

学院工笔

第六回

北京工笔重彩画会
江西美术出版社
出品
出版

首届中国工笔画学术联盟名家邀

主编 孙志钧

ACADEMIC PAINTING

学院工笔

首届中国工笔画学术联盟名家邀请展

THE 1ST ACADEMIC EXHIBITION FROM CHINA LEADING ARTIST OF CHINESE FINE ART PAINTING

北京工笔重彩画会
江西美术出版社 出品
出版

图书在版编目(CIP)数据

学院工笔·首届中国工笔画学术联盟名家邀请展/孙志钧主编.

—南昌: 江西美术出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5480-0686-2

I. ①学... II. ①孙... III. ①工笔画—作品集—中国—现代

IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第144424号

主办单位

北京工笔重彩画会

联合主办

湖北美术学院	首都师范大学美术学院	浙江画院中国工笔画研究所
关山月美术馆	河北师范大学美术学院	首都师大中国工笔画研究所
清华大学美术学院	湖南师范大学美术学院	天津美院何家英工笔画研究所

组织委员会

主任：何家英

副主任：孙志钧 张伟民 陈孟昕

委员：（姓氏笔划为序）

王志纯	田云鹏	刘 临	刘泉义
刘金贵	朱训德	齐 鸣	李 峰
陈湘波	金 沙	徐恩存	张 见
蒋世国	韩振刚		

秘书长：金 沙

副秘书长：汪港清 张 庆 苏柏斗

办公室：石悦琪 夏天安

策 划：孙志钧 金 沙

承办机构：东方新瑞桥艺术传播

网络协办：雅昌艺术网 当代工笔人

“学院工笔——首届中国工笔画学术联盟名家邀请展”是北京工笔重彩画会联合湖北美术学院、首都师范大学美术学院、河北师范大学美术学院、清华大学美术学院、湖南师范大学美术学院、浙江画院中国工笔画研究所、首都师大中国工笔画研究所、天津美院何家英工笔画研究所、关山月美术馆等学术机构，首次以中国工笔画学术联盟的形式举办的一个学术研究展览。

工笔画作为中国最为古老的一种绘画样式类别，历经数千年，经历了辉煌、衰落、振兴到繁荣，在几代工笔画家的共同努力之下，终于在当下获得了从传统向现代转型的最好也是最关键的历史时期。

对于工笔画艺术现代性的研究自上世纪 80 年代便已悄然兴起，工笔画以其广泛而宽容的心态承接着数千年的中国绘画传统，并在当今中西交汇、多元并举的当代绘画格局中，以其特有的包容力，向各类新旧视觉艺术吸取营养，向人们展现出了更为自由和多样的中国绘画风格和形态。在这场中国传统绘画向现代转型的探索过程中，不仅解放了长期被忽略的绘画性元素，还从创作观念、手法和材料等方面向更加深度和广度拓展。同时，由于其艺术语言表达的特性，决定了从事工笔画创作的画家们可以在当前纷繁燥动的时代中耐住寂寞、潜心学问，既从火热变迁的社会和生活中获取创作源泉和灵感，又可认真研习传统，从传统艺术的经典中去探寻艺术精神的传承和渊源。因而，使现代工笔画不仅具备了更加广阔的发展前景，还担当着重述中国传统的精神，在当代社会和人文语境中，构建具有中国特色，属于中国文化独有的当代绘画精神的历史重任。

然而，在工笔画发展呈现出前所未有的生机和繁荣的背后，依然

隐藏着诸多阻碍其迈向健康发展的不利因素，从宏观发展的角度上看，当前由于工笔画的创作与实践大多是通过画家的个体行为而进行，缺少应有的理论关注，从整体上缺乏有效、系统化的学术研究氛围和长远的发展规划。

因而，以中国工笔画学术联盟的形式团结全国各地的工笔画学术力量，整合资源，树立长远目标和规划，建立起一个有利于工笔画艺术整体健康发展的、务实的、行之有效的运作机制，共同开展各类具有专业性、针对性的学术活动，全国范围内形成集学术研究、展览展示、人才培养、交流推广为一体的艺术氛围，对于目前工笔画艺术的研究、推广和发展具有非常重要的作用。

本次展览作为中国工笔画学术联盟的第一个学术活动，得到了各学术单位的积极支持。展览邀请了 34 位当前工笔画坛最具代表性和学术实力的中青年工笔画家参展，较为系统的展示和介绍这 34 位工笔画家的艺术创作风格，并以此让广大观众了解当今工笔画的创作实力和成就。今后，我们还将通过一系列的策划和展览活动来促进当代工笔画的创作和学术研究，让我们团结在一起，为重现中国工笔画艺术的辉煌而努力！

