

养兰金典

YANGLAN JINDIAN JIAYANG LANHUA 111WEN

家养兰花

凌 华 钟勇军 编著

海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

111 问

● 兰花鉴赏要诀
● 兰花赌草秘籍
● 兰花栽培经验



2501354

养兰金典

YANGLAN JINDIAN JIAYANG LANHUA 111WEN

家养兰花111问

凌 华 钟勇军 编著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

养兰金典：家养兰花111问/凌华，钟勇军编著. —福州：福建科学技术出版社，2011.2
ISBN 978-7-5335-3784-5

I. ①养… II. ①凌…②钟… III. ①兰科-花卉-观赏园艺-问答 IV. ①S682.31-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第252118号

- 书 名 养兰金典 家养兰花111问
编 著 凌 华 钟勇军
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
排 版 福建科学技术出版社排版室
印 刷 福州华悦印务有限公司
开 本 700毫米 × 1000毫米 1 / 16
印 张 8.75
字 数 143千字
版 次 2011年2月第1版
印 次 2011年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3784-5
定 价 18.80 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

■ 前 言 ■

不少人虽然爱兰、崇兰，却不敢养兰。他们总认为兰花名贵、娇气，只有专业的行家才养得好。普通家庭养兰，天天小心侍候，一不小心养死了，岂不是太可惜了！

其实，兰花虽为名花，但价格也并非都很昂贵。它之所以历来居于名贵花卉之首，其原因之一是兰文化源远流长，兰花自古受到人们喜爱。其二是兰花繁育速度特别慢。在自然条件下，它的种子从播种到开花需要8~10年，所以养兰人往往采取分育兰花成苗的办法来繁殖后代。这种分株繁殖的方法虽然待花时间会短一点，但发苗速度也快不了多少，一般一丛3苗的兰花，一年也只能发上1~2苗。它的繁育方法不像君子兰那样可以籽播，也不像茶花那样可以剪枝扦插，繁育速度远远跟不上其他花卉，物以稀为贵，这是其名贵的一个原因。其原因之三是兰花经过大自然千万年的孕育，形成了许多优良品种，这些新珍品每一次被发掘出来，都会受到爱兰者的狂热追捧，使苗价达到数万、数十万，甚至上百万元，这些才是真正的兰花贵族。其实，一般春兰的传统品种苗价也只是几十到几百元而已，一些山上采挖下来的行草，只需要1~5元就可买到一丛了，因此说，普通兰花的价格并不比其他花草贵。

兰花是否特别娇气难养呢？其实也不然。现在许多专业兰圃养兰都设立了温室，配置了增湿器、通风扇、恒温器等，这是由于兰圃为了实现产业化、科技化生产的需要，平时自己家中养兰花，只要养兰的小环境气温能维持在3~35℃之间，就根本不需要专门配备这些设施，长江以南是普遍具备条件的。兰花中的春兰可耐低温-4℃、耐高温38℃，蕙兰可耐低温-8℃、耐高温40℃，更能适应全国大部分地区栽培，所以现在

北方的养兰爱好者也越来越多了。

兰花尽管比较好养，但它毕竟也是有生命的，也需要人们的关爱和照顾，而且养兰人往往都会经过一个从普草到珍品、从低档到高档的赏玩过程。如能掌握一点养兰玩兰的基本知识，就能让兰花长得更好，也能使养者养得更轻松，玩者玩得更潇洒。为此，几年前我们收集了许多初学养兰者平时遇到的疑难问题，总结了一些比较实用的家庭养兰小诀窍，编写了《兰花栽培 120 个怎么办》，此书出版后得到广大兰花爱好者的喜爱。应广大读者要求，我们对该书进行修订，增强了实用性，并将书名更改为《养兰金典 家养兰花 111 问》。全书共分为赏兰识品篇、采兰购兰篇、分株上盆篇、浇水施肥篇、日常养护篇、病虫害防治篇、促芽催花篇、兰园兰业篇，共 8 篇。书中叙述尽量做到深入浅出，通俗易懂。希望此书能帮助养兰者解决养兰过程中遇到的实际问题，引导更多的人热爱兰花，让兰花带给人们更多的馨香，更多的快乐，这就是我们的初衷和心愿。

