



陶山書院

韓國綜論 教育文化篇

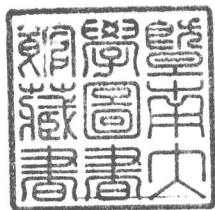
林秋山 著



文史叢書97

韓國綜論——教育文化篇

林秋山 著



水牛出版社 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

韓國綜論. 教育文化篇/林秋山著. --初版.

--臺北市：水牛；民87

面；公分. --（文史叢書：97）

ISBN 957-599-605-4（平裝）

1.教育—韓國—論文、講詞等 2.韓國—
文化—論文、講詞等

520.932

87007058

韓國綜論—教育文化篇

著者	林秋山
發行人	彭誠晃
主編	龍月霞
封面設計	陳雨辰
出版者	水牛圖書出版事業有限公司
地址	臺北市金山南路一段135號4樓之1
電話	(02)23210757
傳真	(02)23217119
郵政劃撥	00139321號
戶名	水牛出版社
初版	中華民國87年6月20日

登記證 局版台業字第0628號

◎版權所有。不許翻印◎

©1998 By The Buffalo Book CO.

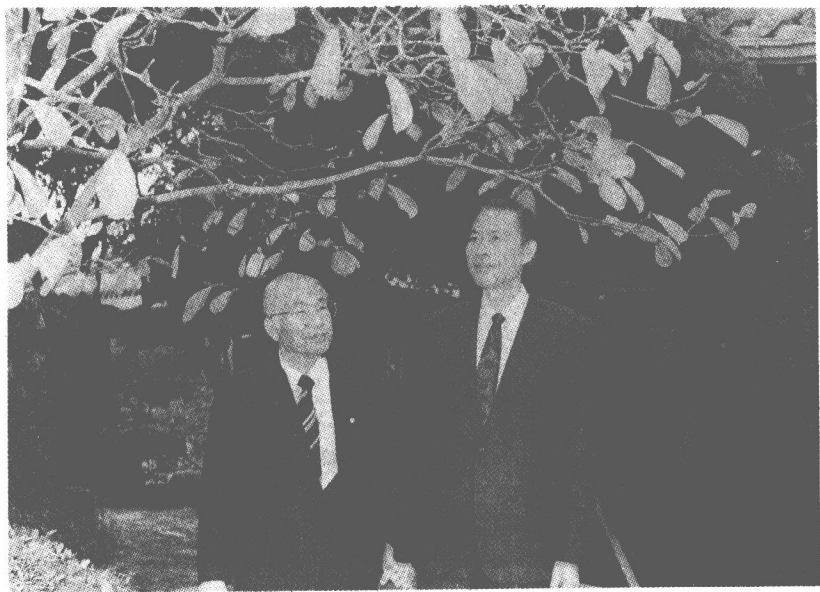
（本書如有缺頁、漏印、倒裝等情形，
請寄回本社，並附上寄件人姓名及住址，
以便更換新書。）



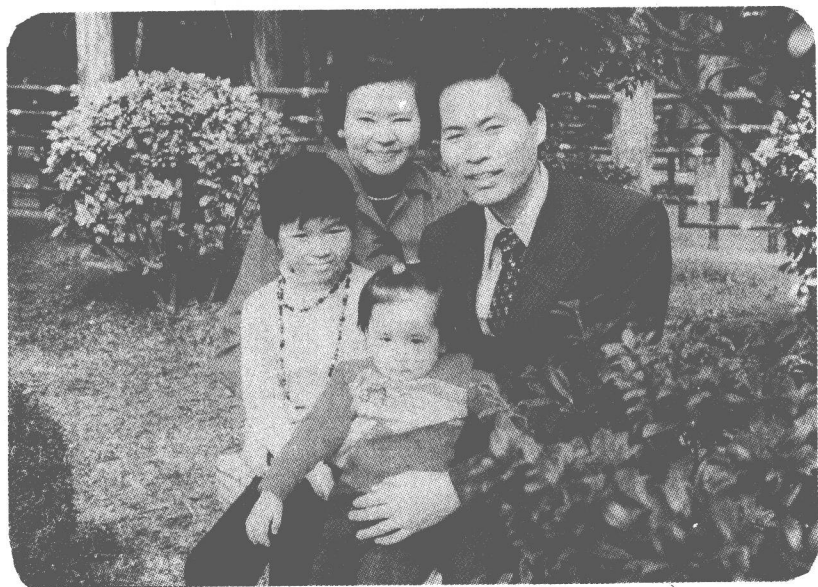
接受韓國駐華大使致贈朴正熙總統親筆字軸「功在韓中文化」



一九九六年於香港舉辦有關北韓之學術研討會



一九九七年初冬訪問韓中教育基金會理事長金俊喆博士



全家福

目錄

王序：亦生亦師——我與林秋生	5
鄭序：不要「包裝」要貨色——林秋山先生是謙謙君子	8
申序：恩師林秋山教授	11
自序	15
閒話留韓（上、下）	19
韓國如何推行體育活動	23
韓國文教部更正若干歷史慣用語——強調民族精神、加強史實報導	28
從統計看韓國的大學、大學生及大學教授	32
韓國大學教育的發展及其特點	40
韓國加強管理電影事業的新措施	47
韓國大力推行節約	52
中國研究韓國學之實態	56

