

伍泽荣 黄培惠 编著



XUEZHAN
DAO
DI

——成都麻将实战妙诀

全国唯一手气、技术占比相等的打法

看**上**家、**默**下家、**盯**对家、**洗白**三家

牌从门前过，不如摸一个

实战到底



成都时代出版社

伍泽荣 黄培惠 编著



全国唯一手气、技术占比相等的打法

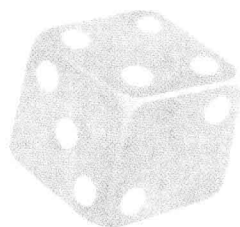
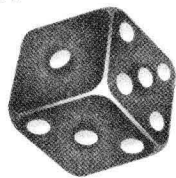
看上家、默下家、盯对家， 三家

牌从门前过，不如摸一个

XUEZHAN
DAO
DI

—— 成都麻将实战妙诀

血战到底



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

血战到底——成都麻将实战妙诀/伍泽荣,黄培惠
编著. —成都:成都时代出版社,2011.4

ISBN 978-7-5464-0329-8

I. ①血… II. ①伍… ②黄… III. ①麻将—基本知识
IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 262340 号

血战到底——成都麻将实战妙诀

XUEZHAN DAODI——CHENGDU MAJIANG SHIZHAN MIAOJUE

伍泽荣 黄培惠 编著

出品人 段后雷
责任编辑 李航
责任校对 李国江
装帧设计 墨创文化
责任印制 莫晓涛
出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电 话 (028)86742352(编辑部) (028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都市书林印刷厂
规 格 165 mm×230 mm 1/16
印 张 9.25
字 数 145 千
版 次 2011 年 4 月第 1 版
印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—5000
书 号 ISBN 978-7-5464-0329-8
定 价 20.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)87481198



前 言

打麻将，是成都民众很喜欢参与的休闲娱乐活动。

重在参与、“胜固可喜，败亦欣然”，是成都民众打麻将的健康心态。

为记录成都民众在打麻将时如何创造出一手好牌，如何凭智借勇操得胜券的心得体会和实战经验，我们特地采访编写了这本《血战到底——成都麻将实战妙诀》。

我们采访了天府之都的上百位麻将爱好者：

说年龄，他们中既有过了米寿（88岁）的翁妪，又有不足十载春秋的孩童；

讲身份，他们中既有工农兵学商，又有教授、高工、高知；

谈文化，他们中既有中、小学毕业生，又有学士、硕士、博士。

论职务，他们中既有董事长、总经理，又有省、市级离退休领导干部。

虽然，他们记录胜负往往是以两角、五角、一元来换算其得分的多少，但是，这绝对是和赌博有着本质的不同。

让我们听听原四川省妇女联合会主任戴克宇，若干年前在打麻将时笑言的三句顺口溜：

“麻将不打钱，好比炒菜没有放盐”；

“麻将打得小，健身又健脑”；

“麻将打得大，回去要挨骂”。

这三句话，形象生动、言简意赅。既讲明了打麻将的好处，又划清了打麻将与赌博的界限，更是对参与打麻将者要摒弃赌博、注重社会和家庭和谐的温馨警示。

浏览此书，愿您学会更多的打成都麻将的方法和诀窍；

浏览此书，愿您灵活运用这些方法和诀窍，在参与麻将活动中得到更多的情趣和快乐。



目 录

一、成都麻将时代特色 ·····	1
(一) 麻将牌具删繁就简·····	1
(二) 麻将花样精挑细选·····	2
(三) 麻将打法独具一格·····	31
(四) 和牌牌型有所不同·····	33
(五) 打牌程序有所改进·····	33
(六) 分数计算简便快捷·····	35
二、成都麻将因人制宜 ·····	39
(一) 四人参与的“血战到底”·····	39
(二) 四人参与的“打扣张”·····	40
(三) “三缺一”，麻将照打·····	42
(四) 两个人，麻将照玩·····	42
(五) 多人麻将，别有情味·····	43
(六) “双色麻将”节奏更快·····	49
三、成都麻将实战妙诀 ·····	51
(一) 看上家、默下家、盯对家，洗白三家·····	51
(二) 牌从门前过，不如摸一个·····	59

