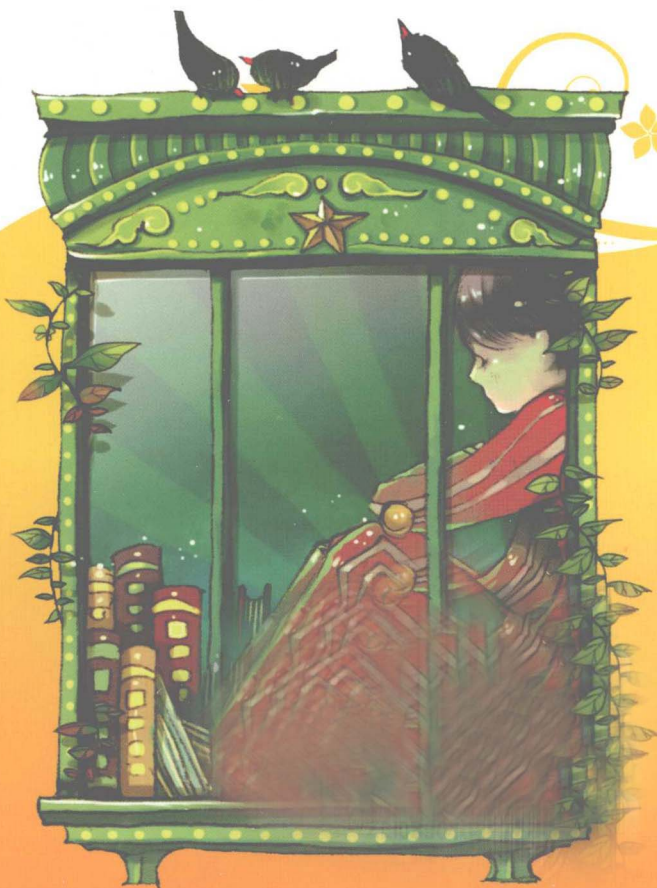


秦文君

儿童文学精品赏析

秦文君◎著 安武林◎评



同桌
阿伦

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

秦文君

儿童文学精品赏析

秦文君◎著
安武林◎评

同桌
阿伦



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

同桌阿伦 / 秦文君著 ; 安武林评. — 北京 : 北京
少年儿童出版社, 2012. 1

(秦文君儿童文学精品赏析)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2809 - 1

I. ①同… II. ①秦… ②安… III. ①儿童文学—长
篇小说—中国—当代 ②儿童文学—长篇小说—赏析—中国
—当代 IV. ①I287.45 ②I207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 201409 号

秦文君儿童文学精品赏析

同桌阿伦

TONGZHUO A LUN

秦文君 著 安武林 评

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京市兆成印刷有限责任公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.75 印张 150 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2809 - 1

定价: 21.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393

秦文君
儿童文学精品赏析 *Qinwenjun*

序
preface

秦文君无愧于“中国儿童文学界大姐大”的称号，十八般兵器差不多样样精通了。小说散文童话样样精彩。她的文字机智而幽默、真挚而又生动，似乎心中有一汪泉水在荡漾，一荡就是三十年。那汪泉水当然是童心了。曹文轩喜欢用“柔软”两个字来评价一个人的艺术感觉和文学灵性，在我看来，他们的作品有异曲同工之妙。秦文君那种特有的女性、母性的柔软在她的作品中表现得淋漓尽致。那种体贴与呵护、那种忧患和关怀，会让人生发出许多感动来。我总觉得她的作品细细品读起来，会有一种清澈的透明的特质。她的作品是孩子们的乐园、孩子们的福音。从我阅读的世界经典的儿童文学作家作品所获得的阅读快感而言，她毫无疑问应该享受

世界级儿童文学作家的殊荣。我觉得秦文君的三十年创作纪念，差不多也是她向中国儿童文学三十年交的一份优秀的答卷，而我们中国儿童文学的三十年因为秦文君的存在，也平添了许多光彩，所以，我们应当隆重地表示纪念。