出席國際韓國學會議歸來	64
可資借鑑	67
韓國訂定新聞廣告自律綱領	70
韓國教忠教孝成就輝煌	73
韓國的中秋節	79
韓國推行心理建設、改善社會風氣	85
出席第九屆世界和平國際會議歸來	93
亞洲各國研究韓國學現況	98
赴韓觀光旅遊應有的認識	113
中國文化在韓國	120
韓國教育制度之發展	140
韓國新聞界面臨的挑戰	177
中韓兩國現行教育制度之特色	182
韓國教師專業精神與組織	196
韓國如何保護消費者	233

韓國學生示威運動的方向	237
韓國的公民教育	243
韓國提高運動競爭力的作法	256
李著「韓國史新論」中譯記	261
韓國積極推動文化建設	267
中、韓兩國學術文化及留學生交流問題之探討	270
韓國也修訂歷史教科書	287
文化建設借鏡韓國	295
韓國人如何孝順父母	297
韓國大學入學考試制度之演變	300
附錄	327

亦生亦師——我與林秋山

王洪鈞

我的教育觀念，是一個大教育的觀念。沒有教室，不限於教科書，甚至不必爲人際。大自然一樣是我的老師；可向高山學堅定，向行雲學悠閒，向流水學活潑。我在國立政治大學及其他院校授課，已達三十年；教過學生無算；對他們而言，我授予不多，但收穫不少。許多學生，其思想言行，使我受益甚深。韓國問題專家、文化大學韓文系主任林秋山博士，就是其中的一位。

第一、林秋山生活樸素簡單。他在本省最貧窮的雲林麥寮鄉出生長大，經歷過台灣光復前極度艱難的農村生活，養成了他刻苦耐勞的生活習慣和堅毅不屈的個性。

許多有成就的人都曾經過過苦日子。但秋山學弟從不忘本。他今年五十歲了，穿著和飲食和他大學時代幾乎沒有兩樣。我常勸他說：「今天是勢利社會；大家祇重衣冠講派頭，很少人重道德，講學問。」他祇是笑著點頭；下次見面，還是那襲舊西裝；或祇是一件短袖白襯衫。

第二、林秋山年已半百，但率直坦白，未失赤子之心。按道理講，一個人既在社會上折騰了幾十年，總會學得些精靈乖巧，見人說人話，見鬼說鬼話。可是林秋山在世故方面，沒有多少長進。幾十年前如此，現在還是一樣。

第三、他好學不倦。讀書靠天份，更靠毅力。回憶林秋山在政大新聞系攻讀之際，雖無副修規定，他卻選了韓文及全部有關韓國和東亞的課程。師長們反應不一，有的贊成，有的認為浪費時間。可是秋山卻擇善固執，在研究韓國問題方面，可稱一氣呵成。他在慶熙大學修博士學位時，經濟拮据，雪封大地，而一燈苦讀，心情蕭索；然而，十載寒窗終使他獲得該校第一位華籍博士榮譽；今日國內言精通韓國國情，而贏得彼邦政治文化界深厚友誼者，敢稱除林秋山外，無第二人。

第四、林秋山廉潔的德操，視為公務員模範，應當之無愧。我在民國五十六年創立文化局之始，知道電影事業之管理，涉及影片檢查及配額種種，苟非耿介廉潔、涓滴不取者不敢付託。秋山就在此際，經我延攬出任科長處長等職。直迄文化局無端結束，我們固感黯然，但心境坦然，因為六年有餘時間，經歷多少難關，我們清清白白的度過，上不辱祖宗，下對得起子孫，更無負於國家。

每逢朋友初度五十之際，我總要勸他們對自己的未來，早作安排，雖非功退，至少日漸

西斜，不復拚戰之年。但林秋山博士志慮單純，滿懷孤憤，必欲罄其所學，報效國家和國人。這番志氣，足當吾師。在他揚帆駛向人生新的里程以前，我愧無以貢獻，謹以這篇短文，祝他成功。

（本文作者為國立政治大學教授）

不要「包裝」要貨色——

林秋山先生是謙謙君子

鄭貞銘

到社會工作愈久、愈覺得同窗友誼的可貴。細數人生旅途，能夠像林秋山這樣誠摯篤實、樸實無華的朋友、可以說是鳳毛麟角了。

民國四十四年，筆者與林秋山教授一起考進復校後的政大第一期就讀，而且都在新聞系。四年的相處與數十年的相交，祇能說他實在是一個值得一生交往，可以信賴、可以付託的友人。

