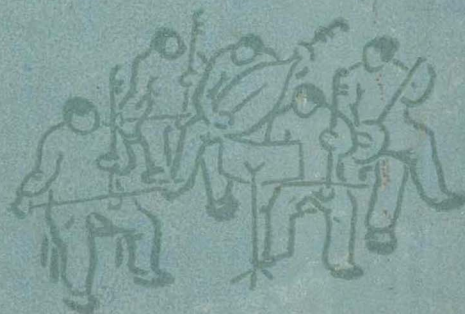


廣東音樂

于長虹編

第 **1** 集



自強書局印行

廣東音樂

第一集 目次

步 步 高.....	1	弱 柳 迎 風.....	21
寄 生 草.....	1	雙 飛 蝴蝶.....	22
慰 勞.....	2	雁 落 平 沙.....	23
秋 水 芙 蓉.....	2	水 龍 吟.....	23
滿 園 春 色.....	3	村 曉.....	24
私 語.....	3	雨 過 天 晴.....	24
旱 天 雷.....	4	賀 新 涼.....	25
香 夢.....	4	寒 江 落 雁.....	25
依 稀.....	5	月 影 寒 梅.....	26
掃 落 櫻.....	6	昭 君 怨.....	27
春 殘.....	6	小 桃 紅.....	28
楓 林 落 葉(原名十八驛).....	7	連 環 扣.....	29
雨 打 芭 蕉.....	7	落 花 流 水.....	30
齊 破 陣.....	8	鳳 舞.....	30
歌 林 百 詠.....	9	剪 春 羅.....	31
小 蓬 萊.....	10	午夜遙聞鐵馬聲.....	31
野 馬 跳 溪.....	10	寶 鴨 穿 簾.....	32
步 蟾 宮.....	11	滴 滴 淚.....	32
步 蓮 花.....	11	三 醉.....	33
西 湖 返 棹.....	12	歡 樂 歌.....	33
蕉 窗 夜 雨.....	12	夏 日.....	34
狂 歡.....	13	勸 斯 文.....	34
雷 峯 夕 照.....	13	柳 線 長.....	35
雨 洒 鮮 花.....	14	秋 風.....	35
西 江 月.....	14	秋 思(又名悲秋).....	36
舜 虞 薰 風 曲.....	15	鴛 鴦 戲 水.....	37
走 馬 英 雄.....	16	魚 水 和 諧.....	38
驚 鵲.....	16	掃 落 花.....	38
大 開 門.....	17	上 海 行.....	39
漢 宮 秋 月.....	17	將 軍 令.....	39
柳 浪 開 鶯.....	18	孤 雁 哀 鳴.....	40
燭 影 搖 紅.....	19	玉 樓 人 醉.....	40
平 湖 秋 月.....	20	吳 宮 醉 舞.....	41
河 洲 詠.....	20	漢 宮 春 曉.....	41
解 語 花.....	21	忘 憂 草.....	42

妃子笑.....	42	東風第一枝.....	52
念奴嬌.....	43	華胄英雄.....	53
餓馬搖鈴.....	43	娛樂昇平.....	53
柳搖金.....	44	賽龍奪錦.....	54
三六板.....	46	下山虎.....	55
泥醉東風.....	48	楊貴妃(原名貴妃出浴).....	56
泣長城.....	48	三潭印月.....	56
虞美人.....	49	桃李爭春.....	57
鳥投林.....	49	陽關三疊.....	57
巧梳妝.....	50	鵲聲淚.....	58
楊翠喜.....	50	蕉石鳴琴.....	59
孔雀開屏.....	51	風雲會.....	59
風動簾鈴.....	51	醉芙蓉.....	60
飄飄紅.....	52	二龍爭珠.....	61

編 者 的 話

由於我很喜愛我們祖國的民間音樂，結合了目前普及音樂教育和發展民間音樂的宗旨，編了這本『廣東音樂』。雖然在編排的過程中，碰到了一些困難，但在同志們熱情的援助和勸導之下，終於鼓起勇氣，克服了一切困難；經過一年之久第一集總算出版，與愛好它的讀者們見面了。

廣東音樂有着長遠而優美的歷史，早為一般人所熟悉；並且演奏所使用的樂器差不多都是價廉而容易被群眾所接受的。有着這樣好的條件，所以它能很快的在群眾中普及了。

它——廣東音樂既然是最普及的民間音樂，就必須要配合大眾化的體裁，務使廣大的工，農，兵，群眾一看就能瞭然；所以本曲集都採用最大眾化的簡譜來編排：短的曲譜排在一塊版上，較長的曲譜便分別排在左右兩頁上，使演奏者能貫注精神到曲終，絕無中途翻篇停頓之弊端。並在本集後面附有“音的標語和記號之註解”，以備查閱。

這本小冊子——廣東音樂的問世，對於學習國樂的同志們或許能有一些幫助，希望它在新民主主義社會普及音樂教育工作中盡一分力量！

本曲集在編排和校對方面，我們都非常認真，但仍恐有所遺漏之處；希望從事音樂工作的同志們，多多給予批評和指正，以茲改進我們今後的工作。

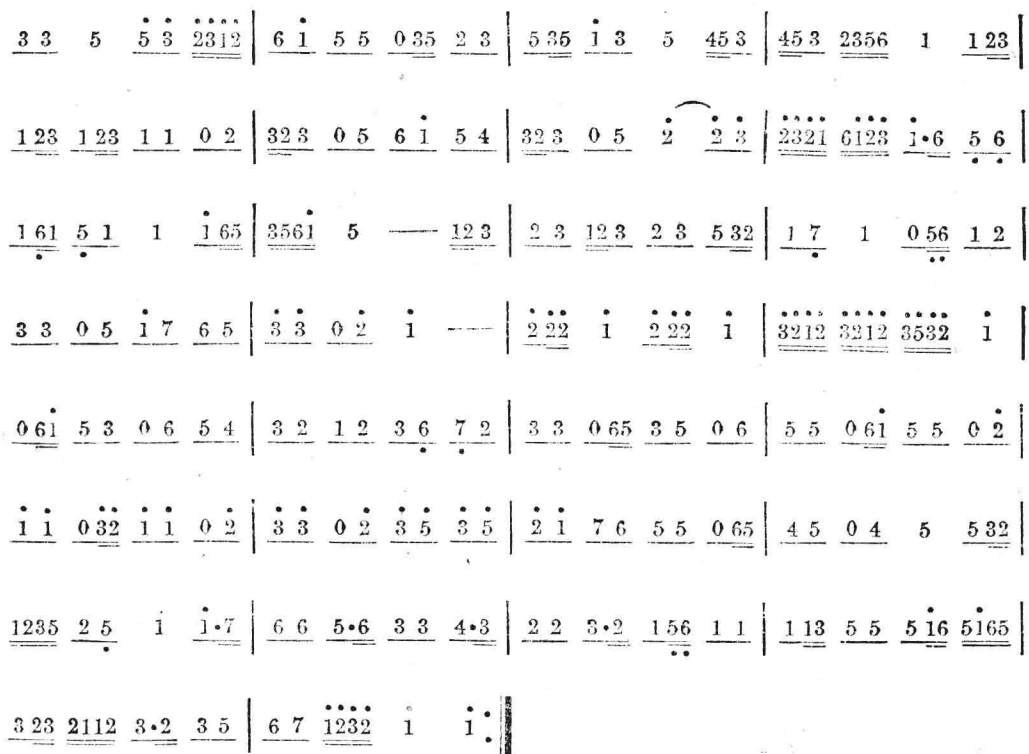
最後，謹向替本集蒐集材料的東北被服局第一廠，瀋陽建築工業管理局，凱風樂社，和瀋陽人民廣播電台等各單位的文藝部，致以謝意。