在本书的编写过程中，承蒙中国花卉协会兰花分会副会长刘清涌先生为之审稿；四川的罗文典、邱厚云等，云南的李鑫、章丽华等，浙江的卢秀福、王德仁等资深兰家，以及挚友许志明、胡正斌、吴一平、陆丽青、罗磊、包绍衡等给予大力支持或校对书稿；陈少敏、罗文典、罗磊、孙智勇、邱厚云、竹守成、王德敏、唐性辉、吴初金、黄凌、肖滔、李俊才、梁双权、蒋石兰、陈桂林、罗刘承宪、谢明发、杜东、王学长、陈威、李贵恒、孙俊林、梁岸、彭启云、吴秋平、李家银、朱华阳、张继琼、周绍初、周鑫、王建设、邱文雄、池斌尧、卢干、徐健、杨震、施和跃、包绍宾、黄正红、陆松贤、丁纪民、王金泉、李玉艳、钱长生、潘金辉、吕荣光、朱岩峰、程利华、陆明祥、胡钰、文荷、潘兴仁为本书提供了照片或为拍摄提供方便。在此一并表示衷心的感谢！同时也对所参考资料的作者表示真诚的敬意！

作者

目 录

赏兰识品篇 ●●●

1. 怎样欣赏兰花? 001
2. 怎样识别兰花的捧瓣? 003
3. 怎样识别兰花的唇瓣? 007
4. 怎样判断兰花是否收根放角、紧边、五瓣分窠? 010
5. 怎样判断兰花色彩的品位? 011
6. 怎样挑选荷瓣的兰草? 014
7. 怎样挑选梅瓣与水仙瓣的兰草? 018
8. 怎样挑选奇花的兰草? 024
9. 怎样挑选蝶瓣的兰草? 028
10. 怎样识别奇草? 033
11. 怎样识别叶艺草? 033
12. 怎样识别水晶草? 036

采兰购兰篇 ●●●

13. 第一次上山采兰, 怎样避免迷路? 037
14. 怎样寻找与采挖兰花? 038
15. 采兰时遇到危险怎么办? 039
16. 怎样选购兰花? 040
17. 怎样挑选春兰? 041
18. 怎样挑选蕙兰? 042
19. 怎样挑选建兰? 043
20. 怎样挑选寒兰? 044
21. 怎样挑选莲瓣兰? 044
22. 怎样挑选春剑? 045
23. 买回的兰草开花后发现品种有误怎么办? 046

24. 怎样识别传统草与下山草?	046
25. 怎样识别下山草与科技草?	047
26. 怎样识别真假花?	048
27. 怎样判断叶艺草的进化趋势?	050
28. 怎样判断叶艺草的退化趋势?	051
29. 怎样选购高价下山草?	052
30. 怎样从大批下山草中挑选到好花?	053

分株上盆篇 ●●●

31. 哪个季节种兰花好?	057
32. 选用哪种质地的兰盆好?	057
33. 怎样选用紫砂盆?	058
34. 选用哪种植料好?	059
35. 怎样配制植料?	060
36. 怎样分盆?	062
37. 分盆时怎样修剪兰根?	063
38. 刚上盆的兰花怎样管理?	063
39. 怎样种好老芦头?	064
40. 怎样种好组培苗?	065
41. 怎样种好龙根苗?	066
42. 怎样种好弱苗?	067

浇水施肥篇 ●●●

43. 用什么水浇兰花最好?	068
44. 怎样判断兰盆的干湿程度?	069
45. 同一兰园, 兰盆干湿程度不一致怎么办?	071
46. 一年四季, 兰土干燥时间不一样怎么办?	071
47. 夏冬季浇水温差太大怎么办?	072
48. 怎样选用肥料?	073
49. 沤腐的兰肥太臭怎么办?	074
50. 哪些肥料可用于兰花?	075
51. 怎样使用化学肥料?	076
52. 怎样选用激素?	077
53. 怎样判断兰花是否缺少氮肥?	079

54. 怎样判断兰花是否缺少磷钾肥?	079
55. 怎样养好水培兰花?	080

日常养护篇 ●●●

56. 室外养兰, 阳光太强怎么办?	082
57. 室内养兰, 阳光不足怎么办?	083
58. 什么温度适于兰花生长?	083
59. 兰棚中光照不均匀怎么办?	085
60. 兰棚温度过高或过低怎么办?	085
61. 空气干燥怎么办?	086
62. 梅雨季节兰盆太湿怎么办?	086
63. 盆面易干, 盆底尚湿怎么办?	087
64. 盆面潮湿, 盆底已干怎么办?	088
65. 兰株脱水怎么办?	088
66. 室内养兰, 通风不良怎么办?	089
67. 怎样让兰花安全越冬度夏?	090
68. 兰根老往盆面上长怎么办?	091
69. 叶艺兰退化怎么办?	092
70. 兰花遭到肥伤药害怎么办?	094