- (三) 上碰下自摸……………65
- (四) 宁拆对子不拆搭子和宁拆搭子不拆对子……………70
- (五) 消根儿不过夜……………75
- (六) 打牌不丢张……………80
- (七) 三家不要，是个圈套……………84
- (八) “采叫”要尽量放宽……………89
- (九) 对杵不如一卡……………93
- (十) 开杠要相机行事……………96
- (十一) 先消根儿后打缺，最后再做清一色……………102
- (十二) 只放上家，不放其他
 上家放起走，自摸可能有……………107
- (十三) 生张不生，熟张不熟……………111
- (十四) 生张打得早，肯定输得少……………111
- (十五) 先放后不放与早放迟不放……………116
- (十六) 关键时刻决不捏牌……………119
- (十七) 锯一节，短一节……………124
- (十八) 只剩两家，加油做大……………129
- (十九) 宁肯不要叫，免得点大炮……………133
- (二十) 飞张洗澡，谨防凉倒……………136



成都麻将时代特色

“文革”之后，传统的中国麻将重返百姓生活。打麻将，依然还是中华儿女休闲娱乐的一种良好方式。

成都民众爱打麻将，经过中央电视台著名节目主持人刘仪伟一番调侃，更是闻名于四面八方、四海五洲。

在他主持的一档节目中，刘仪伟戏曰：坐飞机在天上飞，听见下面哗啦啦的打麻将的声音，那一定就是成都了。

此话，简直是生动形象、诙谐幽默、夸张到了极致。

如今，成都麻将与时俱进，其打法，对传统的中国麻将，进行了大胆的改良和创新。

如今，打成都麻将有如下的感慨：

独创新法，简洁明快，精彩激烈，情趣怡然。

（一）麻将牌具删繁就简

传统的中国麻将，一副牌包括财神、听用、花牌、四风、三箭、筒子牌、条子牌、万字牌，共有 148 张之多。

随着时代的发展，各地在打麻将时，对其进行了一些牌张上的取舍。

成都麻将大胆删繁就简：它率先摒除了财神、听用、花牌；不久，又把四风、三箭的 28 张牌舍弃不用。这样大动干戈之后，成都麻将一副牌就只有 108 张了。

它们是：筒子牌，1-9 筒；条子牌，1-9 条；万字牌 1-9 万。相同牌点、相同花色的牌依然各为 4 张。

麻将伴侣两粒骰子是不能舍去的。

不过，玩起成都麻将来，有时只有一粒骰子，大家也可将就，只用一粒；

有时找不到骰子，大家也可干脆不用，开牌时，只要不在自己一方开始拿牌就可以了。

(二) 麻将花样精挑细选

传统的中国麻将，可以做出的花样名目繁多，约有一两百种。

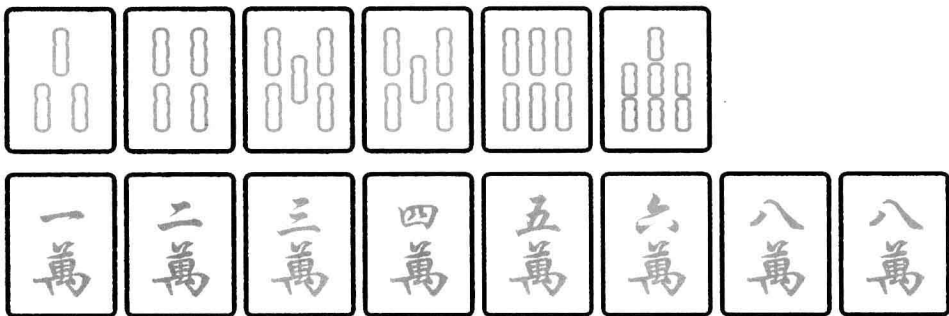
成都麻将对其精挑细选，玩牌时可以用来计算得分的花样，只选择了它的 1/10 左右。