1953年1月 于長虹於北京

(行板) D 調

步 步 高

4/4

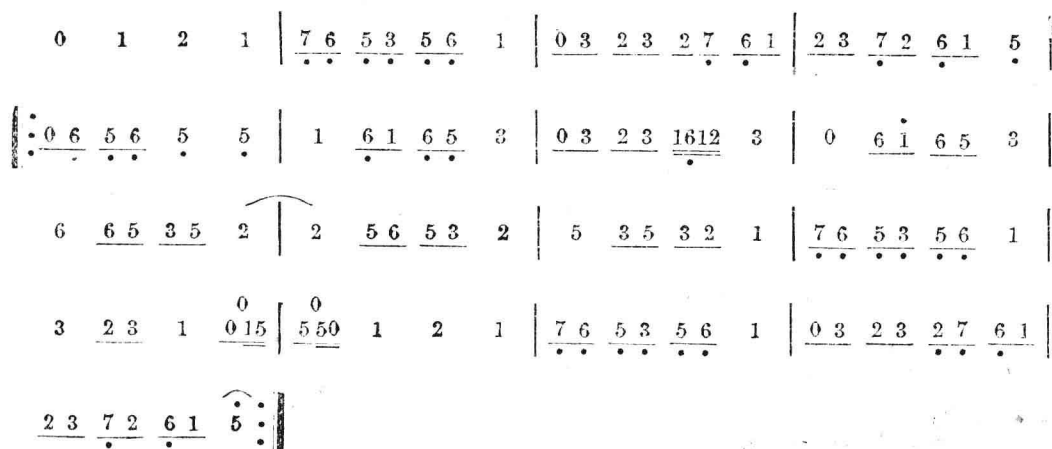


演奏樂器：二胡，柳胡，琵琶，鋼琴。

(慢板) C 調

寄 生 草

4/4



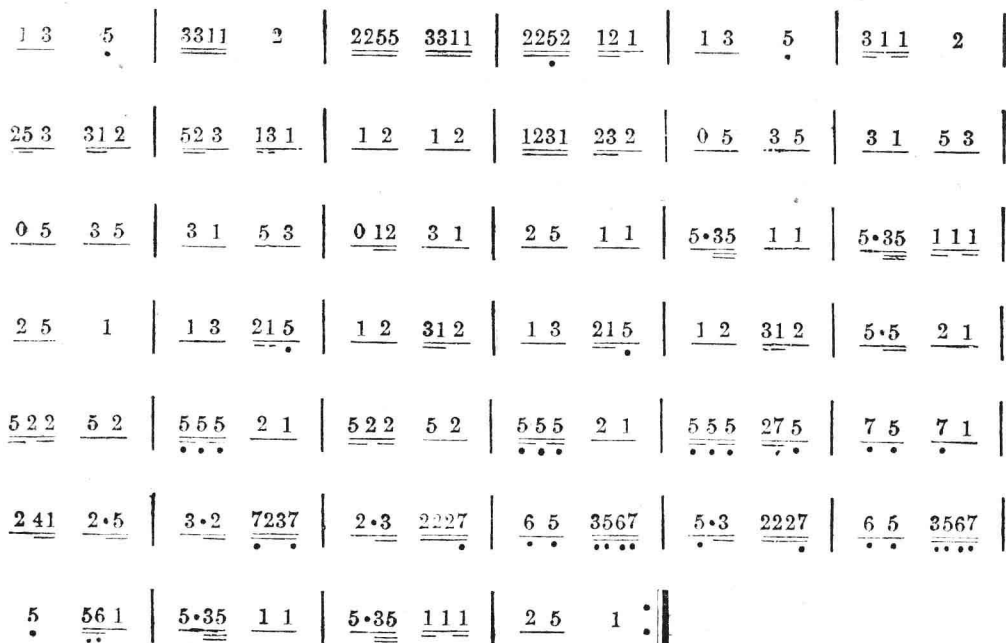
(小慢板)

C 調

慰

勞

2/4

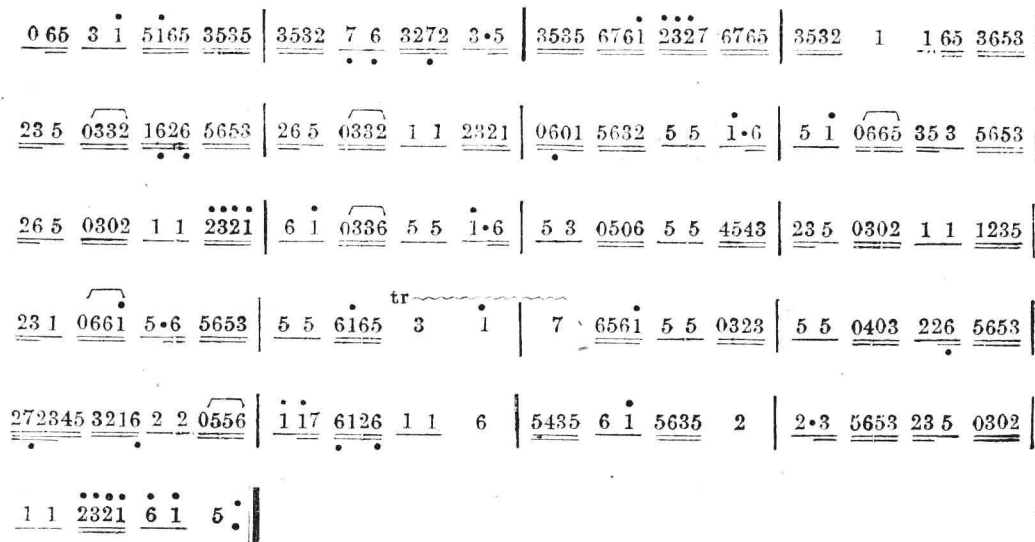


(慢板)

D 調

秋 水 芙 蓉

4/4



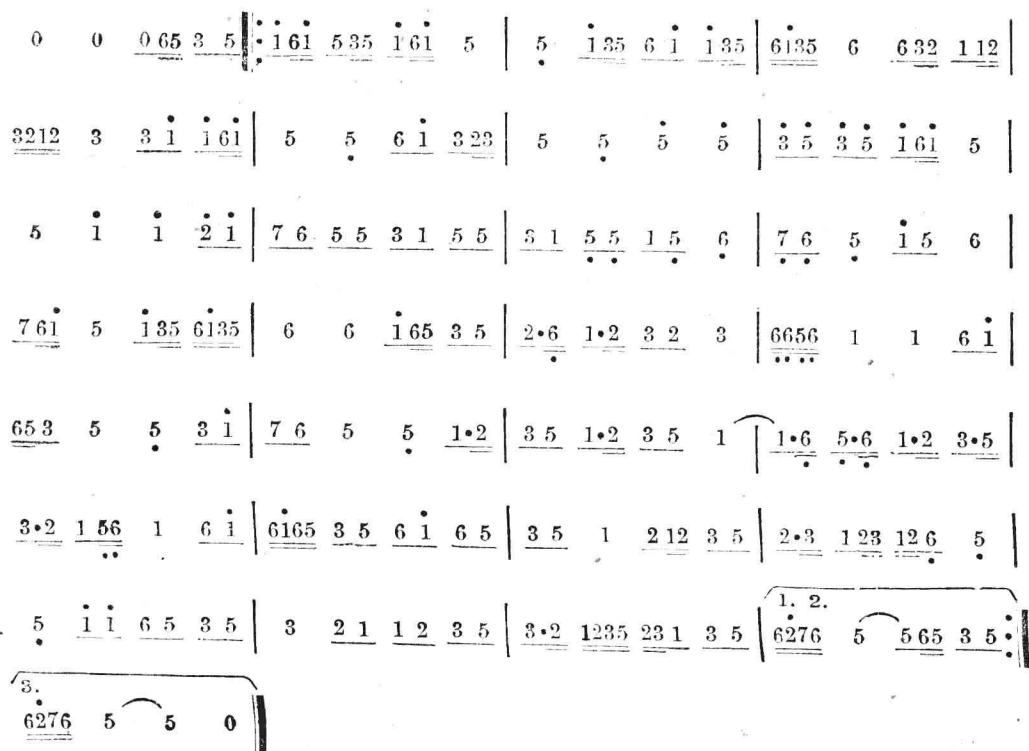
演奏樂器：二胡，三絃，琵琶。

(中板)

