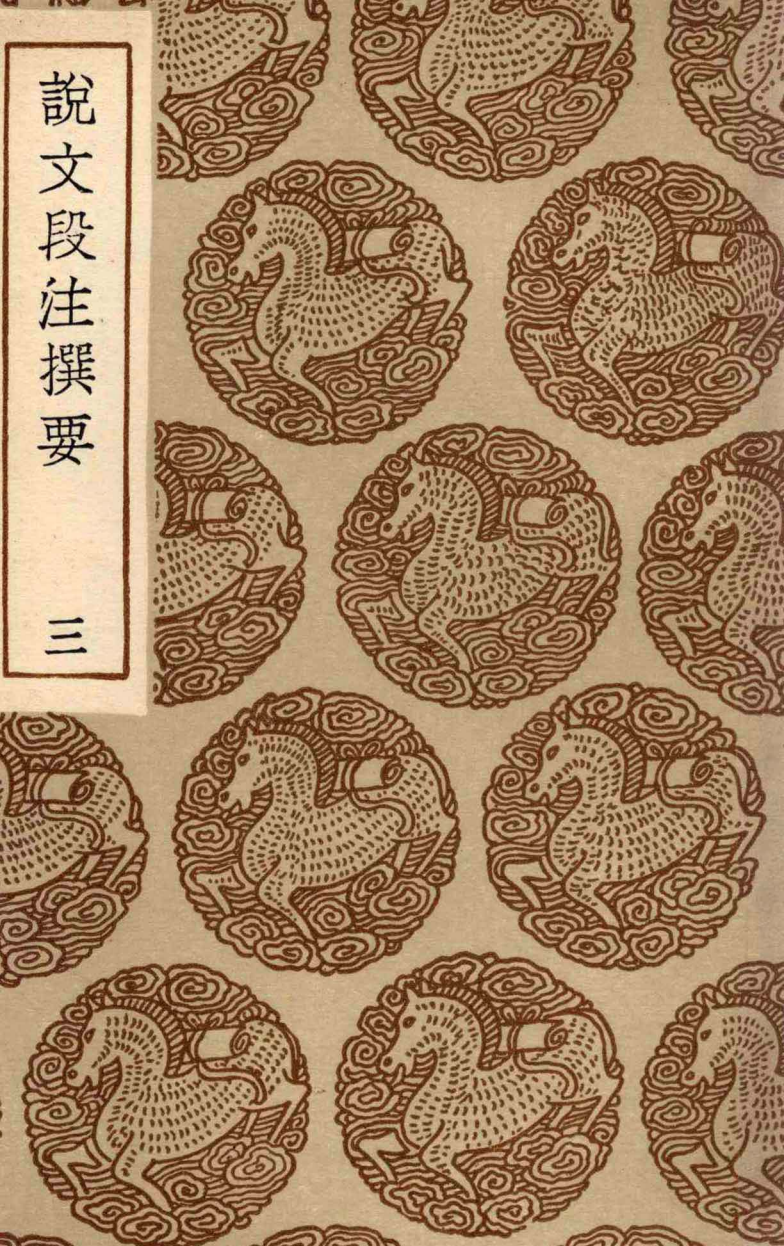
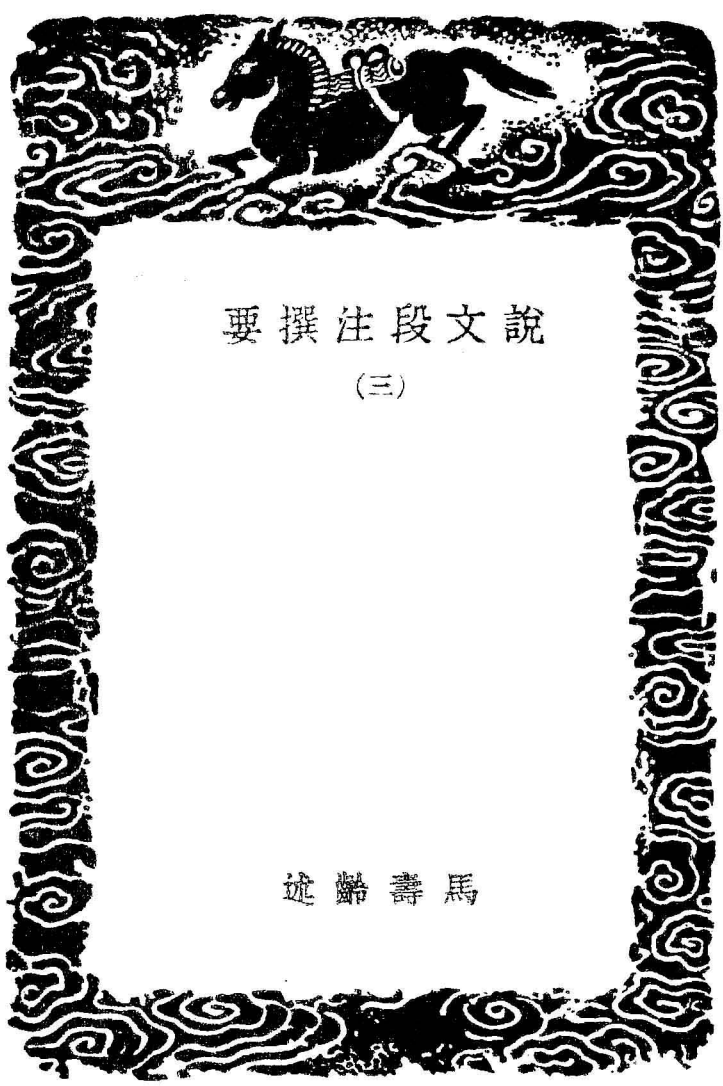


