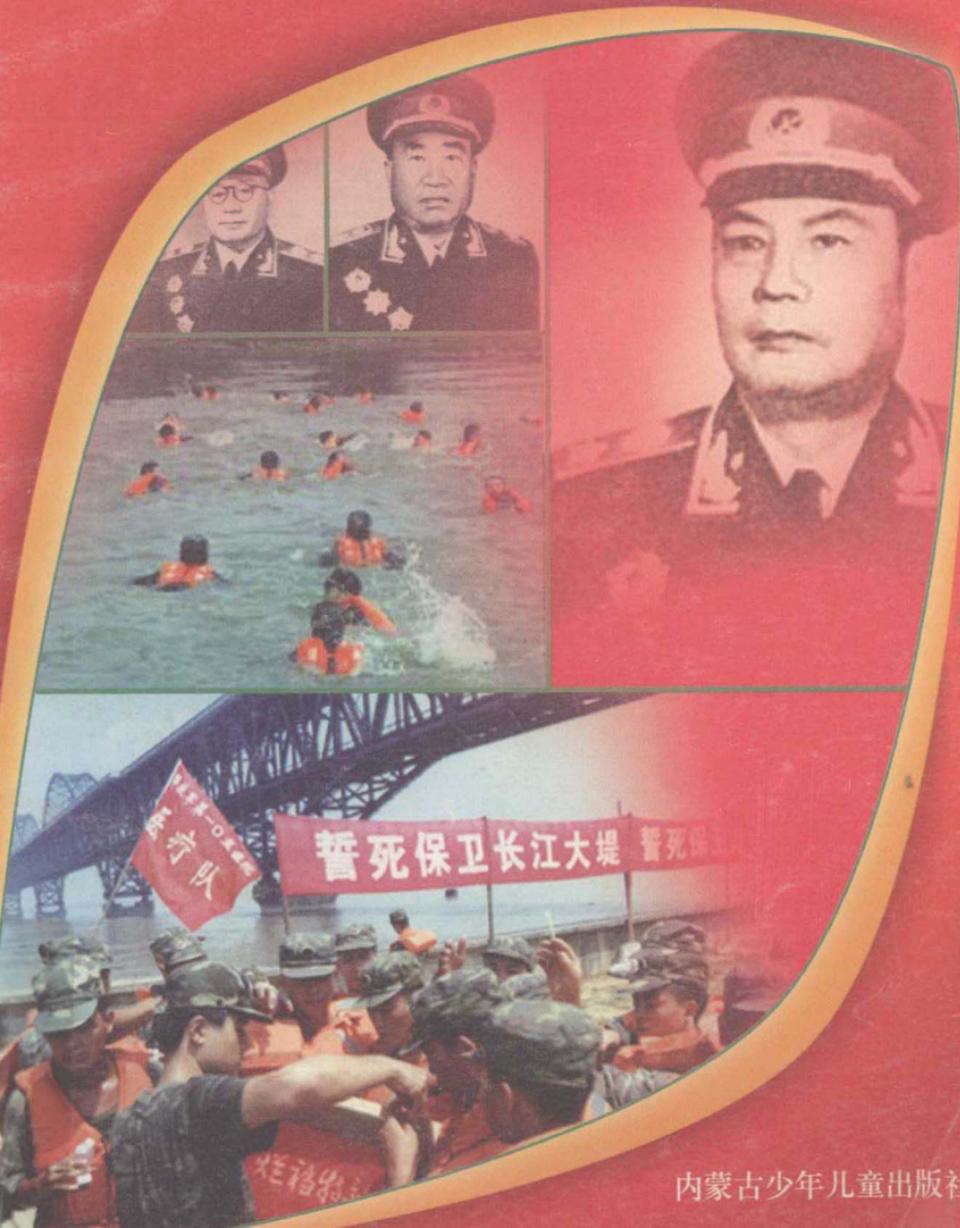


多姿多彩的中国少数民族

神州风采卷



图书在版编目 (CIP) 数据

中华爱国主义教育知识丛书 / 王运锋, 马振行编著 .
—内蒙古少年儿童出版社, 2003

(中华爱国主义教育知识丛书)

