



字词句段篇与同步作文训练

人实版



YZLI0890160641

本册主编: 郑丛林

编委: 郑远洋 王义春 白香兰 章云 张春香
张祖银 佃华英 周学金 吴永胜 胡晓
连嫣云 潘端庄 徐雪兰



新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

起点教程——字词句段篇与同步作文训练·五年级语文 /
金曦主编. —乌鲁木齐:新疆科学技术出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5466-0569-2

I. ①字… II. ①金… III. ①语文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 227995 号

起点教程——字词句段篇与同步作文训练

语 文

五年级(人实版)

金 曦 主编

出版发行 新疆科学技术出版社

地 址 乌鲁木齐市延安路 255 号

邮 政 编 码 830049

责 任 编 辑 刘晓芳

责 任 校 对 胡 磊

印 刷 中印南方印刷有限公司

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 2 次印刷

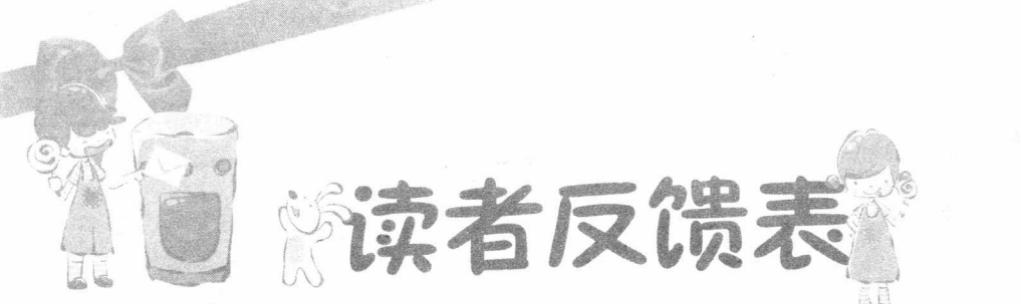
开 本 880 mm×1 230 mm 1/32

印 张 6.5

字 数 200 千字

定 价 12.80 元

版权所有,侵权必究。如有印装问题可随时同印厂退换
(联系电话:027—85577612)



姓名_____ 性别_____ 年龄_____

星座_____ 生日_____ QQ_____

E-mail_____ 电话_____

地址_____ 邮编_____

1. 我购买这本书的原因是：

- 封面新颖 价格合适 内容丰富
爸妈购买 老师推荐 同学推荐

2. 我对这本书的评价是：

- 很好 好 一般 差

3. 我觉得这本书的封面：

- 很好看 好看 一般 不好

4. 我觉得这本书的内容：

- 很好 好 一般 不好

5. 我觉得这本书的不足之处是：

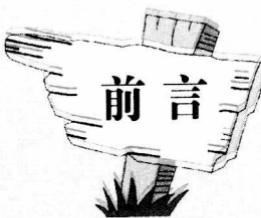
- 封面不好看 内容不够详细 印装不够漂亮
答案不够详细 课外知识太少 其他_____

只要您认真填写附表，邮寄到我处，即可参与我们举办的“优秀读者建议”评选活动，获奖的读者将得到我处赠送的精美礼品一份（特等奖2名，各奖价值1000元的礼品一份；一等奖5名，各奖价值500元的礼品一份；二等奖5名，各奖价值300元的礼品一份；三等奖5名，各奖价值200元的礼品一份。）

来信请寄：武汉市江汉区新华西路100号（美林公馆）9栋2单元1301室

邮编：430024





一路坎坷走来，一路阳光相伴。本系列丛书，经过黄冈名师联合全国重点名校的特高级教师历经几年的精心打造终于隆重上市了。在此，衷心感谢广大师生的精心呵护与关注，衷心感谢广大师生的坚定选择和信任。本丛书得益于它的“全、细、新、透、活”的编写意图，“想学生所想，急教师所急，忧家长所忧”的理念，本着对学生、对教师、对家长、对课改负责的心愿，把一流的教辅品牌展示给亲爱的读者。