說文段注撰要

三





說文段注撰要

(三)

馬壽歸述

說文段注撰要卷四

當塗馬壽齡述

說文所無字

低當作氏徐氏鉉曰低價價停

藁

藁字下讀若春
麥爲藁之藁

禰秋收也即犬部之獯鉉新坵有禰訓親廟許意蓋
欲以爾邇槩之禰字自今文堯典早有此字何休
云父外偁考入廟偁禰舊說云雖入廟而猶取
近於已故从示旁爾行之久遠安可不用也

禴

祝也即言
部之詛

祧周禮故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧或
許君意在別裁謂祧字不古當从故書

祆後人杜撰

祆胙之俗後人肌造

逍遙繇卽遙字

璵說文止作璠與

璠奎下云璠璠蓋古祆用賣後人加偏有曹憲音瀆

珣爾雅璋大八寸謂之珣宜同瑁

璠內司服兩引璠兮璠兮今詩作泚

戢與薺同卽今魚腥艸凶年人掘倉之

芹說文作萈今於艾葦二字之下又出芹字此恐不知萈卽芹者矣用爾雅增之

葯 楚辭王注葯白芷也廣雅曰白芷其葉謂之葯

斲 斲斲聲古鐘鼎款識多借爲祈字

呶 爾雅釋詁呶息也字林以爲喟孫本作快郭又作噴艸部蔽耳部聲皆呶聲則固有呶字矣漢書鄒

成侯周繇服虔音菅蔽之蔽則服作呶成侯

藟 爾雅藟藟藟蓋許所據祇作類

藪 爾雅藪藪藪蓋許所據祇作藪

稊 稊字从此考禾部無稊字則稊字稊聲乃稊聲之誤

蕪 蕪字下曰一曰蕪此集韻蕪勇主反蕪此木耳是謂蕪之一名也

鉷 鉷即

芾 召南蔽芾甘棠爾雅釋言芾小也
卷阿毛傳云芾芾小也芾芾同字

馥 小雅苾苾芬
芬韓詩作馥

汧 汧字从艸水并
聲乃汧聲也

箎 有籥
無箎

銘 許意凡經傳銘
字皆當作名

噉 玉篇廣韻皆正作噉云噉同以
犖字例之蓋說文噉本作噉

鸞 高誘注呂覽曰含桃鸞桃鸞鳥所含陸璣詩疏黃
鸞雷幽州人謂之黃鸞鸞字始見要因其鸞製字

耳

嘯 嘯下曰讀若嘯
玉篇呼交切

麋 詩麋鹿

計 古作赴取急疾之意今

紛髻 士冠禮采衣紛注古文紛爲結糸

趨 廣雅釋室騰趨犇也大人賦騰而狂

鞞 周禮有鞞鞞氏字林有鞞釋之曰鞞鞞則鞞

趾 止也

拒 距也

峯 當作

遜 六經有孫無遜爾雅釋言淺人改爲遜許書

逼偏

蓋祇用偏

寘

寘之誤凡寘彼周行寘諸河之干皆當作寘

迺

小雅盤庚皆作弔釋詁毛傳皆云弔至也許蓋本無此字後人爲之

佐佑

當作左右

糲

食部引峙乃餽糲

胼胼

即牛之俗

住

人部有逗

跛

即跛之隸變經傳多作跛

喚

躡喚古今字

禪 今有者後人增也許作三年導服導古語蓋讀

如澹故今文變爲禪字是其音不與凡導同

舜

陸氏音義云說說說文作

舜陸所據多部有舜字

悅

釋字

諫

讀下云謹嫁也廣雅曰謹諫也篇韻皆曰諫諫也諫諫也

借

借字也石聲語一云大聲也爾雅行虺借借釋文曰借說文云

下曰古者使民如借序目曰六曰段借人部未必無借字而借借可以爲借字固非無徵矣借資昔

資夜二切孔冲遠曰段借字在取者則假讀上聲借讀入聲在與者則皆讀去聲

架

古無架字

魑

以加爲之

魑下曰从言魑聲大

徐據此補入鬼部

訛 說文無訛有

