

墨玉禅著

成功的女人是相似的，憋屈的女人各有各的憋屈。聚焦人性的弱点，透视文明的缺憾。每天读两遍，每次都有新体验。



女人压抑

幸福扫地

中国历史上十大最憋屈的女人



YZLI0890146463

继《女人不狠，江山不稳》之后，

聚焦中国历史上十大最憋屈的女人情感历程和人生浮沉的又一新作，带您进入中国历史上十大**憋屈**女人悲欣交集的心路历程。

透视人性弱点，讲述文明缺憾，感悟中国历史上十大最憋屈女人的心路历程，**以史为鉴，反败为胜**！请听**墨玉禅**和**弗洛伊德**两位**精神分析大师**为您共同倾情讲述——《女人压抑，幸福扫地》。

中国人民大学出版社

墨玉禅著

成功的女人都是相似的，
屈的女人各有各的憋屈。聚焦人
性的弱点，透视文明的缺憾。每
天读两遍，每次都有新体验。

女人压抑

幸福扫地

中国历史上十大**最憋屈**

人



YZLI0890145463

中国人民大学出版社
· 北京 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

女人压抑, 幸福扫地: 中国历史上十大最憋屈的女人 / 墨玉禅著. —北京: 中国人民大学出版社, 2011.9

ISBN 978-7-300-14433-7

I. ①女… II. ①墨… III. ①女性-名人-列传-中国 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 197721 号

女人压抑, 幸福扫地

墨玉禅 著

Nüren Yayi, Xingfu Saodi

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

规 格 170 mm × 240 mm 16 开本

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 张 15.75 插页 1

印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

字 数 210 000

定 价 42.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

目 录

一、你伤害了我，还一笑而过/1

【夏姬】

1. 我不想我不想不想长大——终于嫁给了不爱的男人/3
2. 我的身体谁做主——三个男人的游戏/5
3. 愿倾国倾城留住今夜的浪漫——儿子or情人/10
4. 谁能告诉我，究竟是对还是错——女人的被动选择/13
5. 辽远的边疆随我去远方——如果这世间还有真爱/15

二、我的爱没了解，你在哪一个世界/21

【陈阿娇】

1. 要当皇帝先得有个好老妈——三个女人的战争/22
2. 难道幸福只是一种传说——金屋藏娇的秘密/29
3. 你身上的陌生味道是我确认你存在的目标——卫子夫的横空出世/31
4. 女人在嫉妒中没有解药——陈皇后与卫子夫大过招/35
5. 史上最贵的稿酬——钱还是白花了/38
6. 不管风风雨雨，不问明天在哪里——陈阿娇在孤寂中死去/40

三、我要上春晚，谁也别拦着/43

【赵飞燕姐妹】

1. 皇帝有个变态母亲——王政君的传奇人生/45
2. 西单女孩，我要上春晚——赵飞燕的离奇身世/49
3. 你给的世界，会有开始的情节——赵氏姐妹入宫与专宠/51
4. 征服女人，从心开始——妹妹战胜了姐姐/59
5. 我深深地爱着你，你却爱着一个傻瓜——绝代佳人的狠毒/61
6. 女人的绝招，一哭二闹三上吊——汉成帝与赵合德之死/67
7. 终于成了被痛打的落水狗——赵飞燕之死/70

四、求求你给我个机会，不要对爱说无所谓/73

【甄妃】

1. 不是我不明白这世界变化快——幼年经历与嫁入袁家/75
2. 爱情慢慢向我靠近，第一次向你鼓起勇气——曹丕的一见钟情/77
3. 小媳妇的日子也不好过——在曹家的生活/81
4. 遇到一个强有力的竞争对手——郭女王的崛起/84
5. 是不敢不想不应该，再谢谢你的爱——曹植与《洛神赋》/87
6. 最怕这样就是带给你永远的伤害——甄妃之死/91

五、老公与和尚之间，究竟如何选择/93

【高阳公主】

1. 少女情怀总是诗——皇帝女儿也愁嫁/94
2. 看似门当户对的婚姻——做了房家的二儿媳/97
3. 你给傻瓜织毛衣，还用我的毛线——一个致命的枕头/99

4. 昔人已乘黄鹤去，空余我在织毛衣——辩机之死与高阳的纵欲/104
5. 毛衣织得多了，也便成了傻瓜——流氓案or谋反案/107
6. 人生在世不称意，明朝还要织毛衣——高阳公主的覆亡/110