ISBN 7-5007-4149-9

I . 中 II . ①王 … ②马 … III . 青少年读物
IV . K266.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 10553 号

责任编辑：齐蕴铎 洪涛

中华爱国主义教育知识丛书
多姿多彩的中国少数民族 (神州风采卷)
王运锋、马振行 编著

*

内蒙古少年儿童出版社出版发行
内蒙古少年儿童出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 423 印张 7600 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

本次印刷：5,000 套 定价：898.00 元（全套 60 册）

ISBN 7-5007-4149-9/G·2916

凡有印装问题，可向本社发行二科调换

开头的话

你有一个小小的家，我也有一个小小的家，千千万万个小小的家，合起来就是一个好大的家。这个好大的家就是我们中华人民共和国多民族的国家。

我们这个多民族的国家，是由 56 个民族成员组成的，有汉族、满族、蒙古族、藏族、壮族、苗族、土家族、维吾尔族、黎族、高山族等等等，共有 12 亿人口。汉族人口最多，有 11 亿多人，在大家庭中是“老大哥”；55 个少数民族总共还不到 1 亿人口，所以统称为少数民族，自然都是弟弟妹妹了。大家都是“龙”的传人。

我们这个大家庭历来有个规矩，那就是不论民族大小，都是大家庭中的主人，国家大事一起研究、一起讨论，大家出主意、想办法。在长期的共同生活中，形成了各民族间相亲相爱、相互帮助、相互支持、和睦相处的优

良传统，相互学习、共同发展的优秀品质。

大家庭中的 55 个少数民族同胞，各有各的生活方式，各有各的性格，各有各的风俗习惯，还各自创造了独特的民族文化和艺术。因此，相互之间都各有各的长处，把这些加在一起，用多彩多姿来形容，那是再恰当不过的了。

多彩多姿的少数民族风情，常常是人们聚会时的热门话题，见闻广博的人总是津津乐道，听的人更是津津有味。

是谁溜索过峡谷，是谁登山恐不高；是谁爱穿鱼皮衣，是谁爱戴小花帽；是谁爱穿花，是谁爱素雅；是谁爱吃手抓饭，是谁餐餐不离辣；是谁水中捕鱼忙，是谁草原骑骏马；是谁能歌又善舞，是谁爱吹姊妹箫；是谁不吃婆家饭，是谁赤足走山梁……不看哪知道，看后都在笑，这个开口说奇，那个拍手叫妙；要我说呀，那是奇妙真奇妙！相信不相信，往下看去就知道。

目 录

开头的话.....	1
一、旗人满族.....	1
二、高歌欢舞的朝鲜族.....	6
三、骏马背上的蒙古族.....	9
四、渔猎为生的赫哲族	15
五、喜爱“波依阔”的达斡尔族	19
六、大山林里的鄂温克族	22
七、林海雪原中的鄂伦春族	27
八、善长骑射的锡伯族	30
九、大分散小集中的回族	33
十、东乡地区的东乡族	40
十一、不忘羊群的土族	43
十二、禁烟戒酒的撒拉族	46
十三、保安三庄的保安族	48
十四、以茶为食的裕固族	51

十五、西北边陲古老的维吾尔族	53
十六、纵马欢歌的哈萨克族	58
十七、“瓦克西”的柯尔克孜族	62
十八、帕米尔高原上的塔吉克族	65
十九、经商为主的乌孜别克族	69
二十、生活讲究的俄罗斯族	71
二十一、保留欧洲习俗的塔塔尔族	73
二十二、古朴自尊的高原藏族	76
二十三、门隅地区的门巴族	83
二十四、称为南方人的珞巴族	86
二十五、善长建筑的羌族	89
二十六、跳出苦难深渊的彝族	93
二十七、“妙香古国”的白族	97
二十八、西南边疆的哈尼族	101
二十九、孔雀之乡的傣族	104
三十、高黎贡山下的傈僳族	107
三十一、阿佤山区的佤族	110
三十二、猎虎的拉祜族	113
三十三、“披星戴月”的纳西族	117
三十四、苍林翠竹丛中的景颇族	121
三十五、母子连名的布朗族	124
三十六、锻铁制刀的阿昌族	127