病虫害防治篇 ●●●

71. 兰花的叶尖枯焦怎么办?	095
72. 兰叶长黑斑怎么办?	096
73. 兰叶发黄怎么办?	097
74. 兰花得了白绢病怎么办?	098
75. 兰花得了病毒病怎么办?	098
76. 怎样消毒植料?	099
77. 兰花可选用哪些杀菌剂?	100
78. 兰叶长介壳虫怎么办?	100
79. 兰花受蚜虫、红蜘蛛为害怎么办?	101
80. 花盆里有蚯蚓、蚂蚁怎么办?	101
81. 兰棚有蜗牛、蛞蝓怎么办?	101
82. 兰花可选用哪些杀虫剂?	102
83. 兰花发生倒苗怎么办?	103

84. 简易兰棚地面杂草丛生怎么办?	105
85. 兰园鼠害严重怎么办?	106

促芽催花篇 ●●●

86. 怎样分清刚出土的叶芽与花芽?	108
87. 兰花发芽少怎么办?	109
88. 兰苗长不壮怎么办?	109
89. 兰株长得慢怎么办?	110
90. 老苗不发芽怎么办?	111
91. 兰花开花少怎么办?	111
92. 怎样使兰花提早开花?	112
93. 怎样使兰花延迟开花?	113
94. 怎样使兰花开品好?	114
95. 怎样使兰花花朵朝着一个方向开放?	115
96. 怎样使兰花花朵发色好?	115
97. 既想看花又想让兰花发芽怎么办?	117
98. 长途携兰容易伤花怎么办?	117
99. 兰花标本难保存怎么办?	118

兰园兰业篇 ●●●

100. 怎样利用屋顶养兰?	119
101. 怎样利用阳台养兰?	120
102. 阳台夏天太热怎么办?	121
103. 阳台冬天太冷怎么办?	122
104. 阳台养兰, 怎么做好环境卫生?	123
105. 阳台养兰, 兰花不会开花怎么办?	123
106. 如何在屋顶与阳台建造温室?	124
107. 台湾兰家如何利用温室养兰?	125
108. 怎样才能取得养兰成功?	126
109. 初学养兰应该怎样规避风险?	127
110. 兰花买回后又觉得不称心怎么办?	129
111. 想投资兰花产业, 自己又缺乏经验怎么办?	131

赏兰识品篇

1

怎样品赏兰花？

品赏兰花主要看其香、姿、韵、色四个方面。

①香。中国兰花自古有“王者香”之称，其香清幽脱俗，飘飘忽忽若有若无，沁人心脾。偶尔一阵清香袭来，能使人心旷神怡，提神醒脑，茅塞顿开，所以古代就有兰香能够催生祛病的传说。中国兰花神奇的香味，是世界上最任何花香都无法比拟的。

②姿。兰花的叶姿清雅潇洒，历来是诗人画家灵感的源泉。其软垂叶者，娇姿婀娜；其斜披叶者，飘逸洒脱；其斜立叶者，刚柔相济；其直立叶者，雄健刚劲。那些色彩缤纷的叶艺兰，更是绚丽多姿，分外迷人，难怪有诗赞曰：“泣露光偏乱，含风影自斜。俗人那解此，观叶胜观花。”兰花的花形变化无穷，姿态万千，有的像荷花，有的像梅花，有的像菊花，有的像牡丹，还有的像松竹……真是包罗万象，数不胜数，好似聚集了花卉的精魂，从兰花中可以找到百花的缩影。