六、天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期/115

【杨玉环】

1. 小荷才露尖尖角——杨家有女初长成/117
2. 沉默不代表我的错——李隆基的自卑情结及其超越/120
3. 儿媳的美丽不是错——挑逗公公的忍耐极限/123
4. 醋海翻波终有时——梅妃也不是我对手/127
5. 不仅管住男人的眼，更要拴住男人的心——三千宠爱在一身/131
6. 我们是贵妃娘家人——杨家的权势熏天/137
7. 我很丑，但我有个小干妈——安禄山与安史之乱/142
8. 我还是我，只是一个女人——马嵬之变与李杨爱情的终结/146

七、江山不稳空留情，恰似春水东流去/151

【大小周后】

1. 不给力的王后——大周后的入宫与专宠/153
2. “霓裳羽衣”，终成绝唱——大周后的英年早逝/158
3. “洛丽塔”情结——李煜与小姨子梅开二度/165
4. 可是命运偏好捉弄——小姨子终被扶正/170
5. 中“反间计”，再遭暗算——南唐覆灭/173
6. 有多少爱，可以胡来——李煜与小周后的悲惨结局/176

八、我这样为爱痴狂，还给情郎写“十香”/181

【萧观音】

- 1.不仅是美女，更要是才女——萧观音的家世与入宫为后/183
- 2.爱来爱去都变成回忆——耶律乙辛的得幸与萧观音的失宠/186
- 3.出卖我的爱，逼着我离开——《回心院》能否唤回老公的心/189
- 4.传播淫秽色情信息的下场——《十香词》引发的皇后通奸案/191
- 5.用心浇灌的真爱枯萎才明白——萧观音和皇太子被诬赐死/196

九、不落的想念飞在你身边，我的爱未眠/201

【钱皇后】

- 1.你是我的爱人，是我一生永远爱着的玫瑰花——结发情深/203
- 2.我的伤心你们永远不懂——王振的自卑超越/206
- 3.夫妻本是同林鸟，大难临头见真情——孤独的守望者/210
- 4.男人不学坏，早晚被人踹——明英宗的回归与“夺门之变”/215
- 5.憋屈一生却换不来埋在一起的胜利——究竟谁比谁憋屈/218

十、就这样被你征服，喝下你藏好的毒/225

【阿巴亥】

- 1.外表健康的你心里伤痕无数——努尔哈赤的复杂婚姻/227
- 2.没有风雨躲得过，没有坎坷不必走——阿巴亥的大妃之路/230
- 3.爱情不是你想卖想买就能卖——阿巴亥绯闻缠身/233
- 4.我的剧情已落幕，我的爱恨已入土——阿巴亥的殉葬与身后是非/236

后记/241



你伤害了我，还一笑而过

夏姬

夏姬个人小档案

姓名：夏姬
曾用名：无
朝代：春秋时代
出生：春秋时期
卒年：不详
卒地：不详
享年：不详
父亲：郑穆公，母亲：少妃姚子
初恋时间：不详
婚姻：老公——夏御叔
情人：众多
子女：夏南，即夏徵舒，字子南
爱好：谈情说爱
专长：采补术（通过性爱达到童颜不改，青春常在）
人生追求：男欢女爱
人生感悟：很有魅力比神马都重要



你伤害了我，还一笑而过

夏 姬

终于要开写《中国历史上十大最憋屈的女人》了，但与十大最有权势女人不一样，套用列夫·托尔斯泰的一句名言：“成功的女人都是相似的，憋屈的女人各有各的憋屈。”正因为各个憋屈女人都有自己的一部憋屈史，所以从谁开始、怎么开始，也便成了一个问题。

就在此时，我想到柏杨在《中国人史纲》中写道，夏姬是一位绝色美女，从她的沧桑经历，和因她引起的战争，我们可以肯定，她一定是极具有魅力的女子。不过相比于同时期花容月貌的西施和背负诅咒的褒姒，我们这位不断引火烧身的夏MM却憋屈得可以，实在愧对柏老先生赋予的“世界上最具有魅力的女子”的光荣称号。想想西方历史上那位诱惑无数英雄最终引发著名的特洛伊战争的大美女海伦，不仅名扬四海，最后一个老盲人还把她的光辉事迹编成一部世界文学名著——《荷马史诗》，而我们这位夏MM除了放浪淫荡、婚史复杂外，几乎默默无闻，只在书中偶有提及，还都是以红颜祸水的面目出现，而海伦在著名诗人但丁的《神曲》中，则是作为美的化身，字里行间，充满了诗人怜香惜玉之情。诗人并未因海伦行为不贞而大加挞伐，甚至“我心中生出怜悯，仿佛又迷惑