现在成都麻将的和牌花样主要有以下类型。

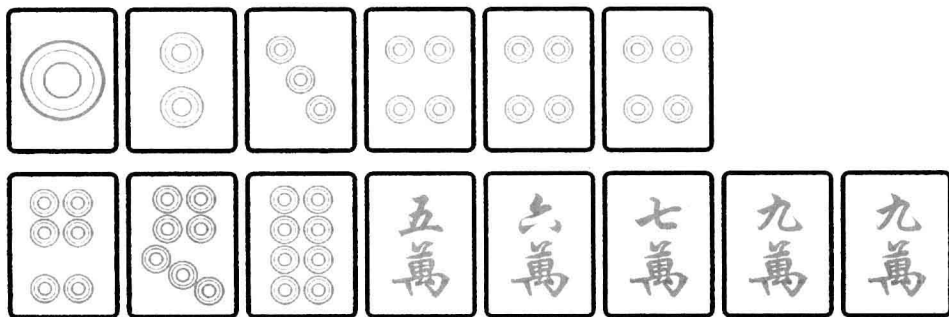
1. 缺门

和牌时，在筒、条、万三门花色的牌中，任意缺少了一门。这还是成都麻将和牌的先决条件。换言之，不打缺一门花色就不能够和牌。

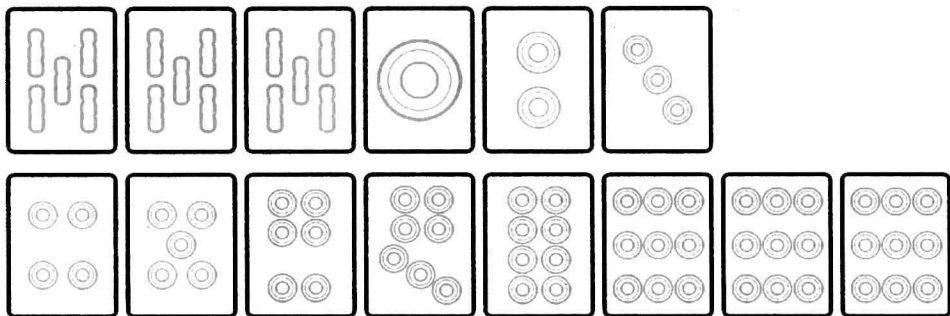
牌例 1



牌例 2



牌例 3



2. 明杠

自己摸到已经碰成的一坎牌（外地称为“刻子”）所剩余的那张相同花色、相同牌点的牌，开杠。

成都麻将称此为：“巴杠”、“弯杠”。开一次明杠在计算得分时按“有一个根儿”计1分。

3. 暗杠

己方有一坎牌，别人打出或自己摸上与此牌相同花色、相同牌点所剩余的那张牌，开杠。

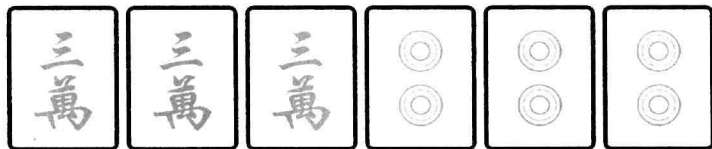
成都麻将称此为：“直杠”、“直扑”。开一次暗杠在计算得分时按“有两个根儿”计2分。