C 調

滿園春色

4/4



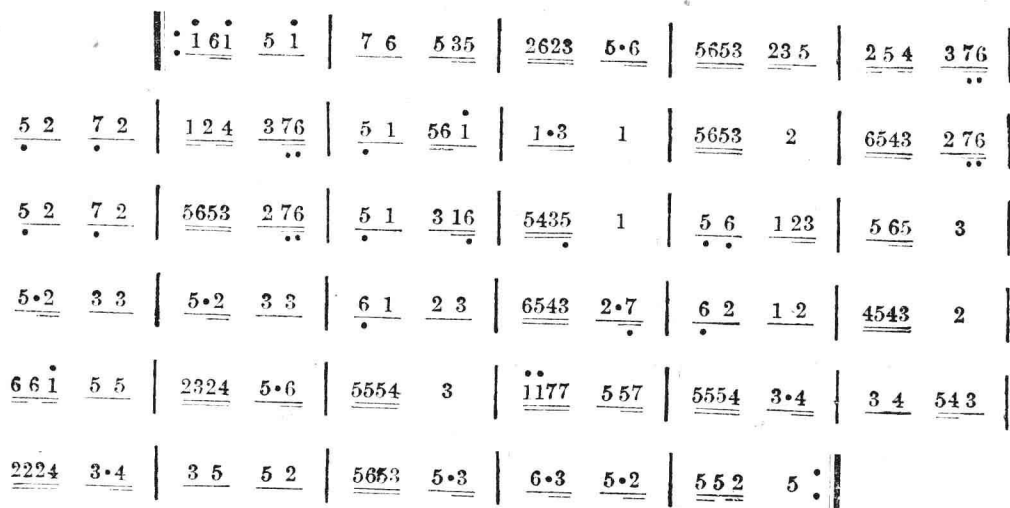
(小慢板)

C 調

私

語

2/4



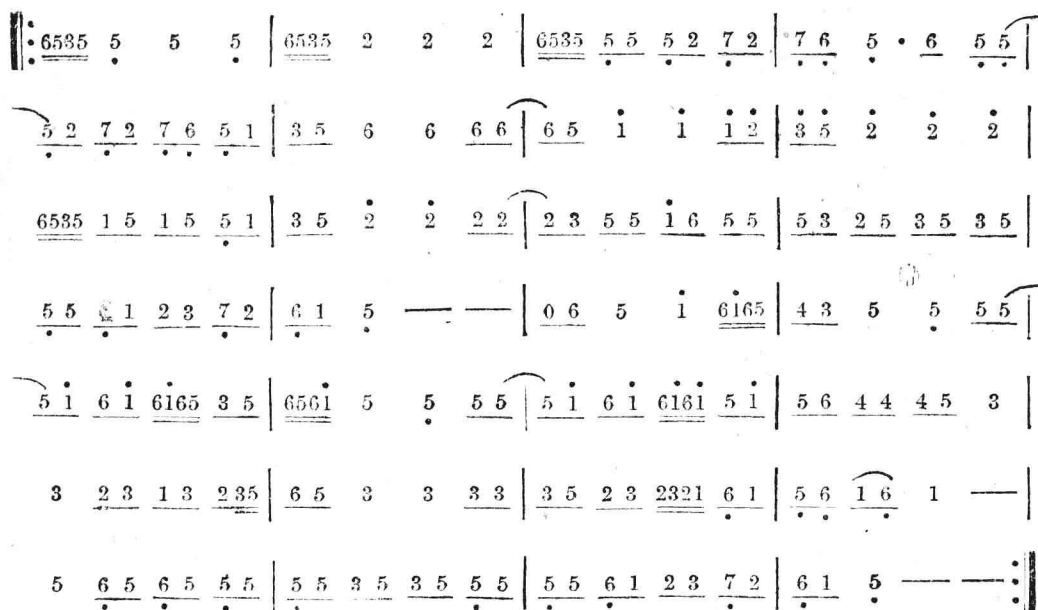
演奏樂器：二胡，三絃，結他，秦琴。

(中板)

D 調

旱 天 雷

4/4



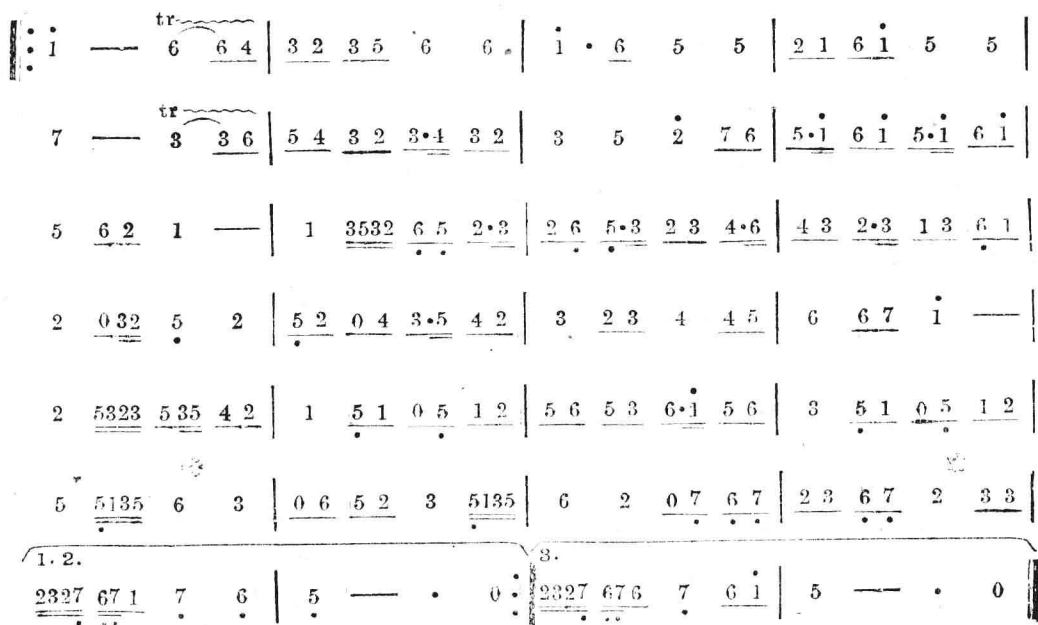
演奏樂器：二胡，揚琴，秦琴。

(中板)

