

徐鲁/著

只有一个春天

ZHIYOU YIGE
CHUNTIAN



★★★★★
徐鲁经典美文
分级悦读

4A级

热爱春天、热爱生活和生命的人们，请你们珍惜这美丽的春光吧！请记住诗人们殷勤的叮咛：“抓住！抓住那逝水年华……”要知道，每个人的童年只有一次，生命的花期也只有一次。



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



只有一个春天

ZHIYOU YIGE CHUNTIAN

徐 鲁 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

徐鲁经典美文分级悦读. 4A级: 只有一个春天/徐鲁著.

—青岛: 青岛出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5436-7733-3

I. ①徐… II. ①徐… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. ① I 287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第243253号



- 书 名 只有一个春天 (4A级)
丛 书 名 徐鲁经典美文分级悦读
著 者 徐 鲁
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026 传真 0532-85814750
策划组稿 谢 蔚 刘耀辉
责任编辑 刘耀辉 E-mail liuyaohui0532@126.com
封面设计 小美书装
全书插画 飞虎漫画社
制 版 青岛人印设计制版有限公司
印 刷 青岛嘉宝印刷包装有限公司
出版日期 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
开 本 32开 (890mm × 1240mm)
印 张 5.5
字 数 160千
书 号 ISBN 978-7-5436-7733-3
定 价 16.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

(青岛版图书售后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068629)

本书建议陈列类别: 儿童文学

作者简介

徐鲁 1962年12月生于胶东半岛。中国作家协会会员，湖北省作家协会副主席，“冰心奖”评委会副主席。主要文学作品集有《我们这个年纪的梦》《校园弦歌》《祝福青青的小树林》《樱桃树下的童年》等。长篇小说有《为了地久天长》等。另出版有《沉默的沙漏·徐鲁自选集》《徐鲁青春文学精选》《金蔷薇·徐鲁美文系列》等。作品曾获全国优秀儿童文学奖、全国“五个一工程”奖、中国图书奖、冰心儿童图书奖、台湾“好书大家读”年度好书奖、陈伯吹儿童文学奖等奖项。部分作品被译介到丹麦、英国、美国、韩国、日本、以色列等国家。有三十多篇作品被选入中国内地和台湾、香港地区的中小学语文教科书。



作者和南京市琅琊路小学的孩子们在一起►



出版说明

当前，面对市面上琳琅满目的童书，越来越多的家长发出了这样的疑问：“这本书适合多大年龄的孩子阅读？”由此可见，成长离不开阅读，而阅读是需要分阶段引导的。

在欧美国家，分级阅读早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。其本质上是为学龄儿童提供分阶段阅读的精细化和引领性的服务，特点在于根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平对文学作品进行科学划分，设计出循序渐进的阶梯式阅读方案，从而保证阅读的科学性、系统性和均衡性。简而言之，分级阅读致力于解决“什么年龄的儿童读什么书”这一问题。当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，我们由衷地希望能够携手名家名作，为推广这种先进理念作出一点实质性的贡献。

有鉴于此，近年来，我们推陈出新，创造性地就儿童文学名家的作品进行分级阅读研发，先后推出了《曹文轩经典美文分级悦读》《汤素兰经典美文分级悦读》。这些图书可以很好地帮助少年儿童解决分阶段阅读名家名作的难题，复又配有雅致的装帧和精美的插图，采用纯质纸全彩印制，实现了从“阅读”到“悦读”的升级，因而得到了教师和家长朋友们的青睐，受到了广大小读者的欢迎。如今，在徐鲁先生的热情支持下，我们又推出了这套《徐鲁经典美文分级悦读》，希望以徐鲁作品的诗意情怀、清丽风格和“分级悦读”丛书的优良品质，继续赢得您的喜爱。

徐鲁先生是著名的儿童文学作家、诗人和散文家，被视为当代中国童诗、美文创作的标志性人物。其作品曾获全国优秀儿童文学奖、全国“五个一工程”奖、中国图书奖、冰心儿童图书奖、台湾“好书大家读”年度好书奖、陈伯吹儿童文学奖等大奖。有些作品被译介到丹麦、英国、美国、韩国、日本、以色列等国家，并有三十多篇作品被选入中国内地和台湾、香港地区的中小

