

主雲五主編

人人文



文化與傳播

董彭年著

臺灣商務印書館印行

董彭年著

文化與傳播

臺灣商務印書館發行

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多厲廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫薈要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

數年之間，取材方面，時有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，因自五十八年七月起新增特號一種，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍保持定價一律之原則。惟半年以來，紙價工價均大漲，祇得將特號面數酌予調整。凡初版新書，每冊在二百一十面至三百面者，或景印舊版，每冊在三百一十面至五百面者，均列入特號，事出不獲已，當爲讀書界所共諒也。

中華民國五十九年一月五日王雲五識

文化與傳播 目錄

文化論集

文化復興與現代化·····	一
孔子學說的時代意義·····	一〇
孔孟思想與中華文化復興·····	一六
文化復興運動的推行計劃與重點工作·····	二二
文化復興的再推進·····	二八
現階段的文化復興運動·····	三五
讓中華文化的光輝普照整個世界·····	四七
中國家族組織的特點·····	五一
總統與青年·····	五六

提高民族文化的自覺與自信·····	六二
荷馬李將軍遺囑的啓示·····	六八
文化作戰的重點·····	七三
理想與自信·····	七九

廣播電視

民族的風格與觀眾的意願·····	八五
電視與中華文化復興·····	八七
大眾傳播媒介與人類暴亂行爲·····	九五
大眾傳播與國際宣傳·····	一〇三

電視劇談

「春雷」的主題與製作·····	一五五
從「晶晶」到「怒江春暖」·····	一五八
三鳳曲的時代背景·····	一六一
「神龍」的主題與製作·····	一六五

附錄

訪董彭年先生·····	熊德揚·····	一七〇
董彭年談：世界電視新趨勢·····	華報記者·····	一七四

文化復興與現代化

——在國立清華、交通兩大學專題講演——

文化復興非文化復古

有些人以為中華文化復興運動，不外在提倡文化復古，這是一個十分錯誤的觀念。我們姑不論今天文化復興的意義與目的為何，且就「復古」而談，相信只要有歷史與科學常識的人，都會懂得復古根本是一件絕對不可能的事。所謂「世界上沒有兩片相同的樹葉」，要在同一時空中，做出兩件同樣的事情，已不可能，我們還能希冀在時間相距幾百年以至幾千年的漫長歲月中，做出完全相同的事情和得到相同的效果嗎？答案是否定的。於是，中華文化復興運動，很顯然的就絕不是文化復古了。

中華文化復興運動的「復興」，其含義乃是「繼往開來」，所謂「繼往」，就是說，我們在過去的年代中，曾經有過極其光輝燦爛的歷史。我們不但不能讓那燦爛的偉績隨着時間的消逝而

磨滅，而是應該在光耀的傳統上，繼續奮鬥，發揚光大，向前邁進；至於「開來」，那就是要興起一種新氣象，新作風，創造出一個比已往更偉大的時代。今天文化復興運動的意義和目的，就是着重在這「繼往開來」的四個字上。

當然，一個民族的文化，如果只能繼往，不能開來，變成墨守陳規，勢必處於保守和落伍的境地；相反的，如果不能繼往（忘記了根本和特性），要謀開來，那亦將是空中樓閣般的幻夢。因此，我們若要開創新境界，新時代，就必須先從繼往的工作着手，將根基打好，才能建造一座中國式的現代化大樓。奠基工作不做好，而只求模仿別人的奇術巧技，其結果必不穩固，還是處於落後的地位。故 國父告誡我們：「對固有文化，從根做起；西洋科學，迎頭趕上。」這就是繼往與開來並重，且須先繼往而後開來，不可本末倒置，我們非牢牢謹記不可。

什麼是中華文化復興的基礎呢？總統在「中山樓中華文化堂落成紀念文」中指出倫理、民主與科學，就是我們中華文化的基礎。推行文化復興，不論在家庭在社會在學校都要發揚固有的文化精神，為國家的現代化奠基開路。

我國倫理精神的永恒價值

中國之被稱為禮義之邦，並非空洞的美譽，而係因我們自古以來，就有一套以仁愛孝悌為中心的倫理規範，它不但使每個家庭沐浴在慈愛與孝悌的溫馨裏，同時亦使整個社會融洽在和平互

