

QING CHUN YUAN CHANG CONG SHU



青春原唱丛书

花季同饮歌



主编：德 荣

新疆人民出版社

新疆原唱丛书

QING CHUN WUAN CHANG CONG SHU

花季同饮歌

主编
德荣

新疆人民出版社

在版编目(CIP)数据

花季同饮歌 / 德荣主编 . —乌鲁木齐：新疆人民出版社，2000. 12

(青春原唱丛书)

ISBN 7 - 228 - 06170 - 5

I. 花… II. 德… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75173 号

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
印 刷 湖南省望城县湘江印刷厂
发 行 新疆人民出版社
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 6 印张
字 数 100 千字
插 页 1
版 次 2001 年 1 月第 1 版
印 次 2001 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
定 价 56.00 元(1~5 册)

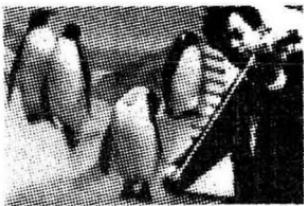
贈言





THE BEST WISH

目 录



1	不能丢弃的生命中的重…潘 炫
4	幸运之泉 ………………乔 叶
6	在脚下多垫些“砖头” … 阿 健
8	微笑 ………………马朝虎
10	面子是自己挣来的……刘鞠冰
12	活得不尽兴 ………………燕 燕
15	快乐之门 ………………阿 为
18	✓十全十美 ………………张 蕊
20	后悔亦是一种经历 ………………唯 缘
23	败将言勇 ………………王曼亭
28	二十三双布鞋 ………………汪 渔
31	母本善良 ………………刘 冰
34	礼物 ………………托 雷
37	吹口琴的男孩 ………………公 朋
40	友情的天空 ………………李泽民
43	剑胆琴心 ………………张宇凌
45	阳光的声音 ………………彭秋平

48	送别人一座天堂 ······	罗裳
	呼啸而过的,是梦想的声音	
50	·····	黄丽
55	没有人会把自由和薪水一 起付给你 ······	周爱
59	华衣盛世 ······	麦琪
62	深圳快车 ······	杨柳
66	小寝室的最高领导 ······	程向前
69	丁丁的纯真年代 ······	叶细细
74	古典雪儿 ······	胭脂
76	心中的石碾 ······	吕志宏
78	恩师的妻子 ······	西月
81	闲读梧桐 ······	孙海
84	桐花飘落的季节 ······	齐向红
87	母亲的脚 ······	马而超
90	礼物是一颗慧心 ······	林文饮
92	喊我自己的名字 ······	吴望新
95	点石成金 ······	张桐
98	把我的爱情讲给谁听 ······	武歆
102	长忆花落空折枝 ······	小七
107	情歌唱晚 ······	武歆
111	爱的迷惘 ······	小雪

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 113 | 不谈恋爱 | 竹林 |
| 117 | 你也在这里吗? | 郭葭 |
| 119 | 爱情向阳 | 胡杨 |
| 124 | 遗忘了同桌 | 戴仲燕 |
| 127 | 花季一瞬伴今生 | 周黎俐 |
| 130 | 飘落心事化香泥 | 王葳 |
| 133 | 情人节我将赴约 | 林抒 |
| 137 | 一世音缘 | 徐安玲 |
| 142 | 一朵错失的莲花 | 何慧 |
| 145 | 掌心里的爱情 | 岩君 |
| 150 | 装在玻璃瓶中的天空 | 莫红颜 |
| 156 | 请给我五分钟 | 朱成玉 |
| 158 | 谁骗谁 | 张蕴 |
| 161 | 告诉你爱情的样子 | 红高粱 |
| 164 | 幸运星 | 阿阳 |
| 166 | 她的相片 | 蔡建伟 |
| 168 | 初恋时分的一把小刀 | 霍忠义 |
| 172 | 桃木梳子 | 刘丽华 |
| 177 | 我的门永远为你而开 | 马井 |
| 181 | 初次心跳 | 蛙蛙 |



不能丢弃的生命中的重

◎潘 炫

人生有很多东西是不能忽视的，
比如人格和尊严；
也有很多东西是不能丢弃的，
比如说真诚和善良。

那是一座美丽的海滨小城，在那里，我通过面试走进了一家大酒店。当后勤部经理把办公室的钥匙交到我手里时，我的心从将信将疑的云端飘然落地。我为刚离开大学校门就赢得这份高薪工作而兴奋不已。

我应聘的是办公室主任，而当我被告知我平时的工作只是管管档案查查卫生时，我不禁无奈地笑了。不过，我倒是能随遇而安的，于是就开始设想着如何报答酒店的知遇之恩，并期望能尽快展示我的才华。