C 調

香 夢

4/4



演奏樂器：二胡，三絃，揚琴。

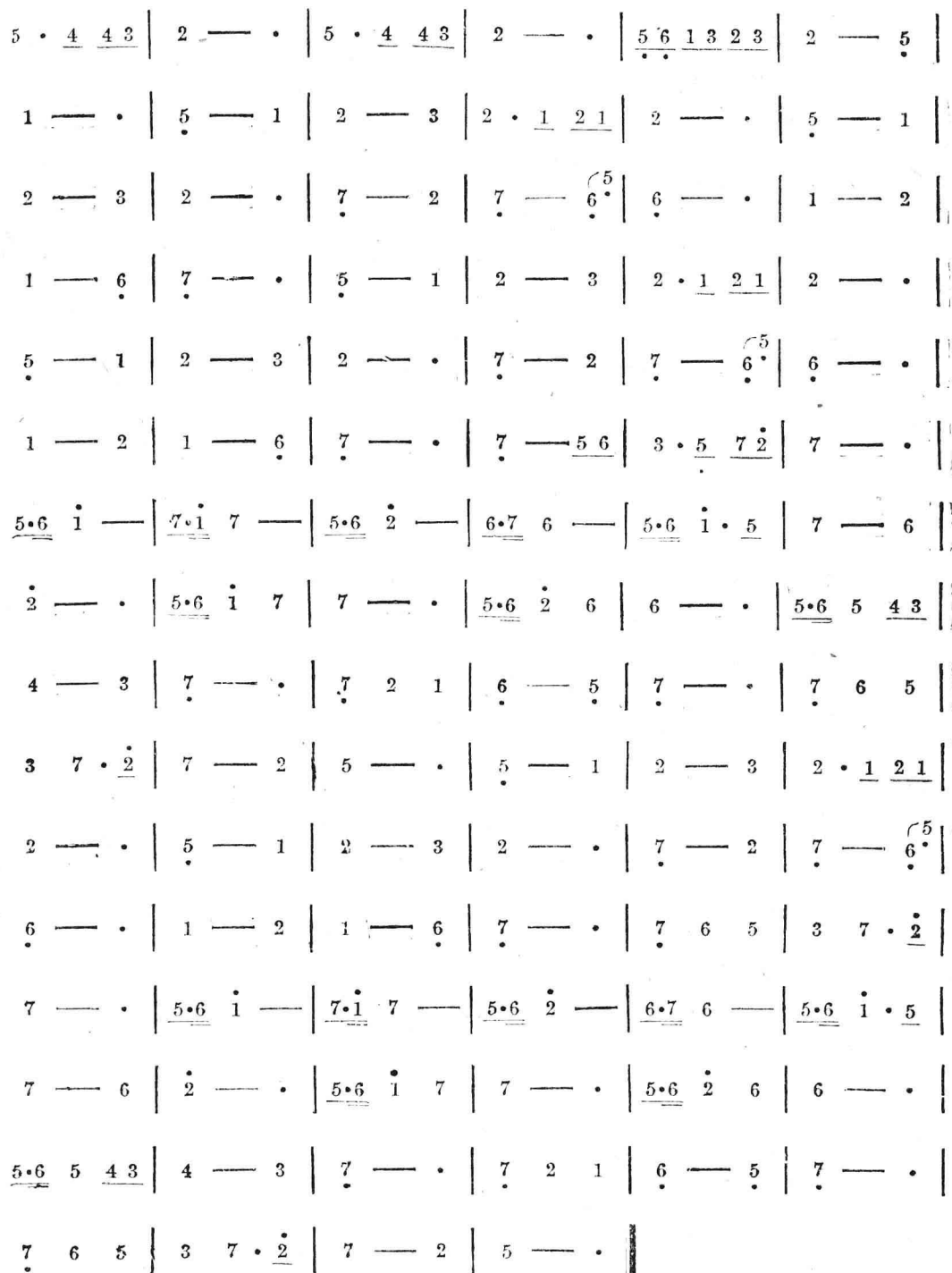
(慢板)

A 調

依

稀

3/4

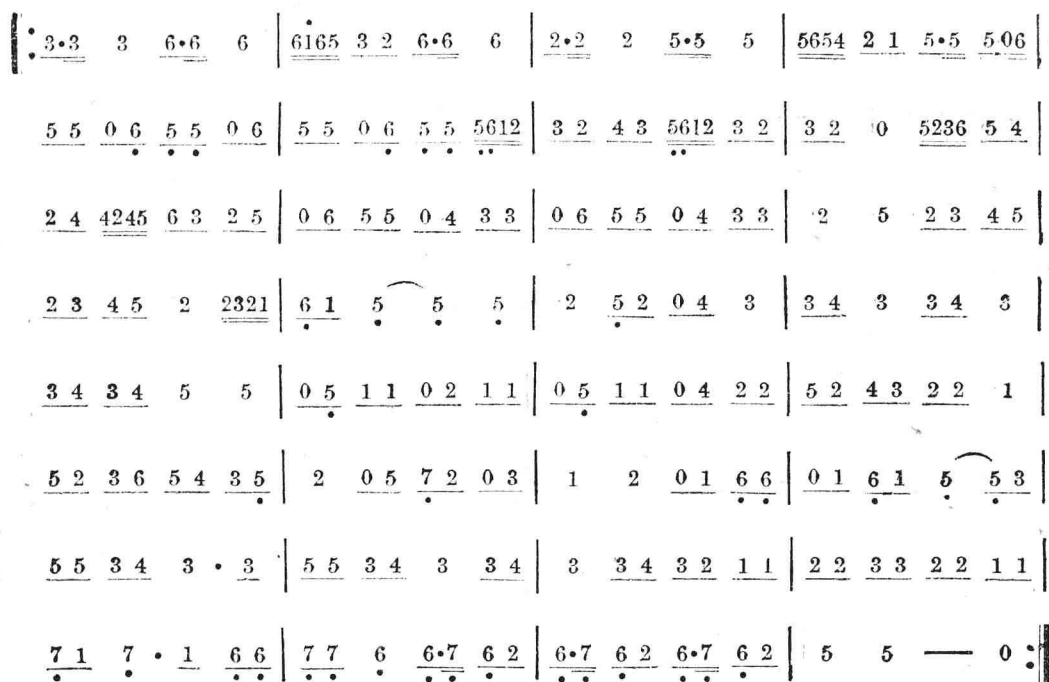


(中板)

C 調

掃 落 櫻

4/4

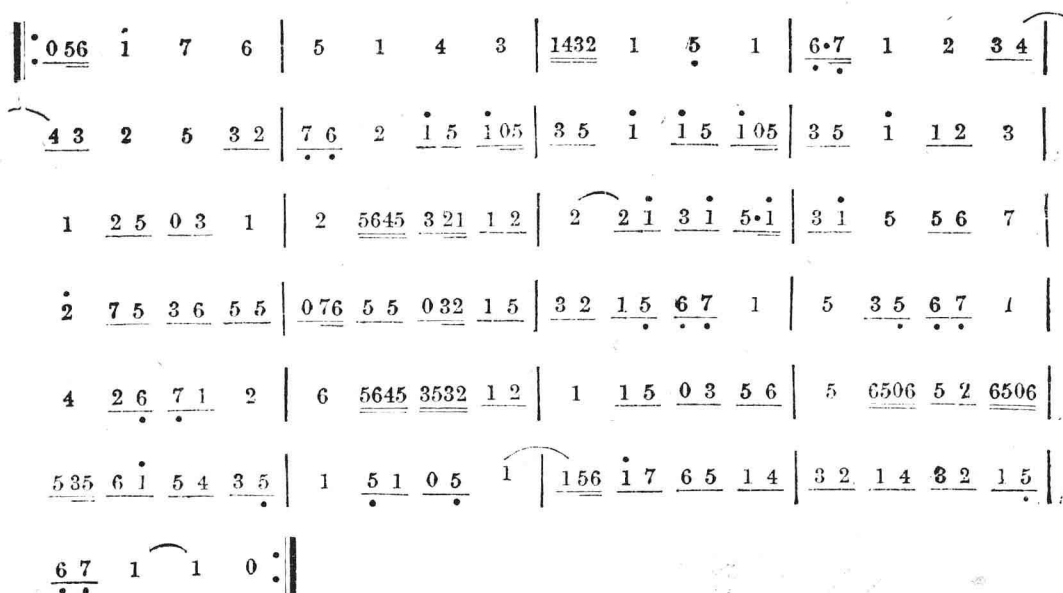


(行板)

C 調

春 殘

4/4

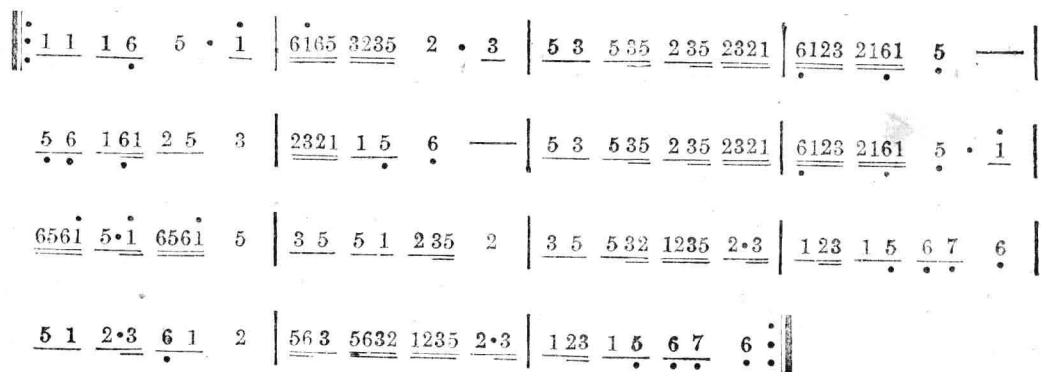


(行板)