③韵。兰花的风韵清丽脱俗，是品赏的内涵与精华。兰花中的荷瓣花、梅瓣花，品相端庄，气宇轩昂；兰花中的水仙瓣花，灵动秀气，温文尔雅；兰花中的奇花蝶



春兰宋梅

花，有的形如秋菊，巧夺天工，有的形如牡丹，雍容华贵，风姿绰约，令人百看不厌，浮想联翩。

④色。现代兰花的花色越来越丰富。嫩绿与洁白，象征着清雅纯洁与超凡脱俗；金黄、红、紫等，寓意富丽堂皇与高贵吉祥。但无论何种花色都以素为贵，各色素花都共同体现了一个“清”字的本质，白绿清雅，红紫的清艳，纯黄的清丽……都显出玉肌翠骨、纯朴雅丽，各种色彩都受到人们的喜爱。

中国古代赏兰，特别赞赏兰花的清雅淡素。由于兰花幽香清远，素洁脱俗，“不与桃李争艳，不因霜雪变色”，自古以来深受人们的喜爱，并获得了文人墨客的赞扬，留下了许多脍炙人口的诗词。从这些诗句中，也可以看出人们赋予兰花的几种品格。

一是清香宜人，优雅超脱，不媚世俗。如苏辙《种兰》诗：“兰生幽谷无人识，客种东轩遗我香。知有清芬能解秽，更怜细叶巧怜霜。根依密石秋芳早，丛倚修筠午荫凉。欲遣蓂芜共堂下，眼前常见楚词章。”又如郑板桥《峭壁兰图轴》诗：“峭壁兰垂万箭多，山根碧蕊也婀娜；天公雨露无私意，分别高低世为何？”

二是清白为人，刚正不阿，孤芳自守。如刘克庄《兰》诗：“深林不语抱幽贞，赖有微风递远馨。开处何妨依薜砌，折来未肯恋金瓶。孤高可挹供诗卷，素淡堪移入卧屏。莫笑门无佳子弟，数枝濯濯映阶庭。”又如岭安卿《盆兰》诗：“猗猗紫兰花，素秉岩穴趣。移栽碧盆中，似为香所误。吐舌终不言，畏此尘垢污。岂无高节士，幽深共情素。俯首若有思，清风飒庭户。”

三是宽容厚德，默默奉献，不图回报。如揭溪斯《秋蕙》诗：“山从不盈尺，空谷为谁芳。一径寒云色，满林秋露香。”又如张羽《咏兰花》诗：“能白更兼黄，无人亦自芳。寸心原不大，容得许多香。”

我国历代文人墨客对兰花的品赏，形成了源远流长的兰文化，兰花丰富的内涵凝聚了广大爱兰者的精神寄托。革命前辈董必武先生称兰花有四清，即：“气清、色清、姿清、韵清。”生动地概括了赏兰的精髓。

2

怎样识别兰花的捧瓣？

兰花的捧瓣也称为内捧、捧心，指的是紧贴在蕊柱（鼻头）上的两个小瓣。捧瓣与花舌（唇瓣）、花鼻（蕊柱）共同构成中宫。中宫是否标准与圆正对于兰花的品位起着决定性的作用，而捧瓣在中宫中的作用最为重要。历代以来，兰界对捧瓣的名称都按其不同的形态详细区分，有着许多象形称谓。但由于象形称谓区别过细，而且各人的眼光角度也有所不同，所以近年步入兰界的新秀，对捧瓣的区分已不像过去那样细腻严谨。如对新花梅瓣中的捧瓣，许多兰友都称为软捧、硬捧、半硬捧。

兰花捧瓣的象形称谓有十多种，主要有：

①短圆捧。捧瓣呈短圆形，宽阔大气，背凸内凹而紧扣蕊柱。其特点是：“瓣阔而短圆，内凹而背隆，质润而无白峰。”此类花的中宫最圆，属于荷瓣中的佼佼者，如春兰大富贵等。



短圆捧（春兰大富贵）

②蚌壳捧。看上去像河蚌的硬壳，内凹外隆，紧扣蕊柱。其特点是：“二头收窄中间阔，内凹背隆如蚌壳，质地光洁无白峰。”有不少荷瓣花或荷形花是此瓣形，如春兰环球荷鼎、杨氏素荷等。