助的大同理想中。中國人所希望的明天，不是一個上下交征利充滿着你爭我奪的社會，而是一個「其始也，固在『人人親其親長其長』；其終也則不獨『親其親』不獨『子其子』；且使『老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養』」（註一）的大同世界。爲要達到這理想，就必須有良好的家庭作爲基礎，那麼建立良好的家庭倫理，培養良好的身心，就成爲我們世代相傳，恪遵不渝的「家訓」，直到今天，我們仍以「父慈、子孝、兄友、弟恭」爲修身、齊家的最高原則。

相反的，我們試以西方的家庭關係作爲比較，他們對於倫理觀念不但極爲淡薄，就是對於奉養父母也毫無責任心，尤其是工業文明高度發達的今天，父子，母子的關係，幾與路人無異。在美國都市的公寓中，時常發生老太婆老公公死了好幾天，還沒有被人發現，健在的老人，其寂寞淒涼的晚景，也只好到公園裏去晒晒太阳消磨殘年了。縱然是兒女成群，或兒女身居要職，被送入養老院者，亦屬平常之事，這種現象若在我國出現，作爲兒女的必將受到社會輿論的嚴厲制裁而無地自容。幾千年來的傳統習慣，不管兒女的生活如何清苦，奉養父母的責任，乃是一件天經地義，比維持自己的生命還要重要的事，這些都是我國倫理精神的結晶。老年人在我國，不只受到自己子女的孝順，就是在社會上，亦同樣的受到尊敬。當我國的留學生將這種事實告訴西方老年人，他們始了解到我國文化傳統的優秀，莫不爲之神往。今天我們復興中華文化，就是要發揮這種父慈子孝的倫理精神，去壓抑那隨着工業社會而來的極端功利思想。當然，我們提倡孝道，

並非是毫無原則，像「割股療親」的愚孝，並不足為後世所效法。

中國的倫理精神，經過幾千年的考驗，越顯得它對維繫人類社會的重要性，因為它是從人的觀點出發，以人為中心的仁愛規範，只要世界上有人類，就需要我國的倫理精神來調和社會的安定與和平。所以說，在現代化了的中國，更是需要忠孝仁愛，信義和平的倫理道德。

如何振興倫理精神

中國固有的倫理制度，其對人類社會的貢獻已不容置疑，然由於近百年來，西方思潮緊跟着其戰艦火炮竄進我國，再加上其物質文明的炫耀，我國原有完整的倫理觀念，遂為之擊破瓦解，更甚者為近年來毛共匪幫在大陸上對我固有文化之宣判死刑，而加以大破大毀，我國倫理傳統幾乎從此斷絕。此種罪行的惡果，比亡國滅種還要可怕！

在復國基地臺灣，則因西方潮流的影響，一些父母未會負起教育子女的責任，以致滋事生非時有所聞；固有倫理觀念被譏為老古董，於是有兇殺情殺，貪贓枉法之無恥事件發生。在在都是倫常淪喪，世風日衰的例子。我們今天倡導文化復興，若不振興倫理精神，恐怕連民族自尊心亦將無法保持！最近我曾邀集幾位專家學者，特別為振興倫理精神這一問題舉行了一次座談會，與會者均認為實踐「國民生活須知」與「總統對「生活與倫理」「公民與道德」之訓示，為振興倫理精神的最好方法。同時，為了有效的取得成果，曾作出兩點觀念上的建議：

(一)體認倫理道德之整體與不可分性——①家庭倫理，應以孝弟慈愛和睦義順為主；②社會倫理，應以權利義務責任榮譽敬老恤貧合羣互助為主；③學校倫理，應以尊師重道，勤敏好學，健全身心，互切互磋為主。

(二)使家庭倫理、社會倫理、學校倫理相結合——①確認家庭倫理、社會倫理、學校倫理之相互關係；②確認家庭教育、社會教育、學校教育之連環關係；③確定家庭教育、社會教育、學校教育應以振興家庭倫理為「倫理教育」之重點，蓋家庭有好子弟，社會才有好青年，學校才有好學生。

