

杭州的井

编著
杭州市人民政府城市管理办公室
政协杭州市上城区委员会
中国美术学院出版社



杭州的

HANG ZHONG DE JING



编著

杭州市人民政府城市管理办公室
政协杭州市上城区委员会

中国美术学院出版社

策 划: 杭州晓钟文化策划有限公司
责任编辑: 朱 奇
装帧设计: 大 可
责任校对: 钱锦生
责任出版: 姚银水
摄 影: 仲向平 陈钦周等

图书在版编目 (C I P) 数据

杭州的井 / 杭州市城市管理办公室, 杭州市政协,
杭州市上城区委员会编著. -- 杭州: 中国美术学院出版
社, 2010. 1

ISBN 978-7-81083-930-3

I. ①杭… II. ①杭… ②杭… ③杭… III. ①水井-
简介-杭州市 IV. ①K928.79

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第017408号

杭州的井

杭州市人民政府城市管理办公室
政协杭州市上城区委员会 编著

出 品 人 傅新生
出版发行 中国美术学院出版社
地 址 中国·杭州市南山路218号
邮政编码 310002
网 址 www.caapress.com
经 销 全国新华书店
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月第1次印刷
字 数 280千
图 数 320幅
开 本 889mm×1194mm 1/24
印 张 12.5
印 数 0001-4200
ISBN 978-7-81083-930-3
定 价 68.00元

杭州的

HANG ZHONG DE JING



编著

杭州市人民政府城市管理委员会
政协杭州市上城区委员会

中国美术学院出版社

《杭州的井》编委会

名 誉 主 编：王国平

名誉副主编：杨戍标

主 编：陈祥荣

副 主 编：杨全岁

执 行 主 编：翁文杰 方 莉 仲向平

编 委：彭保华 邱佩璜 瞿旭平

仲玉芳 王春华 邱 潮

谢德林 封豪华 胡国富

陈钦周 韦 跃

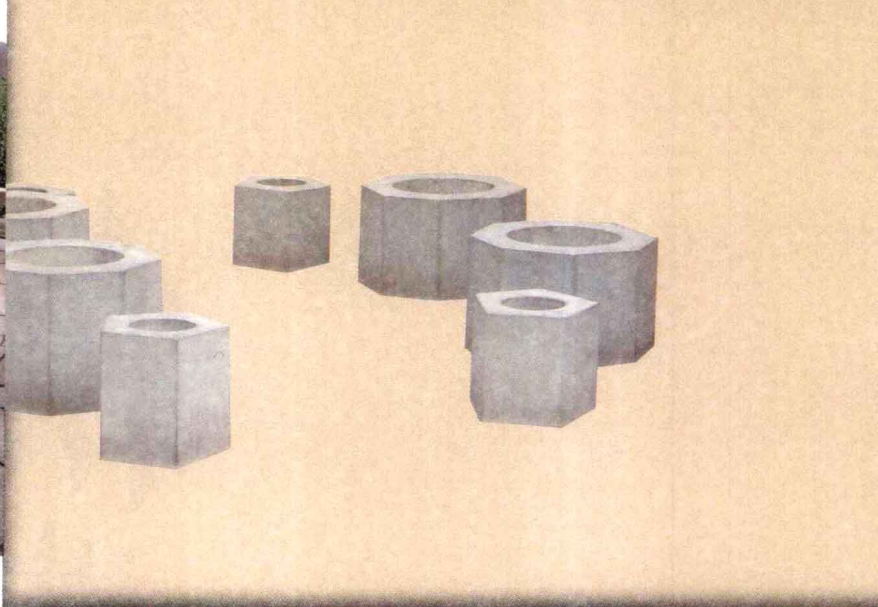
杭州的井

王國平





茅家埠的顾家井



南宋御辇院的井



修缮后的凤凰山脚路井



修复后的“钱塘第一井”