本丛书在体例上突出新颖、实用、创新的原则，确保围绕重点、突破难点、找准盲点、夯实考点。

单元总述、预习导航中的目标指导及走进背景等栏目，概述了单元和课文学习的具体目标和要求，提醒你一定要掌握的重点和难点，帮助师生整体把握单元和每篇课文的内容。

字词全析对字与词进行了全面、精细、权威的解读，从字形、注音、组词、造句到多音字、近义词、反义词、近义词辨析、词语解释等应有尽有。

篇章解读中的句段解读、中心思想、结构图示、写作特点、品读感悟等栏目，依据原文进行了深入而有创新的解读、赏析与点



评，可以充分提高教师的教学效率，让学生开心学习，轻松掌握，是教师教学、学生学习的好帮手。课后题解对每课的课后题都给出了详细的参考答案，达标训练考查学生对课文的基础知识和重难点内容的掌握情况并进行了适当的拓展。

每个单元的语文园地设置了口语交际和同步习作栏目，对学生的口语与习作进行指导，并给出了优秀的范文供学生比较、学习。

本丛书集课本、教师参考用书、教师备课本、学生作业本四个方面于一体，教师、家长和学生都能从本丛书中找到各自所需要的内容，使用起来十分方便。

亲爱的小朋友，我们编写的这套丛书，为你们架设了一座通往学习天堂的彩虹桥，让走在上面的你，能轻松快乐地学到本领。那么现在，你就快快踏上这座彩虹桥，向快乐的学习旅程进发吧！

如果你在使用本书的过程中，有任何问题或建议，如果你对书中的解读有新的看法，如果你对书中栏目有新的创意，如果你有好的构想和新的策划，请你与我们联系。



**目****录**

CONTENTS



第一组

| | |
|--------------|------|
| 1 草 原 | (1) |
| 2 * 丝绸之路 | (8) |
| 3 白 杨 | (12) |
| 4 * 把铁路修到拉萨去 | (18) |
| 语文百花园一 | (23) |

第二组

| | |
|-------------|------|
| 5 古诗词三首 | (27) |
| 6 冬阳·童年·骆驼队 | (33) |
| 7 * 祖父的园子 | (38) |
| 8 童年的发现 | (42) |
| 9 * 儿童诗两首 | (50) |
| 语文百花园二 | (54) |

第三组

| | |
|-----------|------|
| 10 杨氏之子 | (60) |
| 11 晏子使楚 | (64) |
| 12 * 半截蜡烛 | (72) |
| 13 * 打电话 | (76) |
| 语文百花园三 | (79) |

第四组

| | |
|------------|------|
| 14 再见了,亲人 | (83) |
| 15 * 金色的鱼钩 | (90) |



| | |
|------------|-------|
| 16 桥 | (94) |
| 17 * 梦想的力量 | (101) |
| 语文百花园四 | (105) |

第五组

| | |
|-----------|-------|
| 18 将相和 | (109) |
| 19 草船借箭 | (116) |
| 20 * 景阳冈 | (124) |
| 21 * 猴王出世 | (128) |
| 语文百花园五 | (133) |

第六组 综合性学习:走进信息世界

| | |
|---------------|-------|
| 信息传递改变着我们的生活 | (137) |
| 利用信息,写简单的研究报告 | (145) |

第七组

| | |
|------------|-------|
| 22 人物描写一组 | (150) |
| 23 * 刷子李 | (159) |
| 24 * 金钱的魔力 | (163) |
| 语文百花园七 | (168) |

第八组

| | |
|---------------|-------|
| 25 自己的花是让别人看的 | (172) |
| 26 威尼斯的小艇 | (178) |
| 27 * 与象共舞 | (184) |
| 28 * 彩色的非洲 | (189) |
| 语文百花园八 | (193) |
| 参考答案 | (197) |