蚌壳捧（春兰环球荷鼎）

③磬口捧。像古代



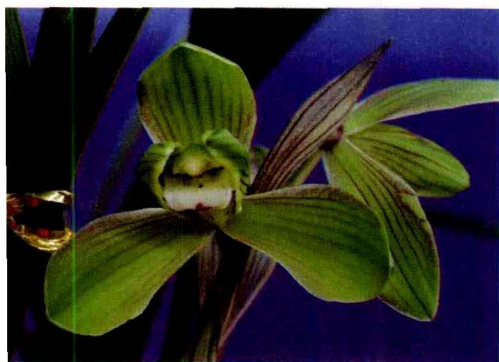
磬口捧（春兰翠盖荷）

击打乐器“磬”的形状，每瓣好似一个剖开两半的茶杯。其特点是：“收根圆头又如方，内凹背隆稍偏长，形如磬口质润光。”如春兰翠盖荷等。

④蚕蛾捧。从捧瓣的背部或侧面看似刚出蛹的蚕蛾，捧瓣圆整光洁而起兜，捧端白峰明显，中部较宽而捧端稍收尖，很像蚕蛾的翅膀。质较软的称软蚕蛾捧，质较硬而白头厚的称半硬蚕蛾捧。其特点是：“收根瘦头胖中间，边紧起兜白峰显。”上品梅瓣花大多是此捧形，少数水仙瓣也有此捧形。如春兰宋梅、绿英、廿七梅及蕙兰大一品、端梅等。

⑤观音捧。瓣头较圆，瓣端兜深而质较软，好似观世音的帽子，所以称为观音捧。其特点是：“圆头微收质糯软，愈到瓣头兜愈深。”水仙瓣、梅瓣皆有此类瓣形。如春兰龙字、贺神梅等。

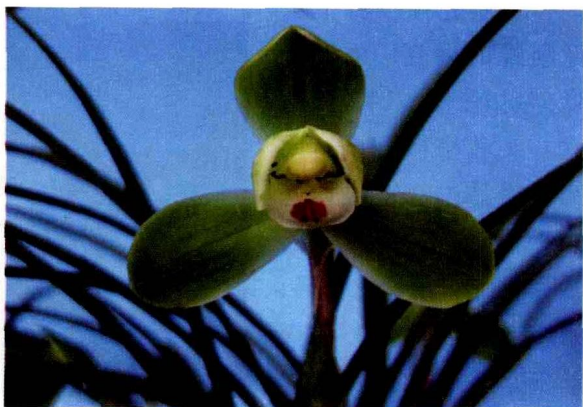
⑥蒲扇捧。像蒲扇模样，较宽而偏圆，有浅兜。其特点是：“圆形如蒲扇，轻兜背少隆。”如春兰西神梅、翠云冠等。



蚕蛾捧（春兰婵娟）



观音捧（春兰贺神梅）



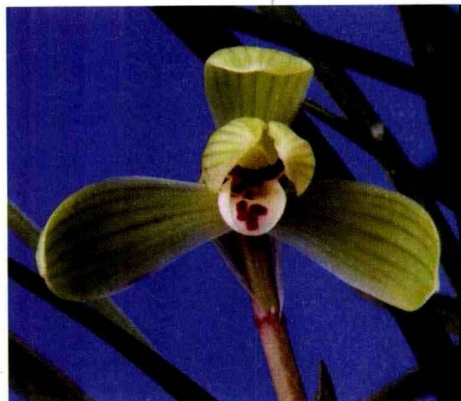
蒲扇捧（春兰西神梅）

⑦挖耳捧。像挖耳用的耳挖形状，长脚圆头而兜深，白峰不明显。此类捧瓣大多是水仙瓣。其特点是：“圆头深兜脚偏长，形似耳挖白峰藏。”如春兰逸品、独秀，蕙兰翠仙等。

⑧豆壳捧。据《第一香笔记》记载：豆壳捧形状像鸡豆壳（一种叫芡实的水生植物），瓣圆阔有兜，中间隆起而瓣边转平，有白峰而不明显，花瓣背部有条状突起。其特点是：“瓣形圆钝背凸筋，瓣中圆鼓边走平。”梅瓣与水仙瓣中皆有此形态。如蕙兰关顶、欣雄梅等。

⑨蟹钳捧。雄性化程度较高，但白峰不明显，瓣宽头尖，质糯厚细腻，花瓣侧背部有条状突起，兜外鼓而头向内弯，看起来像螃蟹的钳子从两边往中间钳拢。其特点是“瓣背起隆如蟹螯，兜深头尖向内钳。”梅瓣与水仙瓣皆有此瓣形。如蕙兰万年梅、绿秀梅、玉龙梅等。