起来”，恨不得穿越时空去与海伦重温一段激情燃烧的岁月。所以，夏 MM 只能作为中国古代红颜祸水的典范之一，默默承受着世俗的偏见与道德的鞭挞。

请听夏 MM 的一首歌：

你伤害了我，还一笑而过，
 你爱的贪婪我爱的懦弱；
 眼泪流过，回忆是多余的，
 只怪自己爱你所有的错。
 你伤害了我，还一笑而过，
 你爱的贪婪我爱的懦弱；
 眼泪流过，回忆是多余的，
 刻骨铭心就这样的被你一笑而过。^①

1. 我不想我不想不想长大——终于嫁给了不爱的男人

故事开始前，先来回顾一段经典而又蹩脚的三流武侠小说常见的片段——在一个伸手不见五指的月黑杀人夜，马厩旁静静地躺着一具肥胖的尸体；远处，两个黑影向楚国方向抱头鼠窜；一个忧郁的男人疲惫地坐在朝堂之上，双手沾满鲜血，似乎若有所思。这个做思想者状的家伙就是夏徵舒，本故事中主人公夏姬唯一的儿子。

于是故事的主人公出场，她的真实姓名其实我也不知道，只是因为出自姬姓的郑国，又嫁给陈国大夫夏御叔为妻，史称“夏姬”。

墨玉禅：注意，是她老公姓夏，不是她本人姓夏哦。所以妻子用丈夫的姓也是我们中国的传统，以后不要误以为这是西方的东东。

这个女人非常之妖，莫让潘金莲，不输麦当娜，她见诸史料记载的情人就不下一打，从国君到大夫，从族兄到继子，后来有好事者将夏 MM 的事迹整理成册，结集出版，名曰《株林野史》。不过很遗憾，古代没有娱乐新闻一项。

^① 选自歌曲《一笑而过》，作词：那英，作曲：刘国明、刘志文。

作为一名小国的公主（郑穆公女），夏姬长得非常漂亮，蛾眉凤眼，杏脸桃腮，既有美女息妫那样的容貌，更兼妲己那样的妖媚，见了她的人无不销魂失魄，为之颠倒。

夏姬长得如花似玉，性格开朗早熟，于是便开始与族兄子蛮私通。至于为何专找族兄不找别的男人，比如什么警卫队长啊、家庭教师啊之类的肌肉男和小白脸，我想可能还是与春秋时期的确是礼乐崩坏、风气开放并和。

郑穆公：女儿，你私通族兄，以后谁敢讨你做老婆呢？你那不堪的余生又托付给谁呢？

夏姬：干嘛呢？你这是干嘛呢？什么余生，我的人生才刚刚开始呢。

郑穆公：女儿，你也不小了，不能就这样熬成一个大龄剩女，该考虑一下人生大事了，何况你又不是女博士。

夏姬：为什么水晶球里面看不出他在变，
为什么结局没欢笑而是泪流满面，
我愿意在他回来前继续安静沉睡，
但他已去到别座城堡吻另一双嘴。
为什么对流星许愿却从来没实现，
为什么英勇的骑士会比龙还危险，
我当然知道这世界不会完美无瑕，
我只求爱情能够不要那么样复杂。
我不想我不想不想长大，长大后世界就没有童话；
我不想我不想不想长大，我宁愿永远都笨又傻；
我不想我不想不想长大，长大后我就会失去他；
我深爱的他深爱我的他，怎么会爱上别个她。^①

郑穆公：你想不想长大与我无关，
只是你这样到处乱搞，
伤害了我作父亲的尊严，

① 选自歌曲《不想长大》，作词：施人诚，作曲：左安安。

我也只有把你赶快处理掉。

有人曾经这样说，每个女孩在遇到她的王子之前都是花骨朵，无论她们端庄贞静还是叛逆疯狂，她们都在悄悄等待着那个盛开的灿烂时刻。在某种程度上，女人是一种更倾向于自然的生物种群——男人的风流是带着世俗和社会气的，也许未必就是为了性的快感，但是为了占有，为了吞并，他们喜欢征服各种各样的女人。而风流的女人则不同，因为社会压力的紧迫，只要“敢”风流的，自是看破红尘的潇洒，“性”会成为她们单纯又快乐的追求目标——她们自愿用“性”把自己留在了童年。因此，所有的女人都愿长大，每个女人都试图用各种手段把自己留在童年，这也使得 S. H. E 这三个虽然不想长大但已经长大的女孩的口水歌能一炮走红。