第一组**单元总述**

同学们，新学期的铃声敲响了，我们将手捧崭新的语文课本“走进西部”！老舍先生将指引我们去领略美丽辽阔的大草原风光，并到热情好客的蒙古族同胞家中作客；大汉国使者将带领我们走一趟漫长的丝绸之路，并观赏中西方文化交流、商贸往来的生动一幕；在西行的列车上，我们听到“爸爸”在和孩子们谈论着大戈壁上的白杨树，明白了要向大白杨学习，立志扎根边疆、献身边疆；我们还将乘火车沿着青藏铁路去探寻那支最能吃苦、最能打硬仗的筑路大军的足迹！

**1 草 原****预习导航****目标指导**

- 认识“渲、勒、鄂、涯”4个生字，学会“毯、渲、勒”等14个生字，正确读写“地毯、渲染、勾勒、低吟、拘束、羞涩”等词语。（重点）
- 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第1、2自然段。（重点）
- 感受内蒙古大草原美好的风光及风土人情，体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊，激发学生了解西部的兴趣。（难点）
- 能联系上下文理解文中含义深刻的句子。（难点）

走进背景

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。1918年毕业于北京师范学校，1951年加入中国作家协会，1951年被北京市人民政府授予“人民艺术家”的称号。著有长篇小说《老张的哲学》《二马》《骆驼祥子》



《四世同堂》，短篇小说集《赶集》《樱海集》，剧本《龙须沟》《茶馆》等作品，出版有《老舍文集》(16卷)和《老舍全集》(19卷)。

字词全析

会写的字

| | | |
|-----|-----|----------|
| tǎn | 词性 | 名词 |
| 毛 | 结构 | 半包围 |
| | 易混字 | 毡 |
| T 毛 | 造字法 | 形声字 |
| 12画 | 组词 | 地毯 毛毯 线毯 |

字义：一种较厚的棉、毛织品。

巧记：“毛”字尾巴长，双“火”（“炎”）站臂弯。

书写：“炎”要紧凑些，“毛”的竖弯钩后延，托上。

造句：天气渐渐转凉，奶奶在我睡觉时为我加盖了一条毛毯。

| | | |
|--------|-----|-----|
| xuàn | 词性 | 动词 |
| 渲 | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 喧 |
| X xuàn | 造字法 | 形声字 |
| 12画 | 组词 | 渲染 |

字义：①画画时用水墨或色彩涂抹画面，加强艺术效果；②比喻夸大地描述。

巧记：无口不喧哗（“宣”），加水（“氵”）便夸大。

书写：左窄右宽，末笔横稍长。

造句：一件小事经过他一渲染，便成了天大的事了。

字义：①收住缰绳不让牲口前进；②强制，逼迫；③带嚼子；④雕刻。

巧记：皮“革”用“力”束。

书写：左宜紧且稍高，“革”的末笔横不要写成提。

造句：有些不法青年专门搜集别人的隐私来敲诈勒索。

| | | |
|-----|-----|----------|
| lè | 词性 | 动词 |
| 勒 | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 勤 |
| L 革 | 造字法 | 形声字 |
| 11画 | 组词 | 勒令 勒索 勾勒 |

字义：①吟咏；②呻吟，叹息；③古典诗歌的一种名称。

巧记：用“口”“今”作诗。

书写：“口”小偏左上，“今”不要写成“令”。

造句：明月之下，老者悠闲地喝着茶，偶尔吟诵几句古诗词。

| | | |
|-----|-----|----------|
| yín | 词性 | 动词 |
| 吟 | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 冷 |
| Y 口 | 造字法 | 形声字 |
| 7画 | 组词 | 吟唱 吟诵 呻吟 |