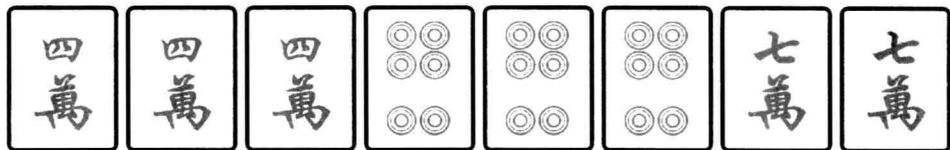
4. 碰碰和

和牌时，除了做将牌的是一对牌外，其余的牌全是碰成或自己摸成了一坎牌的形式。开了杠亦算。

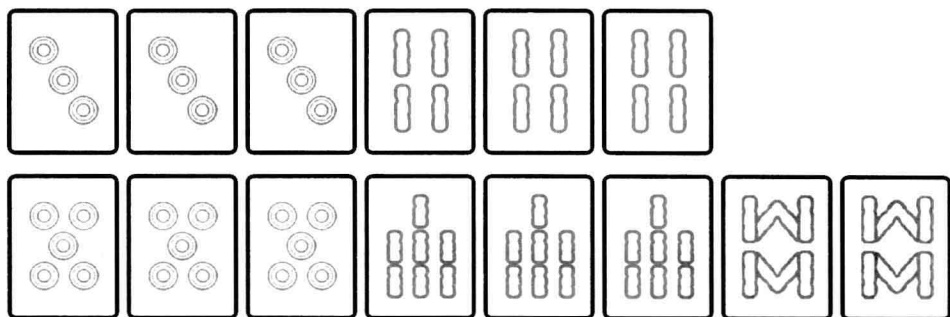
成都麻将通常称此为：对子和、对对儿和。

牌例 4

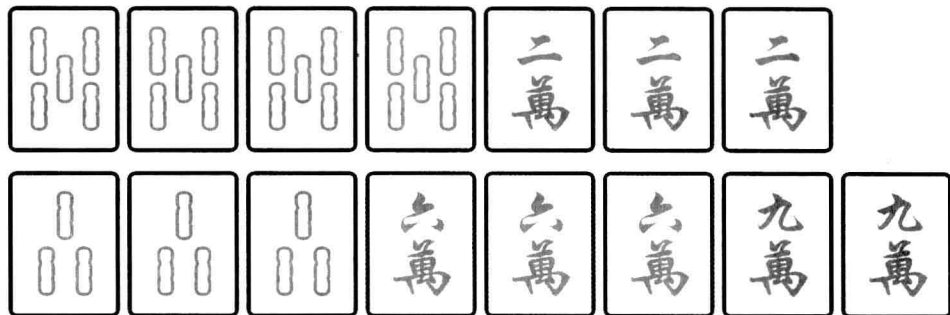




牌例 5



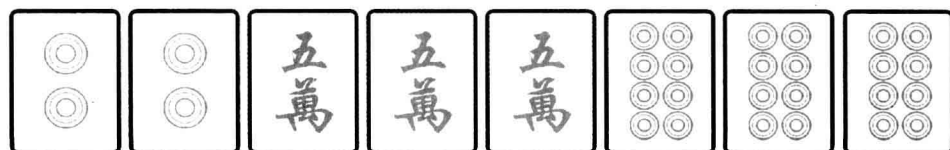
牌例 6

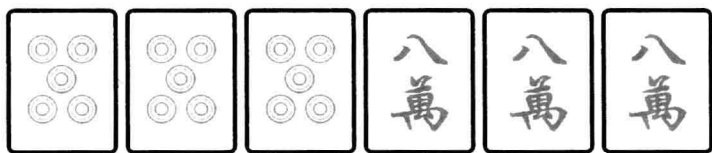


5. 糊对

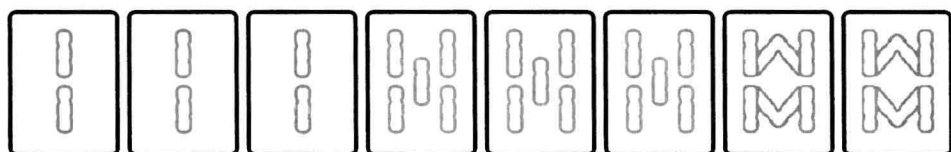
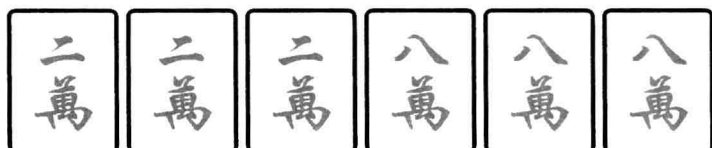
和牌时，不但是“碰碰和”，而且每种牌的牌点都是序数为 2、5、8 的牌。开了杠亦算。