我們那個時候都窮得可以、傻得可愛。但是在親愛精誠的校風下與彼此切磋互勵下，日子過得十分充實，前途似也十分有望。因為我們窮得有志氣、傻得有理想。

光復初期，台灣依然民生凋蔽、我們的日子仍然艱苦、步履仍然沈重。一個國立大學學生的一學期學費，不過新台幣參百元，每個月的生活費不過七十元，但是我們依然捉襟見肘。

來自雲林鄉下的林秋山，可以說是土的可以。但在今天想來，土氣中的純樸與篤實，卻是那樣的可愛與可敬。

我說窮得有志氣，並不是沒有根據的。那時候繼續攻讀新聞研究所，而林秋山卻歷盡艱難，去了韓國。能唸大學，在當時已是人之驕子，窮學生還要去留學，誰知道經歷了多少辛酸、歷經了多少苦楚？

皇天不負苦心人，林秋山以韓國專家身份返回祖國，雖然一度在政府機關、教育部文化局服務，但是他絕大多數時間卻在為教育人才而獻身，今天年輕一代的韓國通，很少不是他的學生。

說實在，林秋山不像是一個政治人，因為他並無瀟灑吸引選民的外貌，更不擅長作秀、說狂話，他祇是一個說實話、勤勤懇懇做事的人。

在我與他相交的數十年間，祇覺得他確實是一位「不為己謀、不為己辯」的謙謙君子，你與他交往，就像「君子之交淡如水」，但如果你面臨困難，他可能是第一個跑來幫你忙的古道熱腸者。

從小嚮往古代中國所說的「選賢與能」的政治理想，但是這幾年看過中外的熱門政治秀，似乎卻是能言善道的大佔便宜，於是政治學家把「包裝重於貨色」視為民主政治的一大

隱憂。

的確，如果從政者都祇熱衷於「包裝」、「作秀」；那麼誰會為我們的社會踏踏實實地做事呢？我們買東西，當然要求真正的貨色；「包裝」固可吸引我們於一時，但那畢竟不是真正的「貨色」！

要政治清明，我們的確應該找到可以付託的人，我覺得林秋山就是這麼一個患難之交；但我們的政治環境容得下這種真正的人才嗎？

（本文作者為中國文化大學教授）

恩師林秋山教授

申明珠

在每個人的成長過程中，除了家庭教育的父母外，影響個人最深遠的，莫過於老師。我從不懷疑「良師興國」的永恒至理，但我也確信，一生中如幸能遇良師一、二，對終身啓發更彌足感懷及感恩的。

老師林秋山先生，待人中肯處事耿直，無疑地對我自未出校門迄今，一直有著典範的作

用。

恩師予人的第一個印象是嚴肅的，只要稍作攀談，立即傳來親切的感覺，我讀大二時對老師有了更深切的認識。

有人說過，幼時的家境影響一個人一生的性格，有過顛沛經驗的人，特別珍視與家人相聚的時刻。林老師成長於清寒農家，在他求學階段，體驗過各種克苦求學的經驗，也是由於此，給予他充分的適應能力，當他畢業政大新聞系，繼而轉入冰天雪地的韓國，於居高緯度的漢城市內就讀慶熙大學政治研究所，數年寒暑，更歷練他克服環境的本事。

迄至從韓國取得政治學博士，載譽返回家鄉麥寮的次日，即捲起袖子下田施肥播種，全然農夫的模样，一時在麥寮引為佳傳。

在老師三十歲左右，出任文化局電檢處的處長，在當時堪稱青年才俊。他無一絲驕氣，卻十分固執。

西方人常喻政治大部份在表現妥協的藝術，但對林老師而言，卻是擇善固執的抉擇藝術，充滿著雖萬人吾亦往之的勇氣，其時新聞雜誌有造謠中傷者，學生們於課堂上問及事實並為老師不平，老師也只是一笑置之。

他常說，作為一個公僕是沒資格置個人毀譽於服務國家之上，只要提昇個人貢獻能力於極限，堅守本份，事實不需強辯。

清朝鴻儒顧亭林有一說：讀書做文章容易，治事井然有序也不難，做人則難乎其難。人可以不作官，但不能不做人。林老師時值年富力強，有抱負，有勇氣，而他本著讀書人的志氣，盡心盡力作個好公僕，不在乎個人損譽的固執，令所有學生敬佩不已。

老師有著極自然的真誠，如父兄般永不求回報，他對家境貧寒的學生尤其照顧；憶及當時一位學長，白天上課夜晚在夜市擺地攤，當林老師偕師母遊逛夜市時，偶然發現這位學長的叫賣聲，老師略微遲疑仍上前探問，之後當學長上課遲到時，老師會以該生晚間作生意太