字义：①曲折，弯曲；②见解陈旧，不合时宜。

巧记：“于”字慢慢走（“迂”）。

书写：“迂”的捺笔平出，托上。

造句：他年轻，办事很谨慎，但领导认为他迂腐。

| | | |
|-----|-----|----------|
| yū | 词性 | 形容词 |
| 迂 | 结构 | 半包围 |
| | 易混字 | 辽 |
| Y 迂 | 造字法 | 形声字 |
| 6画 | 组词 | 迂回 迂拙 迂缓 |

| | | |
|-------|-----|-----|
| jīn | 词性 | 名词 |
| 襟 | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 禁 |
| J 丰 | 造字法 | 形声字 |

18画 组词 对襟 胸襟

| | | |
|-------|-----|-----|
| tí | 词性 | 名词 |
| 蹄 | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 啼 |
| T 足 | 造字法 | 形声字 |

16画 组词 马蹄 蹄筋

| | | |
|-------|-----|-----|
| mào | 词性 | 名词 |
| 貌 | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 豹 |
| M 犭 | 造字法 | 形声字 |

14画 组词 面貌 风貌 外貌

| | | |
|-------|-----|-----|
| jū | 词性 | 动词 |
| 拘 | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 狗 |
| J 扌 | 造字法 | 会意字 |

8画 组词 拘谨 拘束 拘留

| | | |
|-------|-----|--------|
| xiū | 词性 | 形容词/动词 |
| 羞 | 结构 | 半包围 |
| | 易混字 | 差 |
| X 羊 | 造字法 | 会意字 |

10画 组词 羞涩 羞愧 羞辱

| | | |
|-------|-----|-----|
| sè | 词性 | 形容词 |
| 涩 | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 浊 |
| S 氵 | 造字法 | 形声字 |

10画 组词 苦涩 晦涩 艰涩

字义：①上衣袍子前面的部分；②姐妹的丈夫间的关系；③胸怀。

巧记：衣（“衤”）服送给“林”“二”“小”。

书写：左窄右宽，“衤”不要写成“衺”。

造句：她穿着浅粉对襟夹袄，显得朴素而大方。

字义：猪、牛、马等在趾端的角质物，也指有蹄动物的脚。

巧记：足（“足”）球大“帝”。

书写：左右两部分宜紧凑。左窄偏上，右部字形窄长，上紧下松。

造句：欢呼声、车声、马蹄声，响成一片。

字义：外表的样子。

巧记：“白”家小“儿”穿豹皮衣（“豸”）。

书写：左右宽窄基本相等，右部竖弯钩宜舒展。

造句：他调整心态，以崭新的面貌迎接即将到来的班干部评选活动。

字义：①收敛；②逮捕或扣押；③限制。

巧记：用手（“扌”）写“句”号。

书写：右边是“句”，不要写成“勺”或“勾”。

造句：这位山民倒不拘束，挺爱说话。

字义：①使难为情；②感到耻辱。

巧记：羊尾巴歪（“羫”），真“丑”。

书写：长撇要到位，稍斜。“丑”不要写成“王”，与“差”区分开。

造句：小王认识到了自己的错误，羞愧地低下了头。

字义：①使舌头感到麻木干燥的味道；②（文句）难懂。

巧记：“刀”外一点儿（“刃”）“止”不住，又来三点水（“氵”）。

书写：“刃”不要写成“刀”。“刃”取斜势，“止”右竖对准“刃”的中间，底横宜长。

造句：他站在讲台上，羞涩地看着大家。

| | | |
|------|-----|-------|
| jiāo | 词性 | 名词 |
| | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 胶 |
| J 足 | 造字法 | 形声字 |
| 13画 | 组词 | 摔跤 跌跤 |

字义:(人、物等)失去平衡而摔倒的动作。

巧记:狡猾的猎犬被脚(“足”踢)。

书写:左低右高。右部横不宜过长,撇捺宜伸展。

造句:摔跤是“那达慕”大会的主要文体活动之一。

| | | |
|------|-----|----------|
| piān | 词性 | 形容词 |
| | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 骗 |
| P 亻 | 造字法 | 形声字 |
| 11画 | 组词 | 偏见 偏爱 偏僻 |