学语文教科书。在徐鲁先生的文学世界里，感恩、怀想纯真的童年是永恒的主题，描摹、歌唱美好的生活是不变的基调。尤为令人激赏的是，真实的情感、动人的故事和唯美的文字充溢其间，能够带给小读者一个新鲜的世界和丰盈、美好的文学情怀。读徐鲁先生的作品，大多数时候是可以收获愉悦的，比如那些优美的童诗和感人的励志故事，读来总能带给我们温暖。但并不能由此认定徐鲁先生的作品只是富含糖分，因为从那些深情地回望童年的散文中，我们更多地读到的是成长的艰辛和勇敢的精神，而从那些热烈地赞美驴子等动物和麦子等植物的华章中，我们更是能感知到作者对人性的追问和对善与美的呼唤。有人说悲悯是文学的内核，徐鲁先生的作品就是这样，每一篇都饱含着悲悯，饱含着感恩，饱含着爱心。我们从这些丰富多样的作品中，精选出了部分适合小学生阅读的名篇佳作，组成了本丛书。

本丛书吸收先进的分级阅读理念和方法，主要根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平，将作品按照三个“度”的不同进行分级。这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度和作品观照人性与生命的深度。我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级（每个等级分成A级、B级两册），为一年级至六年级的小学生读者量身定做。我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣，可以使他们进而去愉快地接受书籍对生命的滋养。

在为选入的作品进行分级时，我们曾得到中国海洋大学文学与新闻传播学院教授徐妍博士的帮助，这里特致谢忱。虽然我们极力追求做到科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免会有不妥当的地方，诚望各界人士、特别是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。



目 录

CONTENTS

一 书和小孩

大地的礼物	003
采集故事的兄弟俩	008
献给小艾丽丝的圣诞礼物	012
公园里的小彼得	016
爱心的池塘	019
窗边的小豆豆	023
长满书的大树	028
神奇的小金鱼	031
书和小孩	033
童话的魔方	036

二 大声朗读童话诗

早安，大地巨人	043
小木偶诞生记	045
小木偶和巫婆	049
小男孩和小红船	052
十八个喜鹊蛋	057
小田鼠和大老猫	063

三 亲爱的动物朋友

大雁飞到哪里去了	069
----------	-----

哭泣的昆虫	074
暴风雨中的伙伴	082
有个性的羊	091
亲爱的动物朋友	095
鹰之歌	099

四 散文小溪

心上的河流	105
金色的草垛	113
校园短笛	121
仰望星空	128
只有一个春天	134

五 乘着诗歌的翅膀

乘着诗歌的翅膀	139
第一次的小雨	142
银色的雨夜	144
爷爷的冬天	146
走遍大地	148
致将要离去的春天	150
给一颗没有名字的星星	152
你的快乐在远方	154
童年的小溪流	155
每个孩子都有一条自己的小路	156
从春天走过	158
我们都是孩子	160
在晚秋的旷野上	162
捧着你的友谊到春天里来	163



请相信，没有任何东西，
能够像美好的书那样点燃我们探索的明灯，
帮助我们用心灵去认识那些未知的事物。





大地的礼物

这是六月里的最后一个黄昏。当最后的一朵云彩，向着远方的山谷缓缓飘去时，雨后的青翠的小树林中，便响起了夜莺动听的歌声。

这时候，童话家安徒生像往常一样，又独自到森林边的草地上散步来了。玫瑰色的霞光洒在他瘦削的脸上，洒在他那像棕榈树一样瘦长的身上。他的目光依依拂过脚下那些金色的三叶草，拂过一支支像白色的小伞一样，刚刚冒出湿地的菌子——它们叫做“天鹅菌”吧？没有谁知道，安徒生的心中是跳动着喜悦，还是像往常那样藏着深深的忧虑。他走着，走着，一步步地，一步步地，仿佛正在这乐曲一样的大自然里寻找着失落的旋律。

哦，不久前，就在这儿，安徒生认识了一位伐木工的十岁的小女儿。小女孩曾经有一位美丽的妈妈。那时候，妈妈的手指是那么温柔，夜夜抚摸着小女孩，直到把她送进最美的梦里；妈妈的目光是那么明亮，每天都为小女孩带来快乐，带来阳光和雨露。如今，像流星划过天空一样，妈妈不在了，永远地不在了。

她的爸爸，就像是一棵突然被闪电击中的橡树，再也不会发出朗朗的河流一样的笑声了。他是一个伐木工人，为了生活，他把悲伤的心交给了家乡的大森林。他再也没有心思，用他浑厚的嗓音，为小女孩唱那些古老的伐木歌了。唉！小女孩，可怜的小女孩，就像一朵小小的、无人过问的小野菊，寂寞地生长着；又像一只孤独的小鸟，独自在幼年的天空飞来飞去。