D 調

楓 林 落 葉

4/4

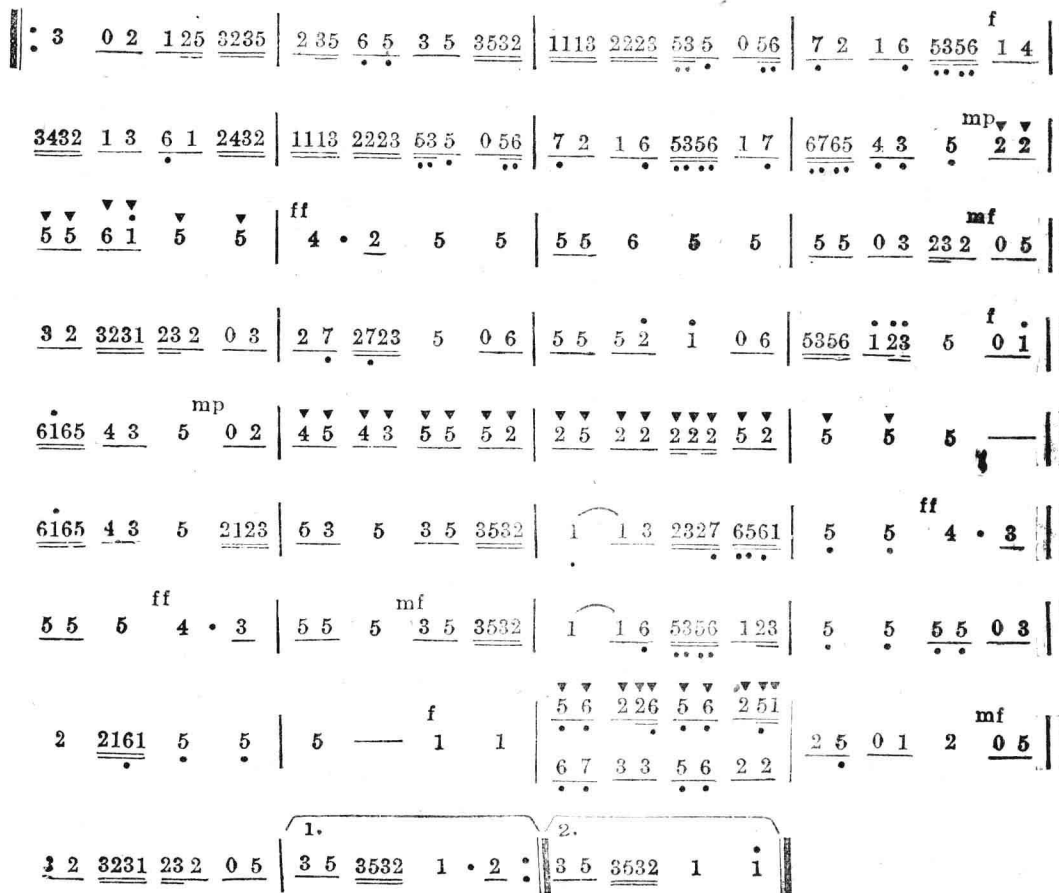


(快板)

F 調

雨 打 芭 蕉

4/4



(行板)

C 調

齊 破 陣

2/4

(二胡序引)

(0 0.5 | 1.51 3.13 | 5 0.5 | 1.51 3.13 | 5 -) | i i | 3.1 2.1 | 0.6 6.3 |
 5 3.5 | 6.3 0.1 | 0.6 5 | 3 6 | 6 3 | 6.5 3.6 | 0.5 6 | 6.5 1.65 |
 1.65 1.6 | 0.5 3.06 | 5.3 0.5 | 3.05 4.3 | 0.2 1.35 | 2.31 0.2 | 1.76 5.1 | 0.32 1.5 |
 1.512 3.4 | 3.432 1.5 | 1.2 3 | 3 5 | 5 6.5 | 0.3 5 | 3.5 1.3 | 5.1 0.3 |
 5 5.7 | 6 6.7 | 1.7 1.2 | 3.4 0.3 | 0.2 1.2 | 3 3 | 5 6 | 5.5 0.5 |
 3.5 1.2 | 0.4 0.5 | 1 6.7 | 1.2 0.4 | 0.3 5 | 5 i | i 7 | 6.5 3.1 |
 0.1 7 | 6 5 | 3 6 | 6 3.6 | 0.3 5 | 5 i | i 6.1 | 0.2 i |
 i 3.212 | 3.212 3.212 | 3.212 3 | 3 2.1 | 0.6 0.1 | 5.65 3.5 | 0.6 5 | 5.4 3.4 |
 3.432 1.7 | 1.56 1.5 | 1.56 1.5 | i 0.4 | 0.4 3 | 3.5 6.1 | 0.3 5 | 6.15 3.5 |
 6.5 3.5 | 6.5 0.2 | 1 1.32 | 1.5 1.32 | 1.5 1.35 | 6.76 0.5 | 3 3.56 | 1.3 0.1 |
 3.56 1.3 | 0.1 3 | 3.12 3.12 | 3.12 3.12 | 3.3 0.2 | 3 3 | 5 5 | 3.5 0.3 |
 5 1.6 | 5.1 7.6 | 5 6.7 | 1.7 1.2 | 3.4 3.432 | 1.7 1.6 | 5.1 0.5 | 1.1 0.23 |
 5.23 5.23 | 5.23 5.5 | 0.4 3.2 | 5 1 | 1.1 7.7 | 6.6 5.5 | 0.3 5.6 | 5 5.6 |
 5.3 5.6 | 5.3 5.6 | 5.4 3.33 | 3.1 1.31 | 5.5 1.513 | 5.5 1 | i 0 |

演奏樂器：二胡獨奏，鋼琴伴奏。

(慢板)

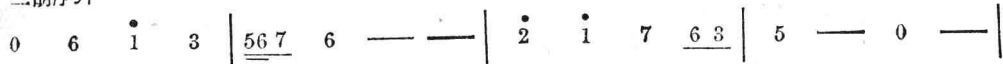
C 調

歌 林 百 詠

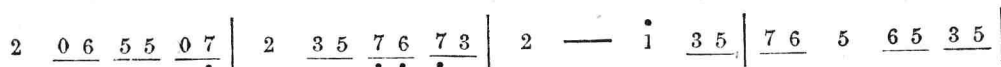
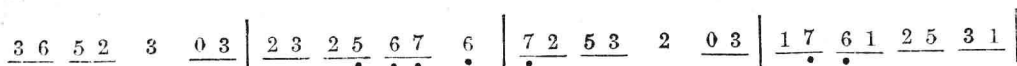
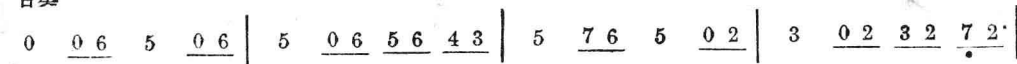
4/4

二胡序引

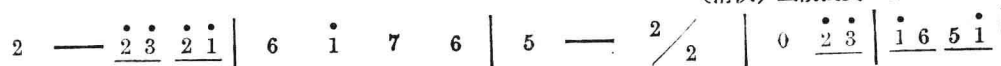
銅鈴



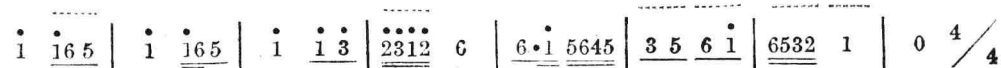
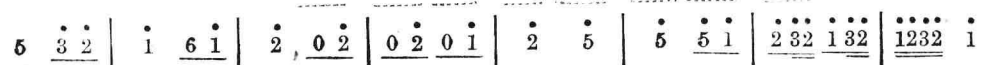
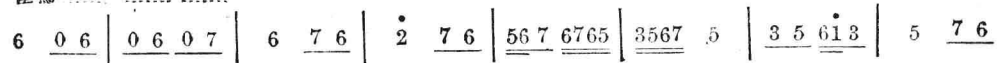
合奏