牌例 7

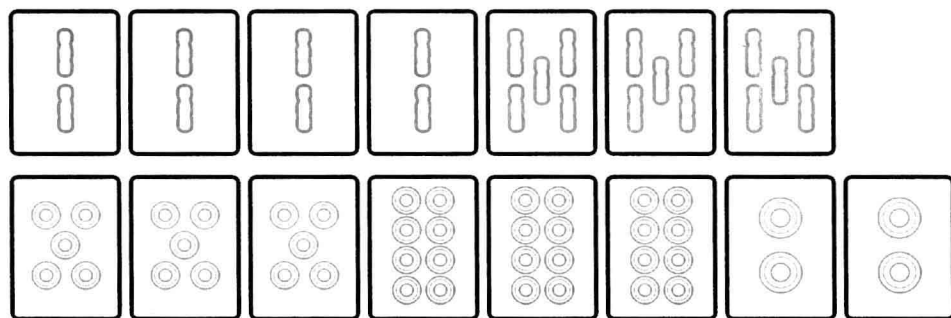




牌例 8



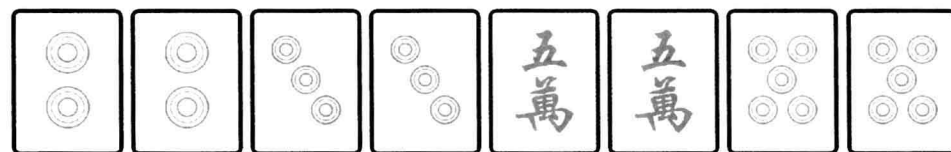
牌例 9

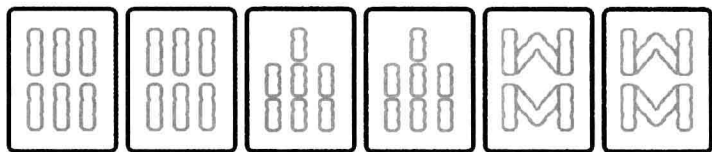


6. 暗七对

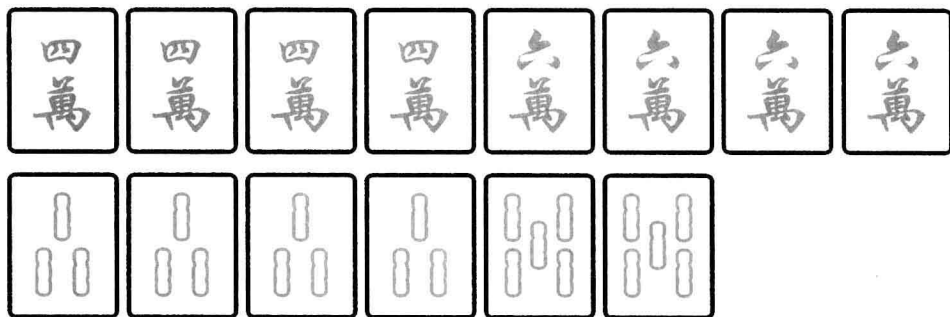
和牌时，一手牌全是自己摸进的 7 副对子。

牌例 10





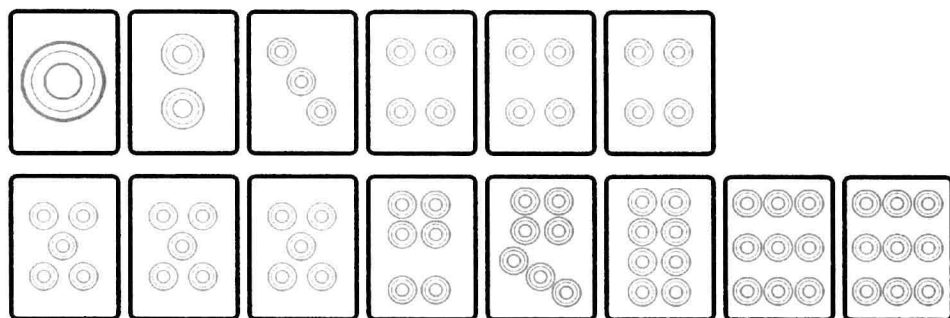