为了让这个爱玩又不想长大的女儿安分一点，郑穆公把她远嫁陈国，做了陈国大臣夏御叔的妻子。

郑穆公：没办法，为了我们国家的长治久安，也只好祸水外引了。

夏御叔夫妇在封地株林建了一幢别墅（当然不必分期付款），而且看起来夫妻感情还不错，很快生了个儿子，起名夏徵舒，长大一点便送往国外公费留学。现在我们的夏 MM 似乎成了世界上最幸福的女人，与其他所有小女人一样享受着夫妻二人的幸福。但故事不会就此结束，不然我还写她憋屈，那不是无脑到家吗？

2. 我的身体谁做主——三个男人的游戏

本章的精彩内容要从夏姬那个头顶绿油油帽子的倒霉老公夏御叔的去世开始。夏姬的老公在他们结婚的第十二个年头上撒手西去，除去姓氏和一个倒霉孩子——夏徵舒之外，他似乎没给老婆留下任何值得回忆的东西。而他刚被下葬的尸体还没来得及完全烂掉，夏姬就以迅雷不及掩耳之势勾引到了两名陈国大夫孔宁、仪行父，还捎带上了国君陈灵公。在此顺便说一句，虽然“灵”字可以组成诸如钟灵毓秀、灵光闪现之类的妙词佳句，但是在谥号系统里，却绝不是什么好词，所以显而易见，像陈灵公、汉灵帝、岳灵珊（金庸

武侠小说《笑傲江湖》人物)之流,就绝对不是什么好人。

孔宁、仪行父作为夏姬老公生前的同事,与夏御叔在朝的时候关系不错,曾经一起亲眼目睹夏姬的美色。夏御叔死后,机遇从天而降,两个中年男人驿动的心开始蠢蠢欲动。

夏姬有个侍女叫荷华,是个伶俐风骚的女人。一天,孔宁约徵舒一起去郊外狩猎,借口要送徵舒回株林,晚上就留宿在他家。孔宁费了一点心机,先勾搭上了荷华,送给荷华一点贿赂,让荷华担负起红娘的使命,晚上就上了夏姬的床。孔宁这个人估计有恋物癖,还偷偷穿上夏姬的锦裆(内裤),在仪行父面前夸耀。仪行父很羡慕,也送了不少钱给荷华,让荷华帮忙疏通疏通关系。

荷华:所以说,要当小保姆也得找对人家。

夏姬平常看到仪行父身材高大,面目清秀,也有心于他,就答应了。仪行父跟夏姬说:“你给了孔大夫内裤一条,我也想要一件东西作为留念。”夏姬就解下自己穿的碧罗襦(乳罩)送给仪行父留作纪念。仪行父这人更变态,恋物癖也更强。从此,孔宁和仪行父就经常来往株林。

想来夏姬是一个很聪明的女人,一条内裤、一个乳罩,摆平了两个同样位高权重的大夫,省得他们相互嫉妒而平生事端,惹火烧身。

夏姬:做女人,一定要做男人无法一手掌握的女人,地球人都知道。

仪行父得到碧罗襦,也在孔宁面前夸耀。孔宁私下问了荷华,知道夏姬与仪行父关系很密切,就心怀妒忌,想出一条计策来争宠。于是我们这个故事中的另一个猪头粉墨登场,他就是大名鼎鼎的猥琐男陈灵公。

陈灵公也是个贪图美色喜欢淫乐的人,早听说夏姬的美色,正在意淫中,孔宁就想引诱陈灵公一同加入,这样陈灵公肯定会感激他。陈灵公有狐臭,夏姬这样阅人无数的女人肯定不会喜欢他,孔宁想自己跟着去做个贴身帮闲,会顺便占到不少便宜,这样也能在仪行父那里挣回不少面子。这个孔宁确实齷齪得很,自己争取不到情人的心,就引入第三个男人而且还是国君来搞不正当竞争,还亏