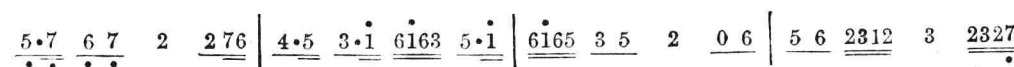
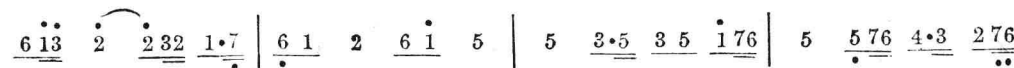
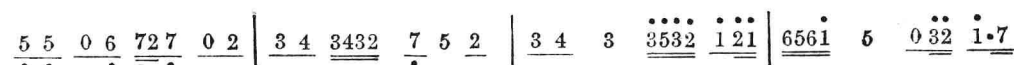
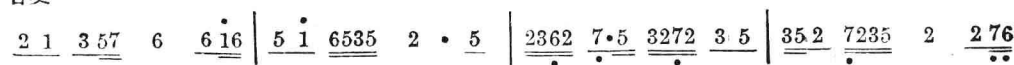
(稍快) 二胡獨奏, 伴以雀鳴



雀鳴



合奏



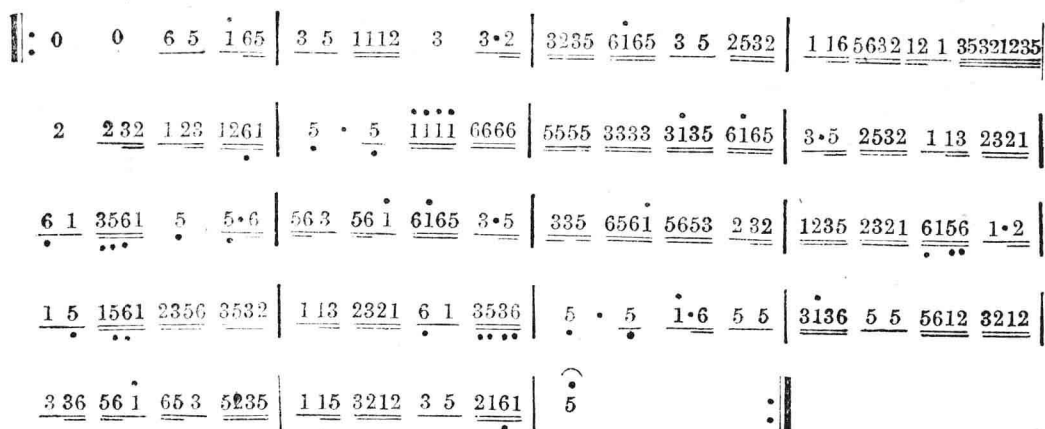
演奏樂器: 二胡, 三絃, 琵琶, 雀仔, 銅鈴, 木琴, 色土風等。

(慢板)

D 調

小 蓬 萊

4/4

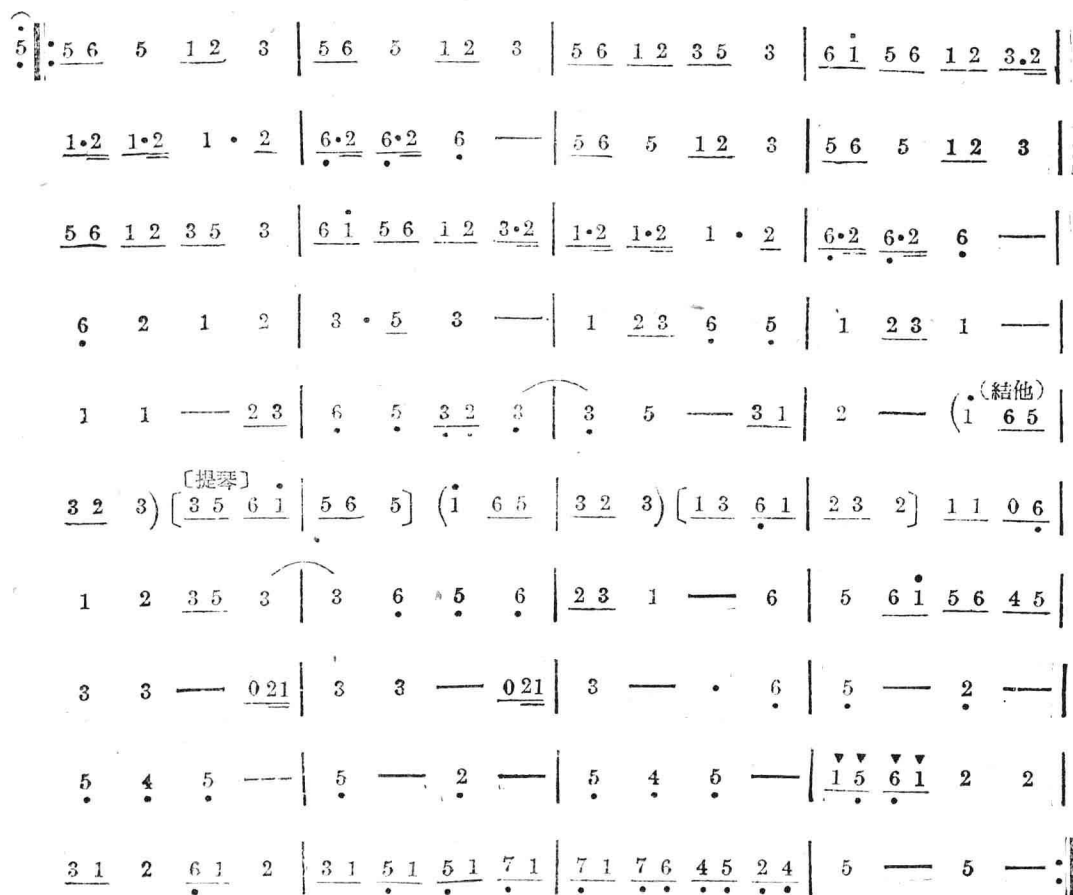


(行板)

D 調

野 馬 跳 溪

4/4

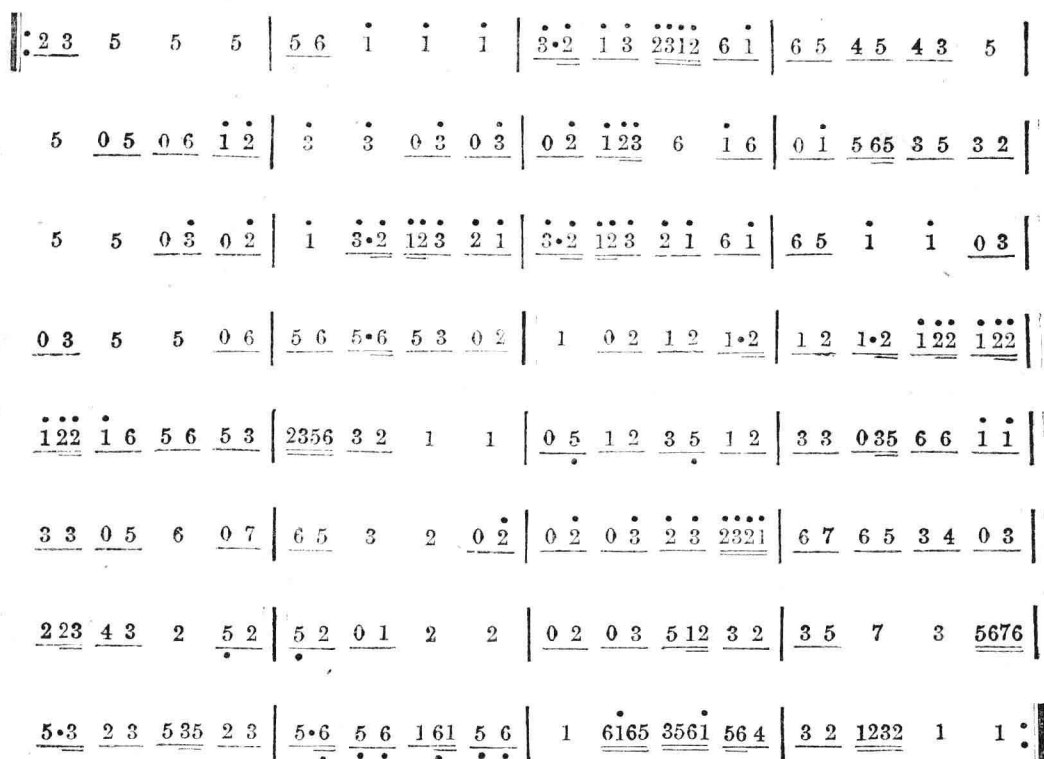


(行板)