衷心的感谢各学术单位的积极配合与响应和所有参展艺术家的热情支持！

北京工笔画重彩画会
2011 年 7 月

目 录 | CONTENTS

何家英		HE JIAYING	/	003	陈运权		CHEN YUNQUAN	/	071
孙志钧		SUN ZHIJUN	/	007	贾广健		JIA GUANGJIAN	/	075
唐勇力		TANG YONGLI	/	011	韦红燕		WEI HONGYAN	/	079
江宏伟		JIANG HONGWEI	/	015	汪港清		WANG GANGQING	/	083
张伟民		ZHANG WEIMIN	/	019	顾迎庆		GU YINGQING	/	087
陈孟昕		CHEN MENGXIN	/	023	陈 子		CHEN ZI	/	091
牛克诚		NIU KECHENG	/	027	崔 进		CUI JIN	/	095
陈湘波		CHEN XIANGBO	/	031	姜吉安		JIANG JI'AN	/	099
蒋世国		JIANG SHIGUO	/	035	张 见		ZHANG JIAN	/	103
韩振刚		HAN ZHENGANG	/	039	金 沙		JIN SHA	/	107
刘 临		LIU LIN	/	043	张 庆		ZHANG QING	/	111
刘金贵		LIU JINGUI	/	047	吕 鹏		LV PENG	/	115
田云鹏		TIAN YUNPENG	/	051	杭春晖		HANG CHUNHUI	/	119
刘泉义		LIU QUANYI	/	055	郭继英		GUO JIYING	/	123
李 峰		LI FENG	/	059	桑建国		SANG JIANGUO	/	127
张鸿飞		ZHANG HONGFEI	/	063	魏 为		WEI WEI	/	131
齐 鸣		QI MING	/	067	罗 莹		LUO YING	/	135

学院工笔

•

联盟邀请作品



舞之憩 115cm×195cm 绢本设色



何家英 | HE JIAYING

1957 年生于天津，1980 年毕业于天津美术学院并留校任教。现任全国政协委员，中国美协副主席，中国艺术研究院创作院研究员、中国工笔学会副会长，天津美协副主席。中国艺术研究院博士生导师，天津政协书画艺术研究会会长，天津画院院长，天津美术学院教授、硕士研究生导师。

主要展览 | EXHIBITION

- 1980 年 《春城无处不飞花》获全国第二届青年美展二等奖，天津第二届青年美展一等奖
- 1983 年 《山地》获天津第三届青年美展一等奖
- 1984 年 《山地》、《十九秋》获第六届全国大展优秀奖
- 1988 年 《酸葡萄》获当代工笔画学会首届大展金叉奖；《易水河畔》获中、日国画合同展金奖
- 1989 年 《魂系马嵬》获第七届全国美展银奖
- 1991 年 《秋冥》获当代工笔画学会第二届大展一等奖
- 1994 年 在澳门举办何家英画展，在广州举办何家英人物画展
- 1997 年 《桑露》获全国首届中国人物画大展银奖
- 1998 年 中国美术 20 年启示录展览，参加跨世纪中国画名家 21 人展
- 1999 年 在香港举办何家英画展
- 2000 年 世纪之门——中国画邀请展；法国巴黎中国文化季传统与变革——现代水墨画和雕塑展
- 2001 年 法国巴黎中国风格展；文化部在巴西等国家举办中国现代绘画展，百年中国画展
- 2002 年 世纪风骨——中国艺术 50 家展览
- 2003 年 全国政协举办的天津优秀作品十人展；开放的年代——中国美术馆建馆 50 周年纪念展；今日中国美术大展获最受观众欢迎奖；北京国际双年展；韩国汉城世宗文化会馆举行的汉城·中国书画艺术展获金奖
- 2007 年 获中国百家金陵画展（中国画）艺术贡献奖
- 2009 年 工写相宜——何家英、尉晓榕作品对照展
中华人民共和国文化部主办的向祖国汇报——新中国美术 60 年展览



桑露 210cm × 150cm 绢本设色



秋冥 151cm×230cm 绢本设色



盛妝之一
80cm × 110cm 紙本設色



孙志钧 | SUN ZHIJUN

1951 年生于北京，1987 年中央美术学院国画系研究生毕业、获硕士学位，首都师范大学美术学院教授、博士研究生导师，中国美术家协会理事，教育部艺术教育委员会委员，北京美术家协会副主席，北京工笔重彩画会会长，中国教育学会美术专业委员会副理事长，文化部高级职称美术评委，中国文联全国中青年德艺双馨艺术家，中国友联画院特聘画家。

主要展览 | EXHIBITION

- 1984 年 第六届全国美术展览（铜牌奖）
- 1992 年 全国首届花鸟画展
- 1994 年 第八届全国美术展览
- 1992 年 北京纪念延安文艺座谈会 50 周年画展
- 1994 年 全国首届中国画人物画展
- 1998 年 韩国，98 济州国际美术交流展
- 1998 年 北京美协中国画艺委会首届艺术邀请展
- 1999 年 北京庆祝建国 50 周年美术作品展
- 2001 年 北京庆祝建党 80 周年美展
- 2001 年 八十光辉中国人物画精品展
- 2001 年 中韩美术交流展
- 2001 年 工笔重彩艺术精品展
- 2001 年 中国少数民族美术作品展
- 2002 年 北京纪念延安文艺座谈会讲话 60 周年画展
- 2002 年 中日友好水墨画作品交流展（东京）
- 2003 年 今日中国美术大展
- 2003 年 当代水墨动态展
- 2003 年 全国首届工笔重彩小幅画展
- 2003 年 北京纪念毛泽东诞辰 110 周年邀请展
- 2004 年 北京庆祝建国 55 周年美术展览
- 2004 年 中日水墨画交流展（东京）
- 2004 年 日本富山国际水墨画展（优秀奖）
- 2005 年 中国名家水墨艺术韩国邀请展
- 2005 年 中国实力派画家香港邀请展
- 2005 年 笔墨在当代——中国画名家邀请展
- 2005 年 泰山阳光——全国中国画名家邀请展
- 2005 年 中国美协第二届全国会员精品展
- 2005 年 美术市场中国名家提名展



草原行旅 150cm×90cm 纸本设色



康马汉 90cm×64cm 纸本设色



敦煌之梦·现代女 87cm×158cm 绢本设色