字义:①不正,倾斜;②表示侧重一面,不公平;
③与标准有差距。

巧记:把人(“亻”)看“偏”了。

书写:“亻”撇短,竖起笔偏左。

造句:泉池中央偏西,有三个大泉眼。

| | | |
|-----|-----|---------|
| yá | 词性 | 名词 |
| | 结构 | 左右 |
| | 易混字 | 崖 |
| Y 氵 | 造字法 | 形声字 |
| 11画 | 组词 | 天涯 一望无涯 |

字义:水边,泛指边际。

巧记:“洼”池中建“厂”。

书写:左窄右宽。右部的“土”,不要写成“士”。

造句:海南的天涯海角是一个好地方。

会认的字

| | | |
|-----|---------------|-----|
| è | 笔画数 | 十一画 |
| | 结构 | 左右 |
| | 词性 | 名词 |
| E 邑 | 组词 | 湘鄂 |
| 字义 | ①湖北的别称; ②姓 | |

易错字

- “吟、涩”两个字不要多点。
- “襟、貌”两个字不要少点。
- “涯”字右边是两个“土”字。
- “渲”读“xuàn”,不要读成“xuān”。

多音字

| | | | | | | | |
|---|---------|---|----------|---|-------------|---|----------|
| 勒 | lè(勒令) | 行 | xíng(行动) | 乘 | chéng(乘客) | 蒙 | měng(蒙古) |
| | lēi(勒紧) | | háng(银行) | | shèng(千乘之国) | | mēng(蒙骗) |
| | | | | | | | méng(蒙蔽) |

近义词

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 清鲜——清新 | 明朗——晴朗 | 勾勒——勾画 | 舒服——舒适 |
| 奇丽——瑰丽 | 羞涩——羞怯 | 疾驰——飞驰 | 柔美——优美 |

反义词

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 明朗——灰暗 | 洒脱——拘谨 | 迂回——径直 | 羞涩——大方 |
| 低吟——高唱 | 大方——腼腆 | 团结——分裂 | 静寂——热闹 |

近义词辨析

舒服——舒适

“舒服”和“舒适”都是形容词，表示轻松、愉快之意。“舒服”着重指身体或精神上感到轻松愉快。如：昨晚，我在空调房里睡得很舒服。“舒适”则着重指生活环境适宜或生活状况舒服、安逸。可用于人，也可用于物，多用于书面语。如：老人住进了敬老院，过着舒适的生活。

词语解释

一碧千里：一片碧绿，十分广阔。千里：形容面积宽广。

惊叹：因看到美景而发出赞美的声音。

陈巴尔虎旗：在内蒙古呼伦贝尔市西北部。旗，内蒙古自治区的行政单位，相当于县。

襟飘带舞：衣襟和裙带迎风飘舞。

羞涩：有点难为情的样子。

会心：领会别人没有明白表示的意思。

篇章解读

句段解读

1. 在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

“碧”指颜色，“千里”指草原的面积。“一”是全和都的意思。这句话写出了草原碧绿、辽阔的特点。这么碧绿、宽广的大草原怎不叫人赏心悦目，心旷神怡呢！

2. 这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

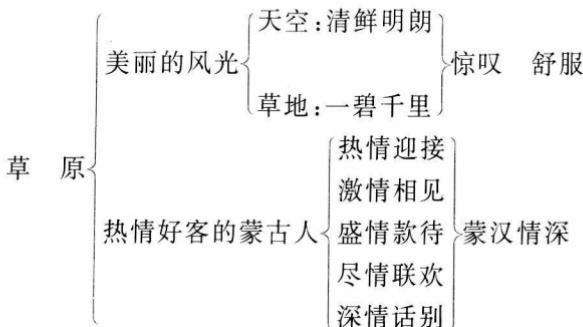
作者“惊叹”，是因为第一次看到草原，处处感到新奇，对满眼的翠绿，感到惊讶。“久立四望”是留恋草原景色，总是看不够；“低吟小诗”是想用