D 調

步 蟾 宮

4/4

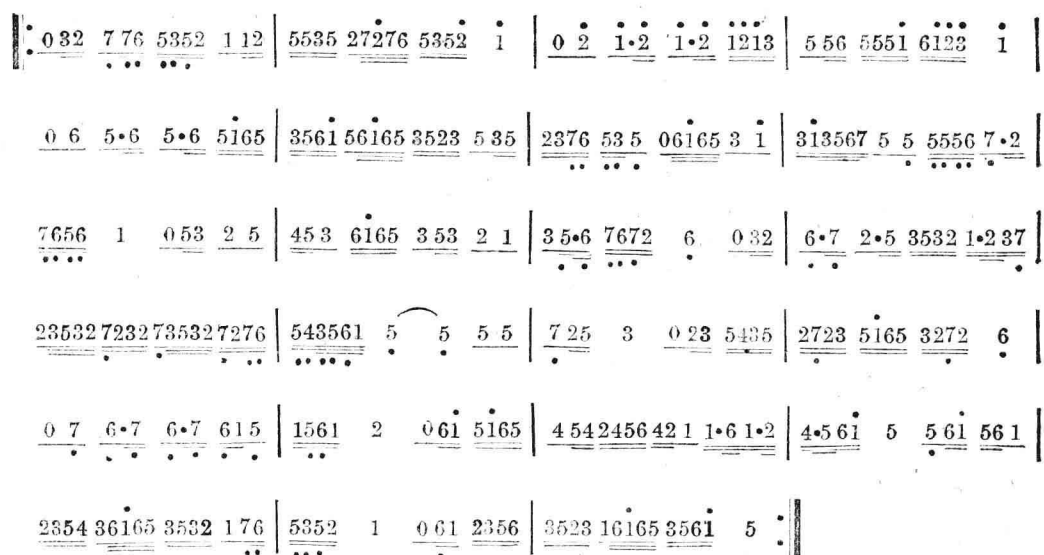


(慢板)

D 調

步 步 蓮 花

4/4



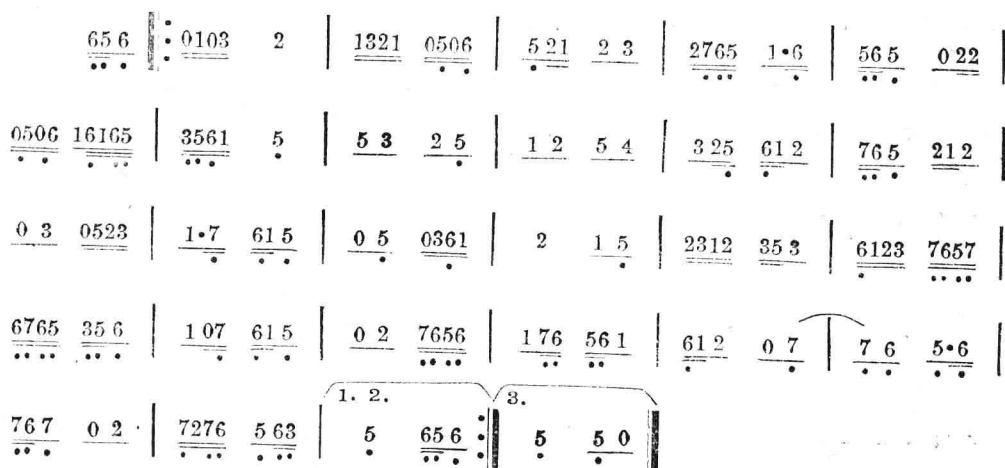
演奏樂器：二胡，揚琴，洞簫，秦琴。

(行板)

D 調

西湖返棹

2/4

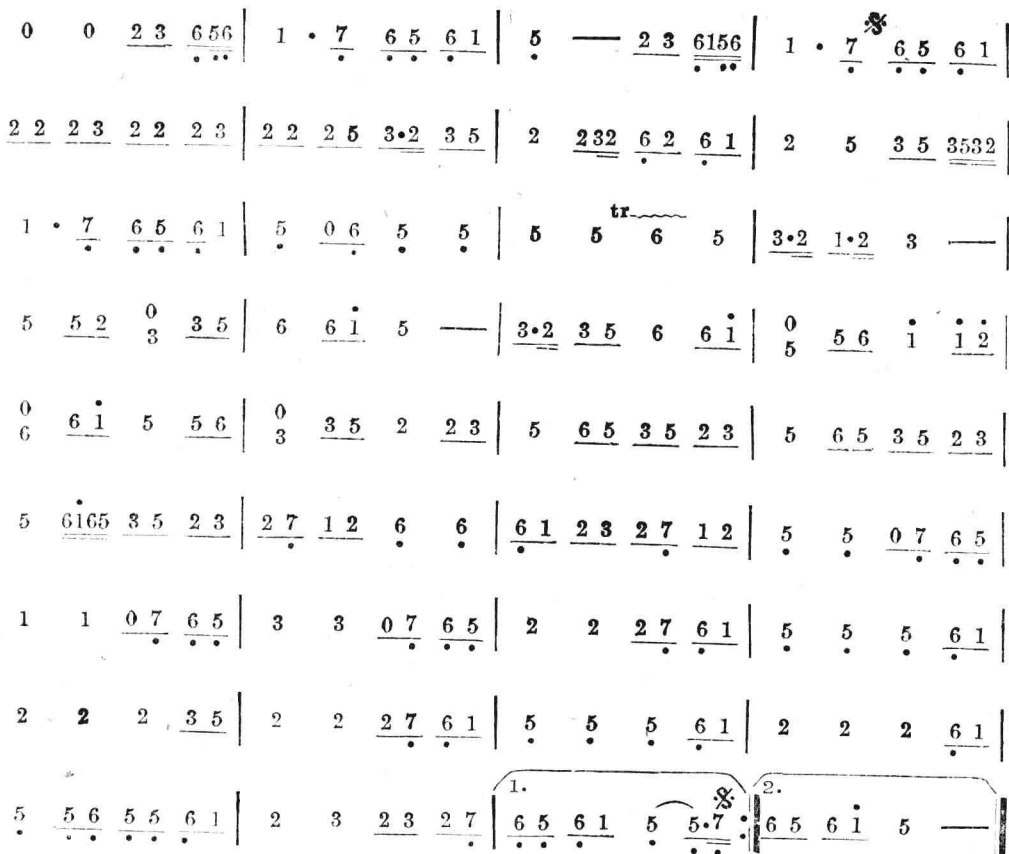


(慢板)