三十七、骨肉至亲的普米族.....	131
三十八、溜索过江的怒族.....	134
三十九、喜欢赤足的德昂族.....	138
四十、独龙江流域的独龙族.....	141
四十一、生活不离竹子的基诺族.....	143
四十二、古老分散的苗族.....	146
四十三、淳朴的布依族.....	151
四十四、勤劳智慧的侗族.....	154
四十五、含意“麓子”的水族.....	159
四十六、喝酸吃辣的仡佬族.....	163

一、旗人满族

满族是我国人口较多的少数民族，有人口 984 万以上。主要集中居住在辽宁省，少部分散住在全国各地。

满族是满洲族的简称，这一族称虽不足 400 年历史，但却有一段不平凡的形成过程。那是在 16 世纪中期时，女真人散住在我国东北地区，他们间形成许多大大小小的部落，很不团结，大欺小、强欺弱，互相吞并，从而形成了建州、海西和东海三个大部落集团。后来建州部落首领中出了一个很有才气的人，名叫努尔哈赤，他能征善战，智略过人，立志将女真各部落统一在一起。于是他首先扩大自己的势力，把建州部落集团紧紧地团结起来，随后对其他各部采取分化瓦解的方针，用武力逐步征服，于 1616 年自立汗位，建号“大金”，也就是历史书本中所称的后金政权，从而统一了女真人。这时满族已走上历史舞台。1636 年努尔哈赤的继承人皇太极称帝，改“大金”

为“大清”，并定本族名称为“满洲”。这便是满族的由来。但是我们千万不能认为满族是一个较新的民族，这是因为他们的先民从女真人一直要上溯到 3000 年前的肃慎人，因而满族实际上是 我国历史悠久、源远流长的古老民族。300 多年前，努尔哈赤统一了女真各部落，为了便于管理和调动，他将女真人按区域组织建立起红、蓝、黄、白、镶红、镶蓝、镶黄、镶白八种颜色旗帜为代号的八旗部队，所以人们又称满族人为八旗人或旗人。

历史上的功绩

努尔哈赤在建立满洲族八旗之后，不断率领八旗部众西征东伐、南征北战。皇太极继位后又继承他的遗志，努力征战，最后统一了中国。在统一初期，满族统治政权还面临内部叛乱、外族入侵的不稳定状态。为建立一个强大稳定的国家，大清政权随后采取了一系列的军事行动，在中国历史上建立了不朽的功绩。

这要从康熙皇帝执政的初期谈起。当时以吴三桂为首的“三藩”割据势力发生叛乱，康熙皇帝在全国民众的支持下，以强大兵力进行了围剿，很快消灭了叛乱，在内地实现了大一统；随后又进军台湾，设立台湾府，从而有效地抑制了西方殖民主义者对台湾宝岛的吞并野心。此后不

久，康熙皇帝又亲率大军三次出征西北，以势不可挡的威力，击溃了以噶尔丹为首的蒙古准噶尔部贵族的分裂活动，又经过雍正、乾隆继位期长达几十年的斗争，终于彻底摧毁了贵族分裂集团，完成了全国范围的大统一。

早在 17 世纪中期，沙俄殖民者不断入侵我国黑龙江流域中下游地区，严重地威胁着边疆的安全。康熙皇帝在完成统一台湾的斗争后，立即派兵北上，很快把沙俄殖民者驱逐出黑龙江流域之外。1689 年通过两国签订《中俄尼布楚条约》，划分了国界线，使两国保持了百余年的正常关系，从而维护了祖国领土的安全。18 世纪时，英国殖民者指使廓尔喀统治者，武装入侵我国西藏地区。为保卫国家领土不被侵占，乾隆皇帝立即派遣大兵进藏，与西藏人民一起共同击败了入侵之敌。19 世纪初，英国殖民者又指使张格尔多次进犯新疆边境，道光皇帝又一次大规模调动新疆满、汉官兵，并派遣东北援兵，在新疆各族人民支持下，不仅打败了入侵者，还活捉了张格尔，再次粉碎了英国殖民者侵夺中国的野心。