他想得出来。不过，我们也可看出，夏姬在他们心中的分量——只不过是个床上的艳物而已，大家可以共同分享，至于什么尊严、身份、地位，统统免谈。

孔宁就单独去见陈灵公，说夏姬的美艳天下绝无，陈灵公倒也老实，直接就把心里话说出来了。

陈灵公：寡人也久闻其名，只是她差不多快四十了吧，恐怕就像衰败的桃花，落花流水了。

孔宁：夏姬通晓房中术，容颜越来越嫩，就像一个十七八岁的女子的模样。并且，跟通常女人完全不一样，主公你去试试，肯定会很销魂的。所谓风吹不走誓言，雨打不湿浪漫……

灵公着急地跟孔宁说：“你有什么办法能让寡人和夏姬相会？寡人一定不会亏待你的！”孔宁眉头一皱计上心来：“夏姬住在株林，那里竹木繁盛，可以游玩。主公明早就只说要去株林玩，夏氏必然设下酒席迎接。其他事情我去搞定。”灵公一听当然很高兴。第二天，灵公传旨，驾车微服出游株林，只让大夫孔宁跟随。孔宁先送信给夏姬，说国王来了要她好好招待，又找人告诉荷华真正的目的，让荷华暗中帮助。灵公一心贪恋夏姬美色，本来游山玩水的，没玩很长时间，就转到夏家。

夏姬盛装打扮出来迎接灵公，声音如黄莺般婉转，非常好听。灵公见了夏姬的面貌，真像天上的仙女，自己宫里的妃嫔没有一个能比得上的。灵公说：“寡人只是偶尔闲游，路过尊府，前来造访，不要很惊讶啊。”夏姬说：“主公你大驾光临，蓬荜生辉，贱妾备有简单的酒菜。”灵公说：“既然准备了酒菜，我就不客气了。听说尊府中的园亭很幽雅，我想去看看，酒席就摆在里边，不知道是不是打扰了你？”夏姬说：“自从亡夫去世，荒圃久废，只怕怠慢了尊驾！”

灵公看夏姬应对有序，就更加喜爱，便命夏姬换掉礼服，带他到园中游玩。夏姬脱下礼服，露出一身淡装，如月下的梨花，雪中的梅蕊，别是一番雅致。夏姬带领灵公到达后园，虽然后面不很宽敞，但乔松、秀柏、奇石、名葩、池沼、花亭等安排得很别致，灵

公也很喜欢夏姬这样一个有审美情趣的人。灵公游玩了一会儿，那边的筵席已经摆好了。灵公让夏姬坐在旁边，夏姬谦让着不敢。灵公说：“作为主人有什么不敢的？”就让孔宁坐在右边，夏姬坐在左边，“今天不要讲君臣礼节，只图个高兴！”接着开始喝酒，喝着喝着，灵公就目不转睛盯着夏姬看，夏姬也流波送盼、眉目传情。灵公酒兴带了痴情，又有孔大夫从旁边打和事鼓，酒就不知不觉喝多了。这时候已经日落西山，灵公醉倒在席上，呼呼睡去。孔宁偷偷跟夏姬说：“主公一直很羡慕你的美貌，今天特地来跟你求欢，你可不要违拗呀。”夏姬笑而不答。

夏姬脸上带着的这微笑，可能有复杂的意义。国王来了要上自己的床，就算自己不愿意都不行，这些人都不好惹啊。孤儿寡母，就算心中有苦，心中有多少个不愿意，脸上还是不得不带着微笑。灵公本来长得就不咋样，又有暗疾，夏姬虽然不喜欢他，但一国之主，在枕席上也虚意奉承，灵公就觉得这是世上再也没有的“神仙奇遇记”。

第二天鸡刚刚叫，夏姬催促灵公起来。灵公恋恋不舍地说：“寡人能和你相遇，再看看我后宫佳丽都如粪土一般。不知道你能不能经常陪伴寡人？”夏姬估计灵公已经知道自己与孔宁、仪行父的事，就说：“贱妾实不相欺，先夫死后，已失身于他人。不过现在能服侍君侯，我一定不会跟其他人有交往了。”

夏姬：对领导一定要实话实说，领导在这些方面肯定比你聪明。但有的时候也需要点“上有政策下有对策”。

灵公听了很欣慰，估计平时深居简出，这样的荡妇实在不多见，不由得好奇心战胜了一切：“你平常交往的那些人，都给寡人一一道来吧，不用隐瞒。”夏姬说：“孔宁、仪行父两位大夫帮我抚养遗孤，也就跟他们两人上过床，其他的就没有了！”

夏姬：最关键的是其他人碍于情面，也不敢来啊。

灵公笑了：“难怪孔宁跟我说，你的妙处大异寻常，若不是我亲自来试，又怎么能知道！”夏姬说：“贱妾先跟了他们，请主公原谅我！”灵公说：“孔宁荐贤，举荐了你，寡人很感激他，你不用害怕。我只希望能跟你常常相见，至于你想做什么，我不会禁止你