C 調

蕉窗夜雨

4/4



演奏樂器：二胡，揚琴，秦琴，木魚。

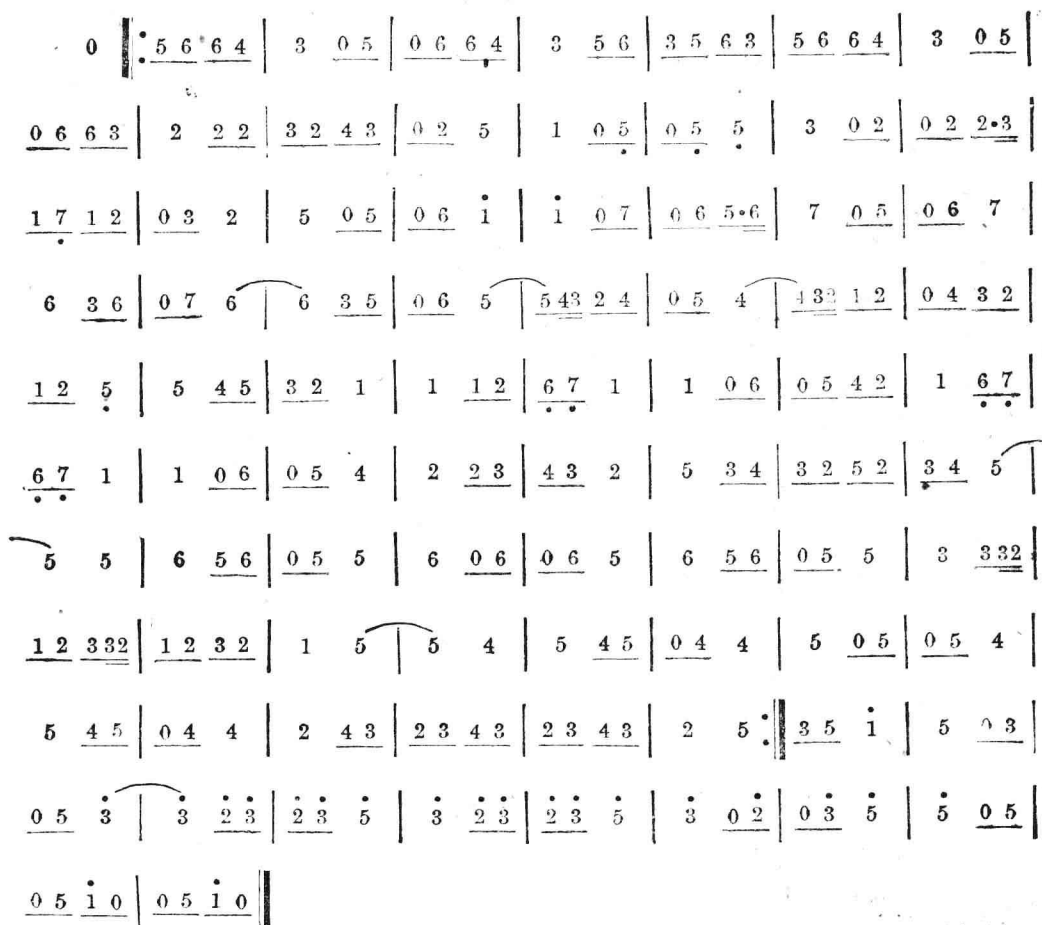
(中板)

D 調

狂

歡

2/4

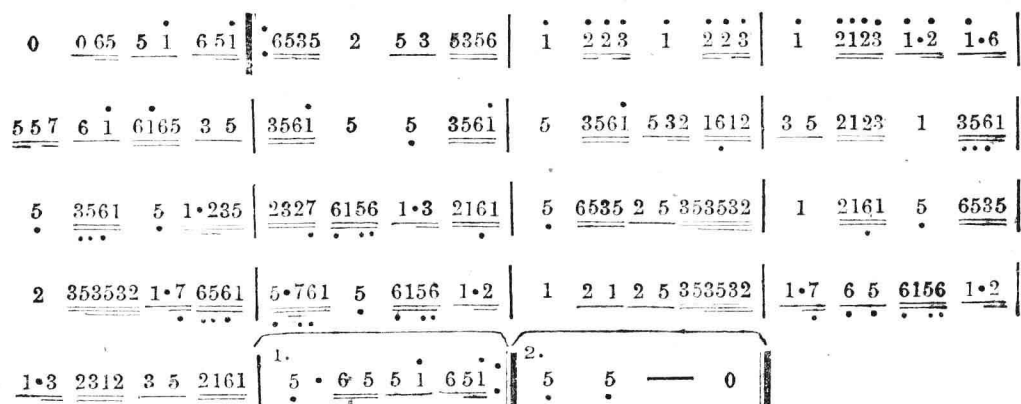


(慢板)

C 調

雷 峯 夕 照

4/4



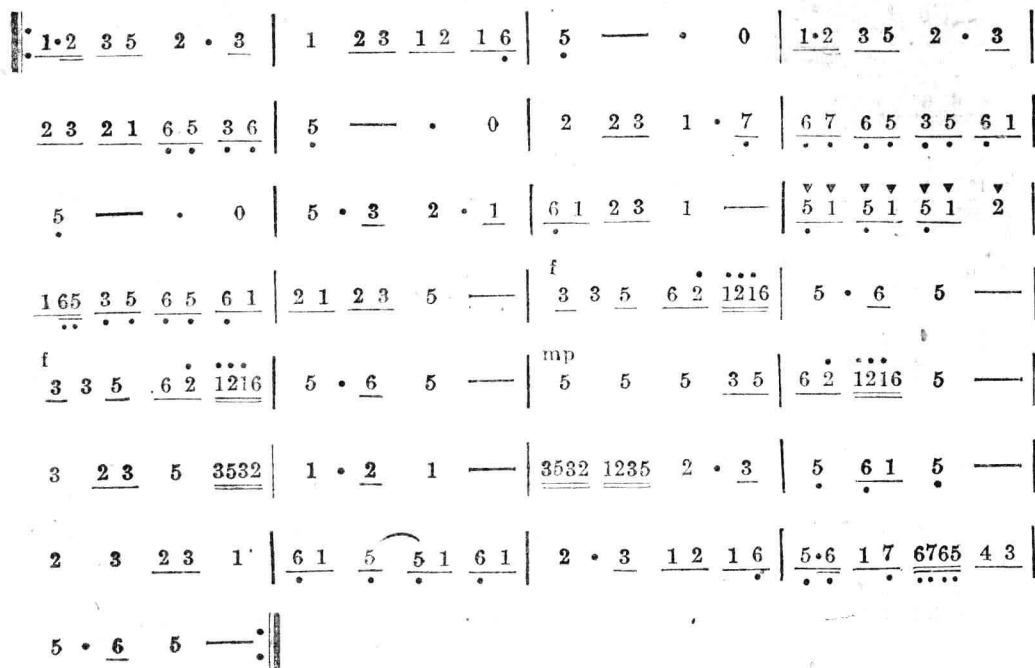
演奏樂器：二胡，揚琴，琵琶，椰胡。

(中板)

D 調

雨 洒 鮮 花

4/4

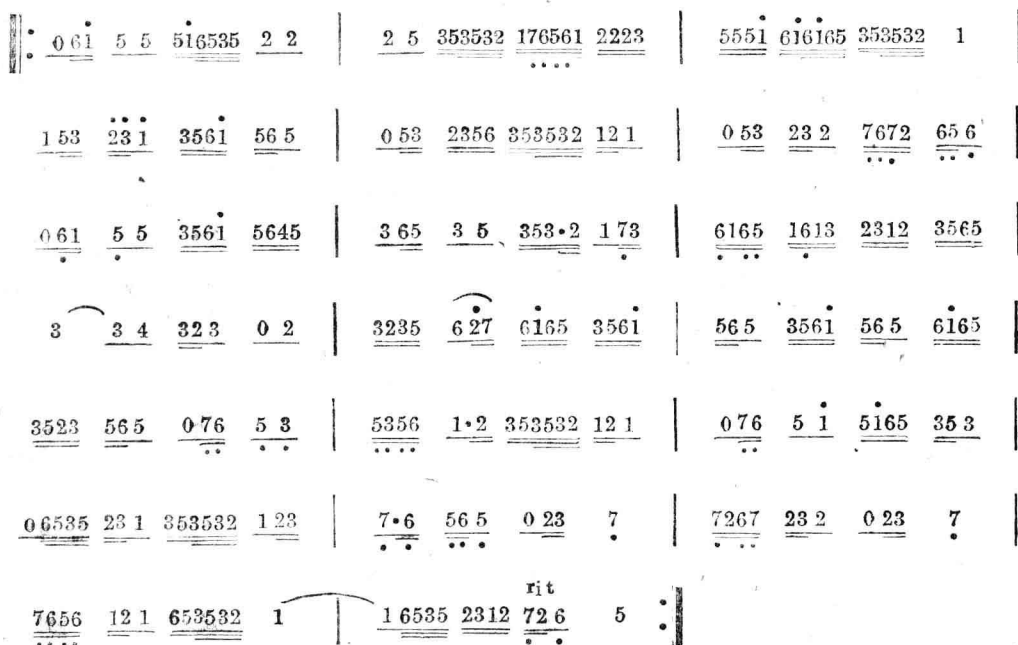


(小慢板)

G 調

西 江 月

4/4



演奏樂器：二胡，洞簫，揚琴，琵琶。

(14)