诗歌来抒发自己的感情。作者采用拟人手法写骏马和大牛的感受，实际上是写作者自己的感受。因为作者陶醉于大草原的美丽景色，所以他感到周围的一切事物也同他有一样的心情。

3. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

“河”字后面加了感叹号，表明作者渴望见到河及见到河后喜出望外的心情，说明河在草原上的重要，有了河，就有了水，有了水，才有草地，有牲口，有人家……河成了草原上生命之源泉，至关重要，必不可少。

结构图示



中心思想

课文记叙了作者第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色，以及受到蒙古族人民热情欢迎、盛情款待的情景，表现了蒙汉人民团结友好的深情厚谊，抒发了作者对祖国河山无限热爱的思想感情。

写作特点

课文多处运用比喻和拟人的手法，形象生动、表现力强。如：“忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。”这句话是写蒙古族老乡身着节日盛装，策马疾驰，远迎来客。鲜艳的服饰，飞驰的骏马，飘舞的衣襟、衣带，作者将这些景物比作彩虹，形神兼似，生动感人，体现了蒙古族人民的热情好客。

品读感悟

当蒙汉人民热情相拥时，当我们衷心祝愿祖国 56 个民族大团结时，却有那么几个人舞起了“藏独”“疆独”的旗帜，煽动民众，挑起事端，扰乱和平安定的社会秩序，他(她)们于心何忍，居心何在！朋友们，我们是祖国的未

来和希望,我们需要和谐美好的生活环境,我们不希望分裂,不愿看到不和谐的音符,让我们携起56个民族同胞的手,高唱《团结就是力量》吧!

课后题解

1. 全文要用欢快、喜悦、赞叹的语气来读。文章第1自然段自然景观描写得很美,描写“那里的天”的部分,要缓缓而起,读得轻松愉快。只要同学们用心去体会,与作者产生共鸣,一定可以把课文读好。

为了调动大家积极参与的热情,可以以导游的身份介绍。说之前先将说的内容列成提纲,然后围绕提纲介绍。介绍时尽量用上课文中的好词佳句。

2. (1)这句话在表达上运用了比喻的修辞手法。“不用墨线勾勒”指的是小丘柔美得没有明显的界限。“翠色欲流”是说草原上的小丘由于翠绿颜色浓厚,就像要流下来一样。“轻轻流入云际”是说绿色的草原一望无际,与天相接,仿佛翠绿的颜色流入了天边。(2)这句话是动态描写,把蒙古族老乡穿着鲜艳的服饰,策马疾驰,远迎来客时襟飘带舞的样子比作飞动的彩虹,不仅形似而且神似。

3. 这句话是说蒙古族和汉族人民之间的情谊很深,不舍得马上分别。大家在夕阳西下之时,在无边无际的大草原上相互倾诉着惜别之情。这是全文的中心句,也是作者情感的集中体现,同时给读者留有回味的余地。

达标训练

一、在括号里填上合适的词语。

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 无边的() | 各色的() | 迂回的() | 静寂的() |
| ()的空气 | ()的绿毯 | ()的歌声 | ()的微笑 |

二、看拼音,写词语。

| | | | |
|----------|----------|----------|---------|
| xuàn rǎn | gōu lè | yín sòng | yū huí |
| () | () | () | () |
| yī jīn | miàn mào | xiū sè | tiān yá |
| () | () | () | () |

三、读课文语段,完成练习。

四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。这种境界,既使人 ,又叫人 ,既 ,又想坐下 。在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