清朝政府通过平定叛乱、粉碎分裂、统一台湾、制止外国殖民者的入侵等一系列壮举，实现了祖国的统一，为明确统一的中国疆域范围奠定了坚实的基础。这些伟大的历史功绩不仅永载史册，而且其中闪耀着的民族团结、国家统一的民族精神更是值得后人继承和发扬光大的。

鄂娘和鄂娘

旗人称母亲不叫娘，也不叫妈，而是叫鄂娘。关于鄂娘的来历还有一个离奇的传说呢。

这是一个很古老的传说。说是天上住着三个美丽的仙女，某一天她们想换一个风景优美的地方散散心，又怕别人认出，于是变成三只漂亮的天鹅，离开天宫，飞到一个地方。只见那里四周都是陡峭的高山，山顶上盖着厚厚的白雪，中间却有一片清亮亮的池水。这池水平静得像一面宝镜，蓝天白云和高耸的山峰都映在池水里，美丽得叫人不愿离去。于是三个仙女立即变成三个姑娘，下到水中游泳。正当她们尽情地游玩的时候，一只小鸟飞来，嘴上还叼着一颗闪闪发光的红果，在她们的头上转来转去。三个仙女见到这只小鸟，心里更是乐开了花，张着小嘴、仰着脸瞧着它。突然那颗红果落了下来，不偏不斜正好落入一个仙女的口中，这仙女也不客气，立即把香甜的红果吞了下去。当她们准备回家时，吃了果子的仙女却怎么也飞不起来了，只好一人留在当地。她吃野果、喝池水，饱受了雨雪风霜的痛苦，12个月后却生下一个胖小子。奇怪的是孩子一落地就会说话，问这问那，十分可爱。于是仙女要他记住：“别忘了，生你的地方是果勒敏珊延阿林（即

现在的长白山)，你的名字是爱新觉罗·库尔里雍顺。”不久飞走的两位仙女回来接胖小子的妈妈回家，孩子见母亲变成天鹅飞上了天，就伸着小手不住嘴地喊着“鹅娘、鹅娘！”

从那以后，凡满族人都称自己母亲叫鹅娘，日子一长就叫成了鄂娘或额娘。

独具一格的礼俗

满族是很注重礼节、讲究礼貌的民族。他们平时相见，要曲右膝、垂右手，行“请安礼”；见到长辈，要请安后才能说话，以表示尊敬。过去，小辈对长辈还要三天一小礼、五天一大礼。所谓小礼是请安问好；大礼是“打千”，即单腿跪。打千的形式男女各有不同：男子是哈腰，左膝前屈，右腿略弯，右手沿膝下垂；女子则是双手扶膝下蹲。最隆重的礼节要数抱见礼，就是抱腰接面礼。一般亲友相见，不分男女均行此礼，以表示亲昵。据说清朝的皇帝在接见有功之臣时，也有行此礼的，这对功臣来说无疑是最大的荣耀了。

二、高歌欢舞的朝鲜族

朝鲜族不是我国土生土长的民族。他们的先民来自朝鲜半岛。1869年朝鲜北部遭受了大灾荒，一部分人背井离乡，来到我国东北长白山地区；1910年日本帝国主义吞并朝鲜，又迫使部分朝鲜人逃到我国。他们来到我国定居下来，同那里的各族人民友好相处，共同生活。由于他们来自朝鲜半岛，人们也习惯称之为朝鲜族。

朝鲜族现有人口192万以上，主要分布在吉林省长白山区的延边地区。该民族有两个很显著的特点：第一是他们很重视发展教育，有优美的民族文化和艺术，尤其是能歌善舞，不论喜庆的日子还是劳动之余，总是喜爱以歌，舞的方式来尽情抒发内心的感情；第二个特点是喜爱体育活动，摔跤是他们古老的体育和文娱项目，踢足球更是男子普遍爱好的群众运动。在那里，从乡到村，一般都有自