——安武林

秦文君的文学创作已轰轰烈烈地走过三十年的历程。三十年间她既塑造了成千上万的读者，也塑造了她自己。她为中国创造了许多文学形象，同时也亲切而优雅地塑造了“秦文君”这个形象。

这是一个对中国儿童文学的历史作出重要贡献的作家。从她写作的那一天开始，似乎就是与中国儿童文学历史联系在一起。

作家无非两路人：一路，这个人总在前面走着，后面跟

秦文君

儿童文学精品赏析

Qinwenjun

着别人；一路，这个人总在后面跟着，前面走着的是别人。两路人，我们都要。两路人形成了一个格局，文学的格局。秦文君属于头一路。

三十年来，她在中国儿童文学领域，始终是一个标志、一个高点、一个象征。她以她成熟的作品，为中国儿童文学提供了一种范式、一种参照。她的作品，往往都成为后来者模仿和借鉴的文本。她带给中国儿童文学的不只是一部一部的书，还有品质、风格、视野、新的途径。

我是一个在文学观方面比较古老的人。我更愿意接受契诃夫时代对小说的定义：小说是写人的，是刻画人物的。至今，我还是把刻画人物作为是否是一流小说的衡量标准。我更相信古老的标准，不太相信被各种看似深刻的理论加以阐述而似乎也很有价值的另外的现代标准。现代的许多文学观念是不可靠的。很多人吃亏就吃在对那些现代文学观念毫无保留的认同上。秦文君的基本路数就是：刻画人物。秦文君自己说，写作是特别有价值的事情，特别是一个作家的笔下人物能够活起来，这就更有意思了，非常有趣。这些形象，活在她面前，也活在我们面前，他们给我们带来了很重要的乐趣。贾里、贾梅，还有小香咕等形象，都很珍贵。

中国儿童文学中的另一种幽默实际上是从秦文君开始的。但在秦文君这里，幽默并不是一种境界——由幽默而展现的智慧才是一种境界。真正的幽默一定是出自于一颗智慧的心灵。秦文君是智慧的，无论是做人还是做文，都闪耀着智慧的亮光。做人做到这一境界，做文做到这一境界，都是令人赞赏和羡慕的。

在亦庄亦谐的叙述中，她由始至终地坚持文学的基本面、基本精神。这既是一个不断开风气之先的作家、一个毫不保守的作家、一个心灵自由的作家，同时又是一个有坚守、有守望、有原则的作家。在商业化的语境中，能做到像她这样不卑不亢的作家，不多。像她这样对自己的事业如此敬重、认真的作家，不多。像她这样对她的读者如此热爱和真挚的作家，也不多。还有，就是她一贯的勤奋。正是因为她具有这一切品质，她才拥有如此众多的读者，中国儿童文学也因此拥有了更丰厚的精神财富。

——曹文轩

秦文君

儿童文学精品赏析

在这庆贺（秦文君创作三十年座谈会）的时候，我想文君一定是感到非常幸福、非常光荣的。这源于她写了许多好书，影响和感动了无数孩子，让他们长大之后还会记得“男生贾里”、“女生贾梅”这样许多让人难忘的形象。

我还猜想，无论写了多少好书、无论得了多少奖项、无论有多少掌声和鲜花，文君的为人和写作告诉我，文君的心底一定还会保持着一份平静。因为为儿童写出好书是需要这样一份性格和平常心境的。

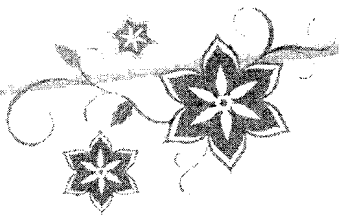
在这个世界上，真正有意义的事情大多是这样做出来的，都是辛辛苦苦、踏踏实实、平平淡淡的。有哲人说过：文学教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