牌例 14



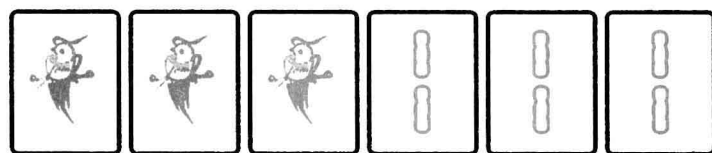
8. 清一色

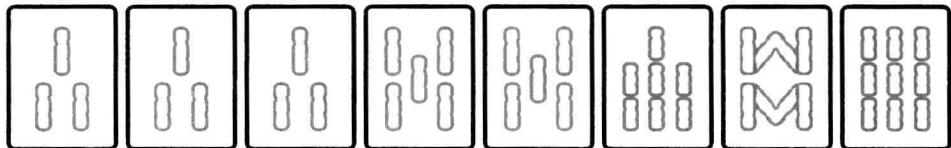
和牌时，一手牌全部都是相同花色的牌。即全是筒子牌，或全是条子牌，或全是万字牌。

牌例 15



牌例 16



**牌例 17**

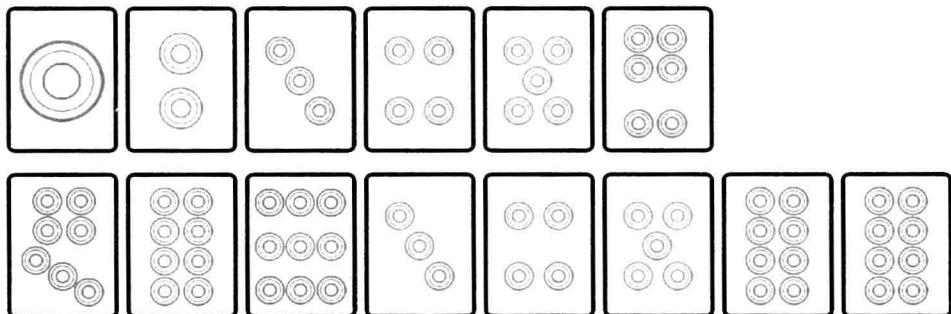
还有两种从“清一色”派生出来的花样，由于做成的难度较高，在传统麻将、各地麻将和“竞技麻将”中，都能得到高分。