我最主要的工作是检查卫生，于是我就理所当然地管了六个“手下”，他们大都



是五六十岁的老人。请这样的老人工钱少，怨言也少，那时我这样认为。

我以为我可以轻松地胜任这份简单的工作，然而我错了。

首先，我无法习惯一个人坐在办公室享受一阵冷气后出去巡视那些汗水浸透了衣衫仍不敢有半分怠工的职工。他们都是一些上了年纪的老人，而每天的工作时间竟达十一个小时。这期间除了中午一个小时的休息时间外，其他时候只能在自己的管辖范围内一遍一遍地重复那些拖地、扫地、冲厕所的工作。

那是我印象中最炎热的夏天，热浪袭人。顾大爷在我办公室门口拖地，我听到响动后打开门，让他进来歇会儿。他看了我半天才说不用了。我说，没事的，经理看了，我就告诉他我有事情您。

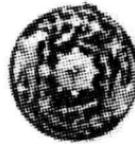
坐了不到十分钟，他就起身告辞了。顾大爷是个退伍军人，曾当过干部，老家在东北，在这边买了房子，可生活不够宽裕就只好来打工了。他在这只干了两个半月，不过已算元老了，其他五个人最长也只干了一个半月。

他们都是酒店通过信息公司请来的，而且稍有不慎就有被炒的可能。

每天上午八点三十分，我总要例行公事地召开一个例会，渐渐地和六个老人打成一片。他们也不再对我这个毛小子敬而远之了。甚至有个大爷还“批评”我太善良了，不该如此对待他们。我不置可否地笑笑。

一个月过去了，张经理对我的工作还算满意，但仍责怪我工作不算太努力，言外之意是说我对职工太留情了。

有一天，张经理找我谈话，他说：“你的工作干得还可^以，有些事情你也该明白了。”于是，他告诉我这里的清洁工^{月工资}二百五十元，合格后工资上调至四百五十元，所以无论谁工作三个月后



花季同饮歌

都要找理由辞退他。

听到这儿，我的脑子震惊得几乎不能思想，更让我无法接受的是，他竟让我设法辞掉顾大爷。

我不知道我是如何离开经理室的。以后的一个星期，我过得很不舒心，工作也干得一塌糊涂。我怎么忍心那样做？

终于，如我所料，张经理又找到我，他瞅也没瞅我便冷冷地甩下一句：“为什么还没办妥？”那时候，桑拿浴的领班任小姐正坐我对面的沙发里默默地抽着烟。我不屑地看了她一眼，出奇平静地回答说：“是不是有一天我也会因同样的理由被炒呢？”

我原本气愤的心这时候再也控制不住了。我大喊道：“他们干得不好吗？他们真的是在尽心尽力地工作……我找不到理由炒他们！”我吼完便甩门而去。我知道明天我又将开始我的流浪生涯。这也许是我的一时冲动，但我绝不后悔。

我知道，人生有很多东西是不能忽视的，比如人格和尊严；也有很多东西是不能丢弃的，比如说真诚和善良——那天晚上我在一个破旧的私人旅社里睡了一个香甜的觉。





幸运之泉

◎乔叶

无论什么时候，
人都没有理由听天由命。
其实每个人的生活中都潜藏着许多机会，
只能靠自己的双手去挖掘。

我们家乡有一种说法，凡是子夜零点降生的女孩都是十分幸运的，将来一定会出人头地。我们村子里就有一个，她家境优裕，工作顺利，婚姻幸福，是全村女孩羡慕的对象，成了大家心目中零点降生幸运儿的力证。

我的客观条件和主观条件都不怎么好，所以从懂事起就对自己没有信心。村子里那个幸运女孩让我相信生死有命，富贵在天，我觉得上天既然已经安排好了的命运，再努力也没有用。所以我整天无所事事，随波逐流。有一次，母亲被我气急了，狠狠地骂了我一顿，而我居然蛮不讲理地顶撞了她：“你怎么不把我生在零点，

花季同饮歌



这样我就有福气了，还用你操这么多心！”

母亲愣住了。

晚上睡觉的时候，母亲坐到我床边，温柔地掖着我的被角，轻轻地告诉我：“姐姐，其实你也是零点生的。这些年妈一直没有说出来，是因为你太浮躁，怕别人的好话捧坏了你。不过，你要知道，即使是零点生的也不表示生下来什么都有了。咱村的那个女孩要是不正经干，将来照样没出息。”我哭了，开始懊悔自己以前的自暴自弃，发誓今后绝不吝惜自己的心血与汗水，绝不辜负零点降生的这份幸运。

八年后，我考上了大学，还是村里第一个正式的大学生！这时我已经完全相信自己是命运的宠儿了。临走的那一天，恰好是我的二十岁生日，母亲给我做了一顿丰盛的午餐，郑重地告诉我：“姐姐，其实你不是零点生的。我不过是为了给你鼓劲儿才那样说的。”母亲解释的神态像个犯了错的小孩，愧疚而不安。我眼前忽然浮现出八年前的那个夜晚，忍不住泪如泉涌。其实愧疚不安的应当是我，不是吗？