文君热爱儿童文学，也热爱孩子。当我看到她笑咪咪地和孩子们聊天的时候，当我看到孩子们这样喜欢她的时候，我忽然想，文君是把为少年儿童写出好书当成了一种信仰。有了这种信仰，她就可以体会到这种信仰给她带来的无比欢愉的感受，使她的生命充满了诗意和激情，让她把一切为儿童写作遇到的辛苦和艰难都当成了光荣和享受。

——张之路

秦文君

儿童文学精品赏析 Qinwenjun



目
Contents
录

21 第一章

对于劲敌陈应达的自白

281 第二章

有关“徒劳的较量”的自白

601 第三章

事关悲伤的自白

921 第四章

关于第一次神秘约会的自白

126/ 第五章

关于做好人、做坏人的自白

154/ 第六章

关于恪守公道的自白

186/ 第七章

关于倾听命运召唤的自白

204/ 第八章

关于憧憬未来的自白

附录

211/ 我的写作碰壁史

216/ 秦文君主要作品列表

221/ 秦文君主要获奖记录



刘格诗自白之一

我经常假装用陌生人的目光来观察自己，想弄明白自己究竟是谁。还有，别人是否看透我杀人放火的事？我承认，曾用眼神杀过陈应达几十回；至于放火，特此申明，我就是有这个心愿：想象朝陈应达这幸运鬼的臀部那个裤袋里扔一根划亮的火柴。这十有八九就是该死的“嫉妒”，它听起来像是王小明、张飞飞这些小心眼儿的女流之辈的专利，谁知我，竟也有一大把！我只能把它藏在别人看不见的地方。我还能自称是绿林豪杰吗？老天，为什么让一个堂堂大个子拥有一颗渺小的心呢？

第一章

对于劲敌陈应达的自白

他不爱张狂，
不经过深思熟虑，
或者语不惊人，
他绝对是沉默是金……

刘格诗穿过瓶颈似的被称为四德坊的弄堂去学校，他扛着肩，想象自己是个头插进云彩里的巨人。天气放晴的日子，四德坊拐角的垃圾箱旁会有一条狗在那儿静静地恭候他，那是他跨出家门时心生隐隐的企盼。他瞥见那小活物了。它是一条黄毛狗，身体婴儿般的柔软，肥滚滚的，眼睛乌溜溜的，它见到刘格诗，便异常欢欣地昂起头，热烘烘地挨近来，它的热忱使他心里发暖。

“你好，犬！”刘格诗伸手拍拍狗头，他爱称它为“犬”，就是这个绝顶朴实的称谓，他想这黄狗一定会在心里称他为“人”，彼

此彼此。他的手心贴在稠密细软略带温湿的狗毛上，心里冷不丁顿了顿：不知这小东西在凄风苦雨、隆冬酷暑时躲在哪里栖身？它只在天好的时候才露面，仿佛成了与好天气搭配的一道固定风景。

刘格诗心底轻轻地叹息一声，感慨不已，他不合群，没有什么哥儿们密友，另外，迄今为止，他还没有遇到任何女生的青睐。据本班男生张潇洒说，女生们会用含笑的目光追随喜欢的男生，那种表情有个说法，叫送秋波。可是他刘格诗却从未收到过这种“波”，只有这条路边的小黄狗与他心存默契。

一辆助动车突突突驶来，只听有人嬉笑道：“此狗姓刘乎？”

那是被女生们捧为“大才子”的陈应达，他又开两条细腿，坐在他爸那辆助动车的后座上，跷着两只船似的鞋，鞋帮上的耐克标记活像数学老师严萍萍批作业时打的钩，他连袜子也是用名牌武装起来的，还有挺括的衣装，再将肩膀晃啊晃，好不体面。而他的爸爸陈医师简直就是车夫的打扮，脑后翘起几撮叛逆的毛发，衣服下摆皱得松松垮垮，使人联想起扎紧过一阵又松开的布口袋。