從上面的兩大建議，我們不難了解到不論在什麼地方，倫理這一觀念必須確立起來，如果我們能按照上面的建議貫徹實踐，我們的國家將是世界上最安寧的樂土。因為國家的現代化極為需要和平與安定。否則像今日的法國、意大利、美國、日本等地的暴亂與嬉皮的滋事，社會的安寧還能夠受到保障嗎？家庭中還有什麼天倫之樂可言？

民主與倫理的關係

談到振興倫理精神，也許有人會懷疑到倫理在今天的民主時代，會不會發生矛盾和抵觸。因為早在「五四時期」就有人高喊打倒孔家店和固有禮教。我國一切固有的倫理禮節，都被視為阻碍時代進步，違反民主潮流的落伍陳規。然而會幾何時，當我國的倫理道德在大陸上全被毛匪摧

殘殆盡的今天，大陸已變成了什麼世界呢？在所謂共產主義制度下，每個人不但沒有自己的家庭，沒有自己的親人，而且週圍都是可怕的仇敵，這種悲慘的惡果，就是打倒孔家店，毀滅倫常道德的下場；再以自由世界而言，在我們高談民主的時候，必須正確的理解民主思想的優點和不足之處，以免誤走極端和濫用民主。歐美各國近來的學潮便是濫用民主，誤解民主，無視學校倫理的例子。他們將教授的尊嚴，學校的規章視為束縛自由，戕賊心靈的落伍陋法，都必須無保留的毀棄，校方如果不接受他們的要求，他們便鬧事，指責校方壓迫民主。像這種狂妄的舉動，若蔓延到家庭來，人倫這一名詞恐將成為歷史陳跡了。

其實，倫理規範係彌補民主制度的不足，它的功用，正如無形的法律。兩者之間，不但不會矛盾和牴觸，而且是相輔相成的。民主制度無法辦到的事情，就必須依靠倫理道德來完成。因此，倫理精神之振興，並不違反民主精神之發揚。今天我們講求民主，更應與倫理觀念互為呼應。不能因提倡民主而違反孝道；不能因提倡民主而丟棄仁義；不能因提倡民主而毀滅家庭；不能因提倡民主而將任何是非的判別訴諸於盲從的羣衆。因為以孝道、仁義、家庭觀念為內容的倫理規範，均是國民所賴以生存的基本條件，為了民主，我們不但應了解到民衆的愛憎，更應該遵循法治與道德的常軌。中國的民主思想與倫理觀念，同樣發源甚早，亦同樣成為中華文化的三大基礎之一，兩者均應同時提倡與發揚，庶幾無負 總統提倡中華文化復興的殷望。

科學與文化復興

我國除了倫理觀念與民主思想濫觴已久之外，科學的發明在古代亦有極其偉大之成就，衆所周知的指南針、造紙、火藥、印刷術，其對人類文明之貢獻自不待言。此外還有很多未爲外人所盡知的，就是我們自己國人對於我們祖先的偉大發明，亦有很多只是一知半解，甚且全然不知道。遠在西曆一三九年（東漢順帝永和四年）西鄂人張衡就發明了世界上第一座地震儀，他在當時已能測出地震數字的程度以及地動的衡量。英國人所寫的書上，對他表示十分佩服。戰國時期秦人李冰父子的都江堰水利工程更了不起，到四川的人都會去參觀灌縣李冰父子的水利工程。他的方法既科學又經濟。他們用當地竹籠裝卵石，掛在三腳架上，然後排列在江水中而成堰（壩），可以擋住水流，亦可將三腳架取開讓水暢流。比張衡、李冰父子更爲古遠的春秋時期，墨子發明了木鳶，可以在空中飛行，被後世奉爲魯班之祖師。此外，如漢朝張機的「傷寒論」，華佗的醫術，諸葛亮的「木牛流馬」，宋應星的「天工開物」（註二）等等，真是多得不勝枚舉。讀者也許會覺得我所列舉我國在科學方面的成就都係屬於「好漢不談當年勇」的「當年勇」。誠然，我上面所舉的，的確係古代的科學成就，我的目的也就是要從歷史的事實中來證明我們中國人的智慧，不只限於社會科學方面（倫理、民主），即使在自然科學方面我們也具備了超人的天賦，與深厚的潛力，李政道、楊政寧、吳健雄等人的蜚譽國際，便是最好的證明。