成都麻将认定这两种花样，但在计算得分时，却只按清一色的应得分数计算。

这两种花样是：

(1) 清龙（清一色一条龙）

和牌时，既是“清一色”，又有这种花色的牌按 1—9 依序组成的三副顺子。

牌例 18

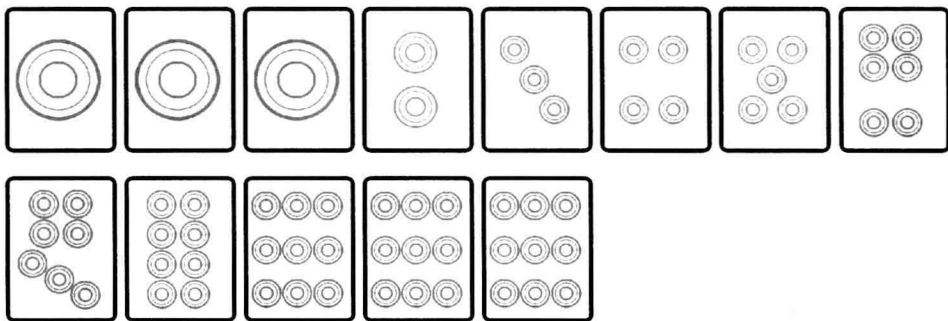
(2) 九莲宝灯

己方持有 13 张同种花色的牌，无论是自摸还是别人打出这种花色的牌点

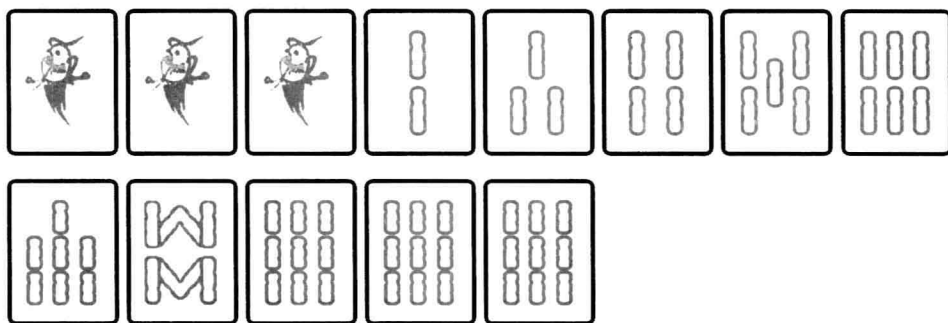
为 1-9 中的任何一张牌，都能立即和牌。

成都麻将称其为：“天地叫”。

牌例 19



牌例 20



牌例 21

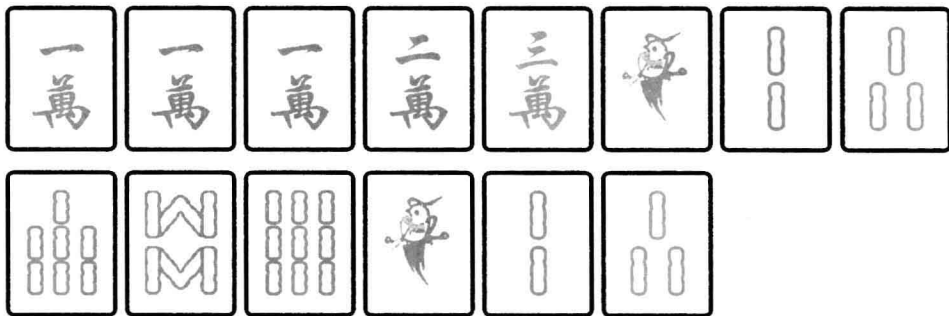


9. 带幺

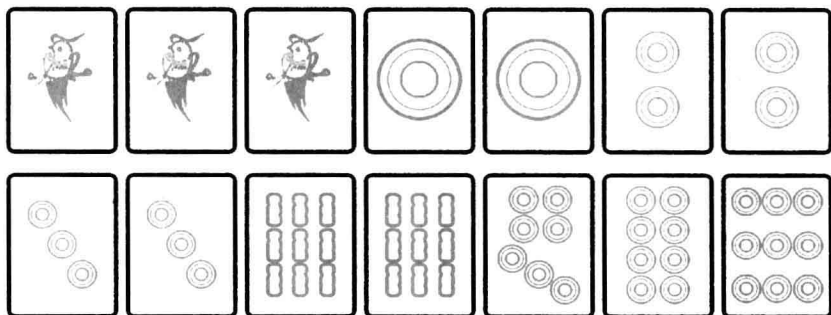
和牌时，将牌是一对牌点为 1 或 9 的牌，其余的牌是牌点为 1 或 9 的一坎