刘格诗极想追上去回敬一句：“此狗大名陈应犬也！”但他终于没发出声音。他不爱张狂，不经过深思熟虑，或者语不惊人，他绝对是沉默是金，他不允许自己成为信口开河的人，要是一言既出，又出尔反尔，乃耻辱也！

刘格诗告别犬。他的心情不怎么好，他其实不喜欢所在的学校，那里死板可笑的事情有一大把，单说一件小事：生物老师，她指点大家非要管身体叫躯干、脑袋叫头部、屁股叫臀部……一次生物课上，刘格诗故意装病，点着头部呻吟道：“这里疼！”那老师随



口就问：“噢，是脑袋疼？”嘻，情急时刻，她脱口而出的也是“脑袋”、“屁股”之类的！再说，到了医院假如医生拗口地说什么：容我细细检查您的躯干！真会让人笑痛肚皮的。

踏进学校长长的走廊，刘格诗远远地望见本班女生张飞飞正伙同（3）班的吴莉美站在教室门口说笑。那个吴莉美名字也够古怪的，乍一听活像“狐狸妹”，实际上这个女孩不算妖气。倒是张飞飞，嗲得天下第一，还有认本班男生做弟弟的嗜好，那个鲁智胜就是她认的“嫡传弟弟”。听说还有几个男生想加盟做她弟弟，未被获准还耿耿于怀。这事让刘格诗听起来就像天方夜谭，不怎么可信哪。

“嘘，轻点，他过来了！”张飞飞用手肘推着吴莉美说，“那边，那边。”

“哪里？哪里？”吴莉美左顾右盼着，“帅哥在哪里？”

刘格诗猜不透她俩是否会在议论他，正疑惑着，又见张飞飞用热辣辣的眼光迎过来，他的心一阵紧跳，汗差点冒出来，只是当他走近几步后才发现两个丫头的眼光早越过他的肩停在远处某个目标上，真是害人匪浅。这还不算，他分明听见张飞飞亲热地叫道：

“大才子，有人专程来讨教数学题，喂，这类冷门的题今天的数学试卷会不会考到……”

女生们的眼里唯有陈应达这个尊贵的大才子，其实说那家伙大才子倒也罢了，陈应达是有点才子相，头围大，眼睛狭长有灵性，出口成章，还爱摆弄几句之乎者也。此刻吴莉美递上去的题，对他如同小菜一碟。他解了题后还问有没有难点的！谁知此人的“头

部”是否长歪了，里面的软件几乎适用于电脑。初一、初二两年中这歪才为学校抱回不少奖牌，成为校长的宠儿、爹娘的宝贝。只是，那些女生何必发表特级谬论，管长着螳螂细腿的小瘦子陈应达叫帅哥？老天，她们讲不讲公理！

刘格诗装做不在乎，大摇大摆径自走进教室，可门口的说笑声却一路追来，教室这公共场所往往容不得人耳根清净。他听见陈应达在谈笑风生，还口出狂言，大谈每学期初的考试犹如军队的阅兵式，是展示水准的机会，还说这时发挥高水平其实就等于占领制高点。

这一套听起来好生耳熟，刘格诗冷不丁记起家中的老爸今天一早还提过这些类似的谬论。老爸姓刘名谨礼，偏巧又担当戏院经理一职，所以人们称他“刘经理”，听起来仿佛在直呼其名，没什么恭敬的成分。刘格诗很记仇，他记得初一时老爸曾在本班内安插过两个“地下党”：他的同桌贾里以及贾里的好友鲁智胜，老爸常常通过电话暗中向他俩刺探他的状况。殊不知，自打刘格诗察觉到老爸有这一手后，就跑去警告那两位不准泄密。好在贾里很识时务，不仅一口答应按照刘格诗设定的口径对付他老爸，还殷勤地问：“要不要提供若干假情报？”贾里和鲁智胜还说特别反感家长这么鬼头鬼脑，借机给他老爸定了个间谍代号，叫“死了吗的头头”。缘由是他们爱把戏院英语 cinema 丑化成“死了吗”，戏院经理自然就荣升为“死了吗的头头”了。