不論在古代現代，中國人在自然科學方面的發明，均曾表現出卓越的才幹。然而何以今天我們的自然科學却遠落他人之後呢？如果我們追溯歷史，我國自然科學落後，是從十五世紀開始，造成落後的原因，主要有兩點：

第一、我國自唐朝以降的科舉考試，均以經義為主，而從明朝成化年間（十五世紀）起的八股取士，更將讀書人的時間和精力全消磨在文章技巧的詞句上，自然科學得不到重視與應有的培養，當然無法發展。

第二、自十五世紀以後，基督教文化突起，西方工業革命，在聲、光、化、電上的發明，日創新猷，尤其十六世紀歐洲科學家輩出——哥白尼、伽利略、牛頓等的新發現，更為西方科學開拓了無量的前途，使我國在相形之下真有江河日下之勢（註三）。一直到了清末，我國科學比西方的差距，已是更為遙遠。因而在船堅砲利的恫嚇下與物質文明的炫耀下，民族的自尊心一落千丈！甚且懷疑自己智慧的不如他人，這是何等令人痛心的事情！

今天我們提倡復興中華文化，就是要從鑑古知今的歷史事實中認清自己，從而振興開天闢地的雄風，在現代科學競爭中積極奮鬥，迎頭趕上，如果將文化復興視為文化復古，那就未免「枉」自非薄了。發展科學，不可專着眼於高級的發明，如果一個國家，只有一兩件石破天驚的科學發明，而其廣大國民所過的仍然是落伍的生活方式，那這個國家仍不能列為現代化，仍應該屬於落後地區的範圍，因此，發展科學必須是普遍性的，讓每位國民都有現代的科學常識，關於這一

問題，我亦曾經與一些專家學者討論過，獲得了幾點觀念上的結論：①認定科學教育，可以補充民主與倫理教育之不足；②認定中國文化復興之目標為中國之現代化，而現代化之基本方法為發揚我國人民潛在的智能；③認定科學之發展，要從基礎知識與日常生活最有關之技藝訓練著手，藉以養成國人科學工藝興趣與創造發明之慾望。④使人人能適應現代化之生活，具有現代化的生活習慣與科學技術頭腦；⑤使人人具備有關物質生活（如燈、自來水、電器設備）與精神生活（如電視機、收音機、電唱機）的器具儀器之修護、裝配的基本知識；⑥使人人對醫藥常識及有關行路安全，交通規則有透徹之了解。

我們如果能夠在觀念上根除因「科學考試」所遺下對自然科學的輕視，並且能普遍的推廣科學常識，提倡研究創造的風氣，國家的現代化，當能在中華文化復興運動中完成，再加上倫理觀念和民主思想的發揚，明天的中國，將是世界上最富強，最幸福，最康樂的國家。

註一：恭錄 總統「中山樓中華文化堂落成紀念文」

註二：參考中華文化復興月刊一卷七期「科學與中華文化復興座談會」

註三：同上

孔子學說的時代意義

自西漢董仲舒「推明孔氏，抑黜百家」以來，兩千多年，孔子的學說，不但成爲中國人信崇不渝的經典，而且也成爲歷代朝廷開科取士，與讀書人學優則仕的「法定讀本」。但也正由於歷代帝王的提倡，與讀書人的奉爲金科玉律，以致到了清末西風東漸，國勢凌夷的時候，苦悶而徬徨之士，就紛紛懷疑到這位「聖之時者」與「萬世師表」的學說的權威性。

於是從懷疑到輕視，再加上西洋新思想的窺竄，一些年輕的讀書人，便把國運衰落的原因，遷怒到孔子的身上。他們不願深入研究孔子思想的真偽，不願比較孔子思想與西洋學說的優劣，而是強調中不如西，舊不如新。並且採取了一種極端的反動，主張毫無保留的將被目爲古舊的孔子學說澈底毀棄，只要我們回顧「五四時代」那種打倒孔家店的狂飈，就不難看出那些激烈份子是何等的感情用事，和何等的輕浮。

孔子的學說經過這次激盪潮流的沖擊，遭受到了重大損傷，竟使五十年後的今天，整個中國