牌，或顺子（成都麻将称为“一放牌”）中带有牌点为1或9的牌。1、9牌开了杠亦算。

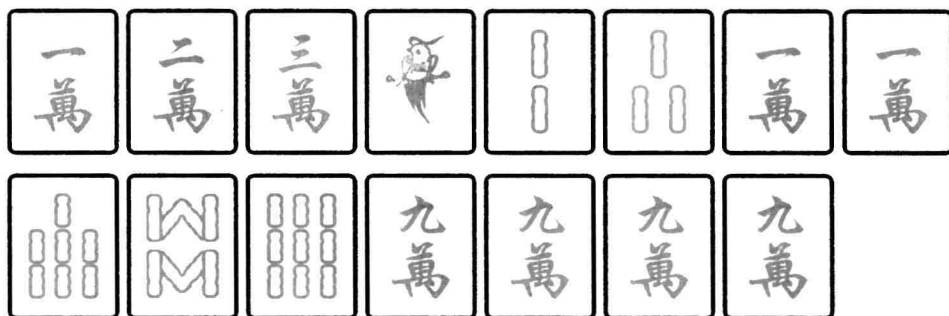
牌例 22



牌例 23



牌例 24

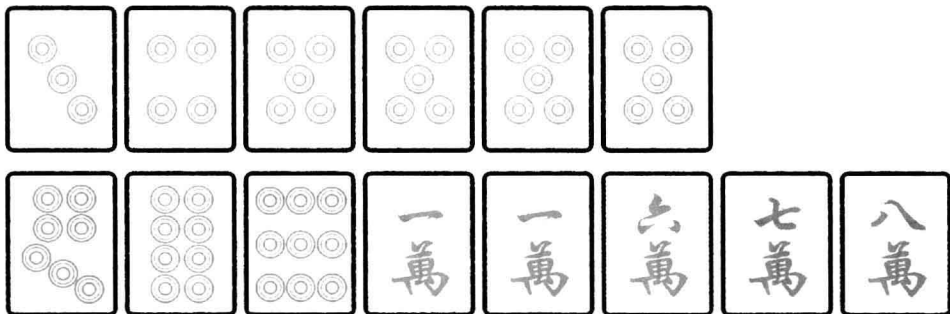


成都麻将允许在和牌时做成上述花样的两种或三种。花样愈多，得分愈高。如：

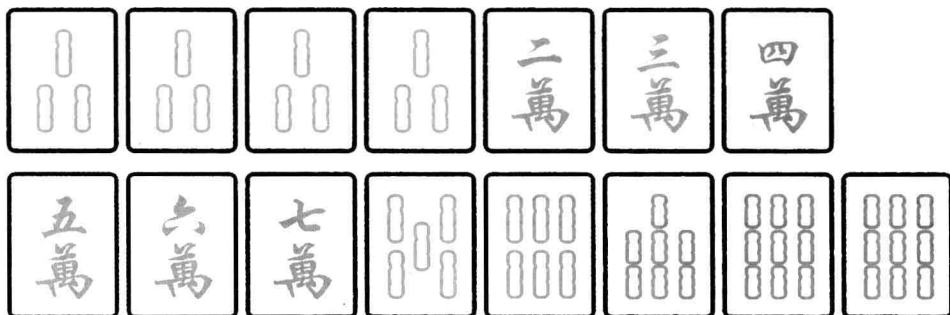
10. 缺门带根儿

和牌时，既是“缺门”，又有一个“明杠”、一个“暗杠”或“四归一”。

牌例 25



牌例 26



11. 缺门带双根儿

- 和牌时，(1) 既是“缺门”，又开了两次杠；
 (2) 既是“缺门”，又有两个“四归一”；
 (3) 既是“缺门”，又开了一次杠，并有一个“四归一”。

牌例 27