吡訛俗字

偵 史漢淮南傳王變多予金錢爲中

詞長安孟康曰詞音偵詞卽偵

晶

雷从雨象形作此凡曰从晶聲者皆从雷省聲形聲兼會意許有畱無晶

諡 字當

作諡

鞏

車軸束也疑鞏鞏本一字許書有鞏無鞏後人補之又改駟爲軸

燧

鞏下云讀若論語鑽燧之鑽

執藝勢

周時六藝字蓋亦作執禮運在執者去不作勢

續

闔下云讀若續則許時非無續字也

燮

炎部蓋本無燮字俗用文字指歸說增之

拭 𠂔下云毛飾畫文也。𠂔下云聿飾也。皆卽今之拭。字拭圭。雖見聘禮。必系俗改。司尊彝。況酌。大鄭云。

況拭勺而酌也。

歐

支部

無歐

揉

穀下云揉屈也。說文有。揉柔無揉。揉屈申木也。

杀

殺下曰杀。聲相傳音。察張耒曰杀古殺字。

簿笏

專六寸簿蓋笏也。古者貴賤皆執笏。卽今手版。節蓋卽今之簿。字象笏古作𠂔。

僞

人部有。俊無僞。

弁

人部有。併舟部有。弁皆从弁聲。然則今本說文奪弁字。燕疑而隴切。

扑

本當作支。又變加手。

轍 古有徹

無轍

縿 離騷縿縿

廣韻微縿

叩 支部作破

手部作扣

敷 說文本無敷

字後人增之

𠂔 古本說文卜部無𠂔兆字入部𠂔即𠂔兆字今

𠂔 𠂔音兵列切卜部兆中多一筆以殊於𠂔皆非

也古

睨 詩古本多作睨大

徐謂睨為或睨字

容 突凹凸 容身交切突徒結

切凹陷也凸起也

助 說文有

昧無助

希 希聲字多有然則希篆
奪也疑希者古文希

佇 佇惟字
字

妙 妙即
也

脞 書元首叢脞哉馬鄭皆以小釋之許
書無脞因改爲脞此恐肌決專輒

紘 讀若紘
下曰

羸 無每部亦無縣
部無所入也

鳴 釋鳥作鳴
說文作卜

霧 當作
霰

引 五經文字
曰引音牆

稭卽楷字

鷓雅釋鳥鷓謂鷓爲正字鷓鷓鷓

鷓鷓鷓

鷓鷓鷓

鷓鷓鷓

麼通俗文曰網小爲麼許蓋以臠

麼包之不得以臠平麼上爲疑也

瘕瘕瘕

瘕瘕瘕

剔剔作

剔剔作

胎儀禮牲體脅謂之兩

胎胎注古文胎爲迫

由由聲字甚多不可謂古無

由由字欲盡改爲粵省聲也

侷侷作侷皆可

侷侷作侷皆可

侷侷作侷皆可

挺挺也

五經文字曰：鷓，見禮經周禮說文字林，皆作鷓。據此則說文本無鷓字，甚明。後人益之也。

脚廔 許從古文脚作廔也

角爾雅釋器

臄 蓋古本皆無或增臄而失其解則不若併增臄也

臄 赤子陰也。子和反。又子壘反。此字各本無之。老子音義引說文可據。故補綴於末。

剗 剗 首部有剗無剗。刀部無剗。後人以聲類之剗改。首部之剗又移剗入刀部。二徐本皆非古也。剗

下曰

許依繼作珥

拷 繫辭刻木一作拷
木鄉飲酒禮拷越

剗 當作

穢 當作

隰 當作

軋 攷工記軋前十
尺故書或作軋

窄 本作

箛 籥 釋樂大管謂之箛其中
謂之籥許所據不从竹

𠂔 說文箛目云雖
𠂔復見遠流

聿 詩鼉鼓逢逢埤
蒼廣雅作聿聿

虺 釋獸虺

愔 讀盡下云

餽 餽熬稻

餽 餽有餽

停 停 依釋文漢時已有

確 確許書有

緻 精緻漢人祇作致糸部緻字徐

禔 少儀加夫

鞞 鞞 類皆從段爲音乎加反