从那一刻开始，我彻底体悟到如果人只相信什么上天的安排而忽略了自身的力量，是多么愚蠢、可怕和可耻。无论什么时候，人都没有理由听天由命。其实每个人的生命中都潜藏着许多机会，只能靠自己的双手去挖掘。天会刮风天会下雨，靠自己创造幸福之泉。



在脚下多垫些“砖头”

◎阿 健

一个有理想的人只要不辞辛苦，默默地在自己脚下多垫些“砖头”，就一定能够看到自己渴望看到的风景，摘到挂在高处的那些诱人的果实。

刚大学毕业那会儿，我被分配到一个偏远的林区小镇当教师，工资低得可怜。其实我有着不少优势呢，教学基本功不错，还擅长写作。于是，我一边抱怨命运不公，一边羡慕那些拥有一份体面的工作、拿一份优厚的薪水的同窗。这样一来，不仅对工作没了热情，而且连写作也没兴趣。我整天琢磨着“跳槽”，幻想能有机会调一个好的工作环境，也拿一份优厚的报酬。

就这样，两年时间匆匆过去了，我的本职工作干得一塌糊涂，写作上也没有什么收获。这期间，我试着联系了几个自己喜欢的单位，但最终却没有一个接纳我。



然而，就有这样一件微不足道的小事，改变了我一直想改变的命运。

那天学校开运动会，这在文化活动极其贫乏的小镇，无疑是件大事，因而前来观看的人特别多。小小的操场四周很快围出一道密不透风的环形人墙。

我来晚了，站在人墙后面，踮起脚也看不到里面热闹的情景。这时，身旁一个很矮的小男孩吸引了我的视线。只见他一趟趟地从不远处搬来砖头，在那厚厚的人墙后面，耐心地垒着一个台子，一层又一层，足有半米高。我不知道他垒这个台子花费了多长时间，不知道他因此少看了多少精彩的比赛，但他登上那个自己垒起的台子时，冲我粲然一笑。那成功的喜悦和自豪，却是那样的清楚。

刹那间，我的心被震了一下——多么简单的事情啊：要想越过密密的人墙看到精彩的比赛，只要在脚下多垫些砖头。

从此以后，我满怀激情地投入到工作中，踏踏实实，一步一个脚印。很快，我便成了远近闻名的教学能手，编写的各类教材接连出版，各种令人羡慕的荣誉纷纷落到我的头上。业余时间，我不辍笔耕，各类文学作品频繁地见诸报刊，成了多家报刊的特约撰稿人。如今，我已被调至一所自己颇喜欢的中专学校任职。

其实，一个有理想的人只要不辞辛苦，默默地在自己脚下多垫些“砖头”，就一定能够看到自己渴望看到的风景，摘到挂在高处的那些诱人的果实。

微笑

◎马朝虎

我想，他们的微笑，是得以真真支撑起一个贫困家庭的所在，是世界上最弥足珍贵的财富。

前不久，楼下的空地上新开张了一家小吃摊，经营煎饼、馒头、稀饭等小吃。摊主是一位四十开外的男人，虽然神情很是疲倦，但脸上始终挂着一种平和而温暖的微笑。因为地段偏，小吃摊的生意较冷清，但他脸上的笑容并未因此收敛片刻，依然笑对着时间的流逝和人来车往，淡定如云。

因自己客居异乡，生活没有规律，早餐或晚餐常在他的小吃摊上将就，时间久了，便也与他混得半熟。从他口中得知，他妻子前年遭遇车祸，至今仍然躺在床上，儿子读高中毕业班，正是大把花钱的时候，不巧的是今年他也下岗了，贫困的生



花季同饮歌

活犹如雪上添霜，没办法，只好张罗小吃摊，以支撑起一个家庭。令我吃惊的是，当他叙说这些常人不敢想像的不幸时，脸上平和的微笑仍然没有丝毫的改变。我不知道，像他这种境遇，还有什么可值得如此平和对待的呢？

一天在他摊上吃过晚餐正准备离去时，他叫住了我，笑着对我说：“师傅，今天我运家什的板车坏了，你能不能帮我搬点东西回家？”我爽快地答应了。

刚走进他狭小的家，我就被半埋于枕头上的一张笑脸感动了——这是他的妻子，躺在床上侧过脸对着他微笑着，正如他示人的微笑——平和而又温暖。从这张微笑着的脸上，根本找不到一丝半点重残在身、生活艰辛的人所表露出的烦躁、茫然、厌世的神情。这张脸虽然苍白、清瘦，但洋溢着的微笑，如花般灿烂、明媚，使得简陋的房间温馨如春。一会儿，他们的儿子放学回来，脸上的笑意一如父母。

我突然明白了他们为什么示人以如花般的微笑，也深深感受到了隐在这微笑背后无可比拟的力量。我想，他们的微笑，是得以真真支撑起一个贫困家庭的所在，是世界上最弥足珍贵的财富。