⑩硬捧。捧瓣高度雄性化，几乎成为2个圆形的乳白色硬结，好似两颗小豌豆。如春兰翠桃、蕙兰翠桃猷寿等。



挖耳捧（春兰逸品）



豆壳捧（蕙兰关顶）



蟹钳捧（蕙兰玉龙梅）



硬捧（春兰翠桃）

⑪琵琶头捧。看起来像弹奏的乐器琵琶形状，长脚而有浅兜，白峰不明显。一般水仙瓣中有此形态，如春兰宜春仙等。

⑫猫耳捧。看起来像猫的耳朵，瓣基部合抱，瓣端稍圆或钝尖，微向上翻。此类形态一般都属荷形或水仙瓣。如春兰福荷素、蕙兰老蜂巧等。



琵琶头捧（春兰宜春仙）



猫耳捧（春兰福荷素）

⑬百合捧。这是近年来刚得到公认的一种新瓣形，捧瓣后翻，好像百合花五瓣张开外翻的形态，但比其更有动感。也有人将此类形态归为飘门水仙。如春兰巧百合、百合皇后，蕙兰朵云、欣云等。

⑭剪刀捧。看起来像剪刀张开的形状，如文团素、苍岩素等。如不是素心与色花，一般不入品。普通竹叶瓣的行花（不入品的兰花称行花），大都是此类捧瓣。但是，有的瓣形介于剪刀捧与蚌壳捧之间，比剪刀捧



百合捧（春兰巧百合）



剪刀捧（蕙兰红唇）

要显得瓣宽头合，比蚌壳捧又显得头形较尖，瓣背稍隆。《第一香笔记》将此类捧形与剪刀捧加以区别，称其为荷形竹瓣蚌壳捧，如春兰和氏璧、蕙兰金蚕素等。

以上捧瓣以哪种最好呢？《兰蕙小史》关于捧瓣有一段评语：“捧心总要光洁，以软蚕蛾捧为上，观音兜、僧鞋捧为次，挖耳捧、硬蚕蛾再次之，更有豆荚捧、蟹钳捧、滑口捧皆不贵也，若琵琶头捧是水仙之最下者。”

然而，现代赏兰的观念在不断地变化，人们越来越重视兰花的整体美感，兰品的高低并不是仅看捧瓣，各种形态的捧瓣都有上品的好花发掘出来。如百合捧，以古代的评判观点品位并不高，而今却受到不少兰友的追求。

3

怎样识别兰花的唇瓣？

兰花的唇瓣又称舌头，按象形称谓也有 10 多种，主要形态有：

①圆舌。花舌基本呈圆形，下挂部分呈半圆形，大方美观。有大圆舌、圆舌与小圆舌之分。大圆舌以荷瓣花居多，如春兰大富贵、莲瓣兰双喜荷等。中小圆舌以水仙瓣居多，如春兰汪字、廿七梅等。

②刘海舌。花舌圆正略挂，为小半圆，舌端微上翻如卷边，好似少女额前所留的刘海发型。也有大、中、小之分。此类舌形以梅瓣与水仙瓣居多，如春兰宋梅、映月梅、正德梅等。



圆舌（春兰黄荷）



刘海舌（春兰宋梅）



如意舌（蕙兰大一品）



龙舌舌（蕙兰天王汇）



执圭舌（蕙兰元字）



方缺舌（春兰兰溪水仙）

③如意舌。花舌好像古代的玉如意，舌端稍似三角梅花形，灵巧秀气。也有大、中、小之分。以梅瓣居多，如春兰贺神梅、金华梅，蕙兰大一品等。

④龙舌舌。花舌微凹，舌尖端向内微卷，如龙吞食形状。以梅瓣居多，龙舌舌以“舌端内翻如吞”为主要特征，但由于舌端的形状不同，有如意形、椭圆形等等，所以容易形成争议。如蕙兰老极品，有的兰书归为如意舌，有的兰书又归为龙舌舌。其实这应该属于如意形龙舌舌。这类舌形常属上品梅瓣，如春兰万字，蕙兰程梅、天王汇等。

⑤执圭舌。花舌舒而不卷，稍长而略呈三角圆头，好似古代官员上朝时所执的朝板，如蕙兰元字等。

⑥方缺舌。花舌前端略呈方形，舒而不卷，舌端微有缺口，如春兰兰溪水仙、蕙兰老蜂巧等。