刘格诗在记忆方面也许有特异功能，对有的事能一口气记一百年，对有的事却总是懵懵懂懂的，像老爸千叮咛、万嘱咐的话，转

眼间便会被他遗弃在脑后，仿佛记忆也会逆反，捣蛋！此刻死鬼陈应达几句有关考试的壮语，却像一把小钩子，把已经压在他记忆第十八层下的事勾了起来。

此刻，他清晰地记起老爸的最后通牒：责令他数学考试成绩不得低于陈应达。

人与人之间很微妙，那个陈应达就像刘格诗的天然劲敌：他聪明绝伦，况且他们两家同住一幢楼，刘家住顶楼，陈家住二楼，两家的家长偏又心存芥蒂，面上笑嘻嘻，心里憋着不服气。而且不知怎么阴错阳差，两个志趣不相投的少年居然是同年同月同日生。刘格诗情愿与某个娟秀的女生同年同月同日生，即使瞎想想两人曾携手一道来投胎，也很温暖浪漫，可和陈应达手牵手来这世上，有何趣味可言！没准儿他俩在产院里就相互用号哭声骂对方：“臭不可闻的浑小子！”

陈应达滔滔不绝、谈风甚健，他那种自负的劲头让刘格诗浑身不舒服，头皮发涨：为何他在陈应达面前总是黯然失色，动不动就有受挫的感觉！校园像是陈应达的天堂，这个头号胆小鬼一出校门就吃不开，连过马路都缩在路边犹豫一阵，更何况，此人的体育一塌糊涂，足球踢得极臭，最可笑的是他骑自行车至今不会飞身上车，每回都得把车子偷偷倚在墙上死气白赖地爬上车座。这样的人在校园里竟像披上了魔衣，变成被崇拜的对象，这学校难道算公平吗？

刘格诗思绪万千却尽量不露声色，公开心里藏着的嫉妒对于男生来说是不可思议的。书上写得明明白白：嫉妒是弱者的激情。他

才不至于那么弱智，把自己的弱者内心大曝光。不过，据说人的嫉妒情绪最容易通过脸部表情泄露出去，反正，陈应达像得到了感应，突然话锋一转，说道：“看，学友刘格诗像不像在念祈祷词：有请老天爷保佑晚生……”

“Yes, Yes!” 张飞飞兴奋地接口道，“像极了！不过，你猜出他求老天爷些什么呢？”

“啊，在求满分 100 分的数学卷考到 101 分。”陈应达说着笑起来，“贪心乎？贪心也！”

张飞飞和吴莉美大笑不止。

刘格诗受到奚落，好不恼怒，难道他生来就该成为笑料！他冷眼观看对方阵营，脑海里飞快地想出两句回敬的话语。可是，当他把目光落在张飞飞身上时，发现这丫头奇异到家了，她笑起来眼睛又亮又弯，很像流光溢彩的月牙，精巧的双肩优美地耸动着，仿佛要像她的名字似的展翅而飞哩。刘格诗呆头呆脑地注视着，他还是头一回发现张飞飞的笑很有看头，犹如花儿绽开那样灿烂、好看。

“看什么看呀，”张飞飞讷讷地说，“你别吓人好不好？眼神怪死了。”

刘格诗如梦初醒，脸一下子红到耳根，更糟的是，他慌得把回敬的词都忘个精光，看样子只能让它们烂在肚子里了。此刻，他的策略是头一低，一言不发，装聋作哑。总不见得来个实话实说，告知张飞飞：她的笑能得 99 分，让人见了不打瞌睡。这种恭维话，叫他如何说得出口！

“可疑！”陈应达摇头晃脑地评价道，“他这眼神像是克隆了