己的足球队，小学、中学也普遍组织踢足球，近几年又出现女子足球队，延边竟成为全国闻名的“足球之乡”。

朝鲜族的村落多位于山坡下的平地上，村内房屋建筑坐北朝南，不仅有瓦房，而且还有草房，房墙外多刷白色。他们非常讲究礼节，注重卫生，最反感随地吐痰。长期以来，他们与当地汉、满等民族一起并肩建设祖国的东北边疆，抗击帝国主义的侵略，相互间建立了深厚的情谊。

白衣素服也迷人

朝鲜族人民喜爱白色衣着，那并非是近代的时尚，而是历来如此。白色代表素雅，更代表纯洁和友善，反映着这个民族的思想内涵。朝鲜族男子一般多穿白色上衣，仅外套黑色坎肩，下穿白色肥大的裤子。妇女也穿素白的短衣、裙子。短衣斜襟无扣，用布带打结，裙子的长短因年龄而异。中年妇女的裙子较长，一般拖到脚面；年轻姑娘的裙子短至膝盖。裙子的腰上有众多的皱褶，在微风轻拂下徐徐飘荡，多姿动人。

头顶瓦瓮的赛事

在人们的生活中搬运物品少不了肩挑、背扛或手提，然而朝鲜族妇女却很少这样，她们搬运物品是用头顶着。朝鲜族女子从小就开始练习用头顶着瓦瓮送水或其他物品，为此她们还举行顶瓦瓮竞走比赛。比赛时，姑娘们每人顶一个盛有土。千克水的瓦瓮，站在起跑线上，听到一声令下，她们就争先恐后地快步奔走。每次赛程为一百米或二百米，以水不溢出又最先到终点者为优胜者。

三、骏马背上的蒙古族

蒙古族是我国北方一个历史悠久、勤劳勇敢的民族，现有总人口480万以上，主要分布在内蒙古自治区和新疆、青海、甘肃、黑龙江、吉林、辽宁等省区的蒙古自治州和县。其中以内蒙古自治区人口最为集中。自治区北部是蒙古高原，南部为鄂尔多斯高原，海拔约1000米上下，地势高而平，是我国著名的天然牧场。牧场上牛羊成群，骏马奔驰。蒙古族人民世代生活在这富饶美丽的草原上，创造并形成了本民族的优秀文化和传统习俗。

成吉思汗——一代天骄

成吉思汗是中外历史上著名的蒙古族首领，杰出的军

事家和政治家，在12世纪末至13世纪初，对蒙古族社会的发展起了很大的推动作用。蒙古族原是位于古代望建河（今额尔古纳河）流域的一个游猎部落，公元840年后，由于战乱频繁，人民流离失所，迫使其中大部分人向生活相对稳定的蒙古高原地区迁移。12世纪前后，这一地区人口迅速增多，形成较多的部落集团。其中的蒙古部落首领铁木真智勇双全，善于用兵，他统帅下的蒙古部落骑兵极为英勇，在对敌作战中往往能以少胜多。他又能团结其他部落，因此势力不断壮大，不久便统一了蒙古各部。1206年，铁木真当上了蒙古大汗（大汗就是大帝的意思），又起一个名，叫成吉思汗，并建立了蒙古国。从此蒙古族才正式走上历史舞台，在中国民族大融合的过程中得以存在和发展。

蒙古族在成吉思汗的领导下，不断对外展开大规模的军事扩张。1211年—1215年间几次出兵南下，攻克了当时金国的90多个州；1218年—1223年，他率兵西进攻灭了西辽和花拉子模国，同时向西越过高加索，把蒙古族领土扩展到中亚地区和南俄；1226年，他再次率兵南下并攻占了西夏国，灭夏之时他也因病死于军中。1235年，成吉思汗的继承人窝阔台于灭金之后分别发动了第二和第三次西进，占领的地盘不断扩大，形成了横跨欧亚大陆的大汗国。此后，蒙古族统治者进一步凭借强大的军事力