1. 请按原文把文段补充完整。

2. 读文中画横线的句子,填空。

这里的“绿毯”指_____，“白色的大花”指_____。
这句话运用了_____的修辞手法。

3. 用“既……又……既……又……”句式造句。

4. 把本段中的拟人句抄下来。

四、假如你是个导游,请设计出介绍内蒙古草原的广告语。可以借鉴文中
的好词佳句,也可借用课外资料的相关文字,也可即兴创作。



2 * 丝绸之路

预习导航

目标指导

1. 认识“矗、凹、戎”等 9 个生字,读读记记“矗立、戎装、守候、匕首、
贸易、芝麻”等词语。(重点)

2. 有感情地朗读课文,理解丝绸之路的重要意义,体会丝绸之路的
重要作用。(重点)

3. 激发学生了解西部历史的兴趣,交流有关丝绸之路的故事。
(难点)

4. 能抓住课文的主要内容,理解含义深刻的句子。(难点)

走进背景

丝绸之路是古代横贯亚欧的通道。它东起我国的汉唐古都长安(今
陕西西安),往西一直延伸到罗马。在通过这条漫漫长路进行贸易的货物
中,以产自我国的丝绸最具代表性,“丝绸之路”因此得名。

字词全析

会认的字

| chù | 笔画数 | 二十四画 | āo | 笔画数 | 五画 | róng | 笔画数 | 六画 |
|----------|-------|------|----------|------|-----|----------|-------|-----|
| 矗 | 结构 | 品字 | 凹 | 结构 | 独体 | 戎 | 结构 | 半包围 |
| | 词性 | 动词 | | 词性 | 形容词 | | 词性 | 名词 |
| C 十 | 组词 | 矗立 | A | 组词 | 凹陷 | R 戈 | 组词 | 戎装 |
| 字义 | 直立,高耸 | | 字义 | 低于周围 | | 字义 | 军事,军队 | |

| xún | 笔画数 | 十二画 | tuó | 笔画数 | 十画 | bǐ | 笔画数 | 二画 |
|----------|-------|-----|----------|---------|----|----------|-------|-----|
| 循 | 结构 | 左右 | 鸵 | 结构 | 左右 | 匕 | 结构 | 独体字 |
| | 词性 | 动词 | | 词性 | 名词 | | 词性 | 名词 |
| X 衤 | 组词 | 循环 | T 鸟 | 组词 | 鸵鸟 | B J | 组词 | 匕首 |
| 字义 | 遵守;依照 | | 字义 | 鸟类中最大的鸟 | | 字义 | 短剑;短刀 | |

| mào | 笔画数 | 九画 | zhī | 笔画数 | 六画 | huàn | 笔画数 | 七画 |
|----------|-----|----|----------|-------|----|----------|-----|------|
| 贸 | 结构 | 上下 | 芝 | 结构 | 上下 | 奐 | 结构 | 上下 |
| | 词性 | 动词 | | 词性 | 名词 | | 词性 | 形容词 |
| M 贝 | 组词 | 贸易 | Z 丶 | 组词 | 灵芝 | H 刂 | 组词 | 美轮美奂 |
| 字义 | 交易 | | 字义 | 古书指灵芝 | | 字义 | 盛;多 | |

易错字

- “矗”字是品字形结构,书写时要紧凑。
- “戎”字不要少撇。
- “凹”字的笔顺是“丨𠃊𠃉𠃊𠃉”。

多音字

- | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 载 <i>zài</i> (记载) <i>zài</i> (装载) | 兴 <i>xìng</i> (高兴) <i>xīng</i> (兴奋) | 曾 <i>céng</i> (曾经) <i>zēng</i> (曾孙) | 禁 <i>jīn</i> (禁受) <i>jìn</i> (禁止) |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|

近义词

- 典雅——优雅 盼望——渴望 矗立——屹立 凝望——凝视
 感谢——感激 遐想——联想 繁荣——繁华 美伦美奂——精美绝伦

反义词

- 漫长——短暂 丰富——单调 生动——乏味 鲜艳——暗淡(素净)