的！”过了一会儿，灵公起来，夏姬抽出自己身上的贴身汗衫，给灵公穿上，说：“主公见到此衫，就如见到贱妾！”这时荷华拿来灯烛，由原路送灵公到轩中。

夏姬主动送出这贴身汗衫，给足了陈灵公面子，又摆平了陈灵公和两位大夫的关系，如果陈灵公知道两位大夫都有而自己得不到纪念物的话，那孤儿寡母就有麻烦了。一个漂亮的寡妇，想在这些权贵中纵横捭阖，挣扎生存下去，也不是件容易的事，猫人热力卡（时尚内衣品牌）之类的还是要多备几件。

天亮后，孔宁跟灵公一起回朝，百官知道国君昨晚在外边留宿，这天都聚集在朝门等候。灵公传令说这天班不上了，全体公务员放假一天，径直回宫去了。仪行父拉住孔宁，问主公昨夜在哪寻花卧柳，孔宁不便撒谎就只好直说了。仪行父知道是孔宁推荐灵公去的，戏谑道：“这么好的人情，怎么让你一个人独做？”孔宁说：“主公这次十分满意，第二次就让你去陪同罢。”真是心照不宣啊！

第二天，灵公早朝之后，召孔宁到跟前，感谢他荐举夏姬。灵公又问仪行父：“这样的好事，你怎么不早通报给寡人呢？而且你们两人还占了先，这究竟是什么道理？”孔宁和仪行父赶紧矢口否认，灵公说：“美人都亲口告诉我了，你们还装什么，就不要隐瞒了。”孔宁赶紧想点圆场的话。

孔宁：这样的，譬如君主有食物要尝，臣就应该先尝；父亲有食物要尝，儿子就该先尝。如果尝了知道味道不好，就不敢进献给您啊！

灵公：这样说也不尽对。譬如熊掌的话，就让寡人先尝尝也无妨。于是大家都笑了。

在庄严的朝堂之上，三个恬不知耻的恋物癖老色狼的言行，终于惹恼了一位名叫泄冶的忠臣。

泄冶：要是大家都像你们这样，国家一定会灭亡的！

陈灵公惭愧地表示一定改正。泄冶离开后，两位大夫感到很没有面子，咬牙切齿地撺掇灵公除掉泄冶，以绝后患。

孔宁、仪行父二人就策划了一起谋杀事件，用重金买了刺客，

埋伏在路上，等泄冶来上朝的时候，把他做掉了。陈国人都认为是灵公指示干的，不知道是这两个人的计谋。泄冶死后三人更是肆无忌惮，经常同往株林，前一两次还是偷偷摸摸地去，以后就习以为常，公然出入。陈灵公在两人的一味奉承之下，越来越不顾廉耻。

由于三人的行为过于肆无忌惮，已经超越了全体善良人民的忍耐极限，陈国人民就编了首歌曲：

株林在哪里呀，株林在哪里，
株林是夏大夫御叔的封地；
那里没鲜花呀，那里没绿草，
只有三个围着寡妇转的老赖皮。

这首歌后来被收录在“东周流行歌曲三百首”的《诗经·陈风》中，孔子将其定名为《株林》。

3.愿倾国倾城留住今夜的浪漫——儿子or情人

这三个身份高贵的男人都抛弃了尊严，几年下来，一直醉心于这种有福同享的性游戏。然而，他们忘记了夏姬还有一个儿子，而且已经长大回国。他要维护自己的尊严，也要维护母亲的尊严——可是他回来却面临着这样一种尴尬和羞辱，一个是必须尽忠的国君，两个是先父的同事兼好友，还有一个是名声不好的母亲，碍于这些人都得罪不起，他就很无可奈何，每次听到陈侯要到株林，就往往借口躲避，落得眼里清静。

光阴似箭，徵舒很快长到十八岁，他身形魁梧，力气很大，还善于射箭。灵公想取悦夏姬，就封徵舒当了大将军，执掌兵权。有了兵权，也算位高权重，手中有兵，办事就方便很多，灵公怎么也没想到由于自己的失策最终断送了性命。

夏徵舒：千万记着一句话，实力决定底气。

这一天终于来到了，陈灵公与孔宁、仪行父二人又来到株林找夏姬寻欢作乐，徵舒因为感谢灵公的提拔，特地回家设宴款待灵公。夏姬因为儿子作陪，就没有出来。酒喝到酣处，灵公与孔宁、