安徒生走着，走着，猛然停住了沉重的脚步。晚霞映着他脸上一丝若有所思的微笑。那么，他想到什么了呢？

一夜过去了。当安徒生怀着忧郁的心情，送走了一个不眠的夜晚之后，我们的十岁的小女孩，此刻，也从一个美丽的梦中醒来，迎来了她幼年的又一个明亮的早晨。

是的，小女孩起得很早很早。像从前的妈妈一样，她悄悄地为爸爸包好了晾干的衣服，然后默默地送爸爸出门，望着爸爸沿着山边的小路向林场走去。初夏的风，撩起她那金黄色的头发，也吹着她破旧的衣裙。在一棵小小的橡树下，她望着那一片片碧绿的叶子，情不自禁地伸出小手，仿佛要把那叶子上的阳光全部接住。一群小鸟欢唱着，从森林的那边飞来了。它们唱着谁也听不懂的歌。阳光照亮了它们扑展的翅膀。

“啊，早上好！金色的小鸟。啊，早上好！绿色的小树。”

这时候，远远地走来了一个身影。哦，多么熟悉的高高的身影啊！听哪，那又是多么熟悉的有力的脚步。小女孩认出来了，这是前几天送给自己玫瑰花的那位叔叔。对，是那

位安徒生叔叔。

那天中午，多美的中午啊！叔叔讲过的那些故事是那么有趣：那个叫艾尔莎的小姑娘，有着十一个那么好、那么爱她的小哥哥；还有那些大鸵鸟，都在水塘边说着流利的埃及话。哦，叔叔唱的那些歌儿，也像爸爸唱的一样好听。叔叔还大声地对着山谷朗诵，他说那是世界上最好最好的人留下的美丽的诗歌……

那么今天，他又要来给她讲故事吗？他还会送给她玫瑰花吗？

小女孩一边想着一边欢叫着，蹦蹦跳跳地，伸开双臂向安徒生奔去。

现在，让我们和快乐的小女孩一道，跟着微笑着的安徒生，到那天黄昏时的那片草地上去吧。安徒生笑着对小女孩说：“亲爱的孩子，今天，我要来告诉你一个很好的，对，是一个很好的消息。昨天夜里，没有错，就是昨天夜里，当我醒来，我突然收到了许多美丽的礼物！那是我们的大地爷爷——他已经很老了——让地下的精灵送给我的，送给我们所有人的。当然，也有给你的，它们就藏在这块草地上呢。是的，好孩子，你不信去找找看，一定会找到的……”

啊，多么奇怪的大地爷爷啊！小女孩一听，快乐得就像阳光下的一只金色的小鹿。果然，在一支支白色的天鹅菌下，在一株株矮矮的野苹果树上，在一簇簇绿色的矢车菊边，她找到了，找到了闪亮的顶针、漂亮的发梳、金色的发带、银纸包着的美丽的糖果，还有一束鲜艳的玫瑰花……失去了母爱的小女孩，在太阳初升的大地上，找到了那么多美



丽的礼物——美丽的大地的礼物！

这时候，安徒生站在草地一边，倚着一棵小树，微笑着，沉默了很久很久。像是在看自己刚刚写完的一篇童话，他深情地看着小女孩奔忙的身影，轻轻地、自言自语地说：

“请原谅我吧，亲爱的、亲爱的孩子，我的天使！我的生命和心灵的灯！我没有力量，让这个世界有足够的欢乐和幸福来交给你，供你享用。但愿有一天，你能够相信，我没有欺骗你啊！相信我们所依靠的大地吧，只有它，才是我们一切幸福和爱的源泉啊……”

这时候，一颗颗晶亮的眼泪，充盈在安徒生深蓝色的眸子里。

许多年之后，当安徒生老了的时候，他又一次来到了这片草地上。他没有再看到当年的那个小女孩。不过他相信，小女孩一定已长大了，长成美丽的少女了。当他蹒跚在草地上的时候，另一个陌生的小女孩，不知从什么地方走了过来。她望着眼前的这位奇怪的老人，好奇地问道：“老爷爷，您丢失了什么吗？我可以帮您找回来吗？”





采集故事的兄弟俩

很久很久以前，有一天，在德国的一个村庄里，一个名叫艾丽莎的小女孩，正在拉开窗帘向外张望。

“妈妈，你看谁来我们家了？”

小艾丽莎的妈妈向窗外看去，只见一位穿着体面的陌生人正向这边走来。

“一定是卖东西的人啦。”艾丽莎想。但她没有猜对。这个彬彬有礼、面带微笑的人来到门前，敲了敲门，问道：

“夫人，您好！您愿意给我讲个故事吗？”

“讲个故事？”艾丽莎的妈妈有点儿不明白，奇怪地看着这个陌生人。

“是这样的，”陌生人解释说，“您的邻居说，您会讲很多古老的民间传说和故事，而且讲得很好。”

“哦，原来是这样！”小艾丽莎抢着说道，“您说的是我的奶奶，她会讲各种好听的故事，而且总也讲不完。”

“那么，请问她是否愿意讲给我听一听呢？”这个人真诚地请求说。

结果，小艾丽莎的奶奶真的为这位看上去是那么善良、