屏山草堂的井

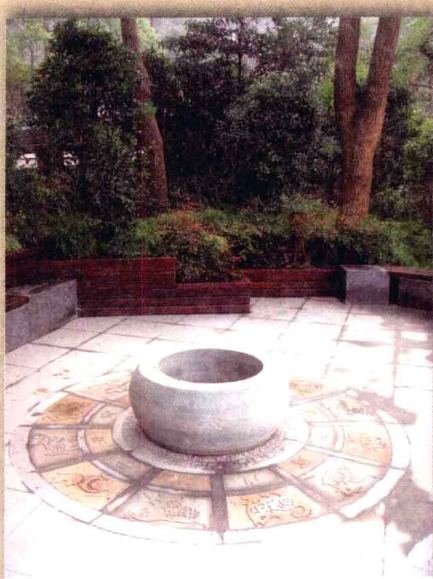


同和里的井



湖边邨的井与弄堂

历史之凹 ——杭州的井



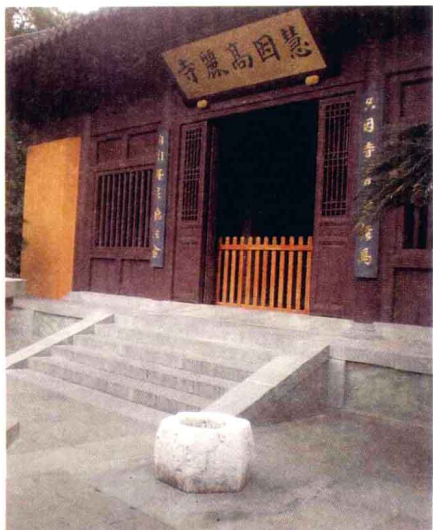
太子湾西门的井



湖滨三公园的李泌井



修缮后的郭婆井



慧因高丽寺的井



曲院风荷的中美友谊井



小井大井吴山井，乌龙灵鳗郭婆井。

双眼四眼八眼井，金井义井银瓶井。

这一个个水井的名字所代表的那一幅幅生活场景，便是杭州街坊里巷和谐睦邻的历史缩影。杭州的水井，犹如长者，经历了岁月的沧桑，见证了城市的变迁，目睹了历史的沉浮，承载了文化的积淀。这些水井，既属于过去，也属于未来，它们的历史价值、文化价值和经济价值都会在今后源源不断地显示出来，并作用深远，无可估量。而我们要做的便是把前人的创造留传给后人。

杭州水井，始于汉晋，兴于唐宋，盛于明清。在四宜路铁冶岭北稍东有相传东晋郭璞挖掘的郭婆井，十个井口，井水清美，是周边人们酿酒煮药的优质水源。唐代杭州刺史李泌面对城内水质咸苦，居民饮水困难的状况，开挖了相国井、西井、方井、白龟池、小方井和金牛池等六井。大诗人白居易则在吴山北挖了吴山井，在宝月山下挖了天井，为龙井题了诗句……这些大大小小、方方圆圆、新新旧旧的井，如雨后天井般，冒尖于城区街坊里弄，民居庭院，改善了人民的生活品质，迄今仍留下了数以百计的老井、古井和名井。

杭州水井，源于生活，融入生活，

超越生活。据1930年的资料显示，杭州全市有水井4842口，约为每20户人家或100人使用一口水井。截至2008年，杭州主城区共有各类水井8378口（含郊区农户的自用井，主要分布在江干区和下城区的郊区）。老城区作为城市核心，水井的总量虽急剧减少，但老井、古井、名井的单位面积数量却仍位居全市首位，达几百口之多，占全市同类型水井的约三分之二强。这些水井大都体态玲珑，小巧别致，造型、线条、色彩与街坊民居和自然山水既对比又呼应，既和谐又实用，共秀并灵，互为辉映，相得益彰。

杭州水井，历史悠久，文化深厚，故事众多。以大小论，有小井、大井、双眼井、四眼井、六眼井、八眼井和十眼井等；以形状分，有方井、圆井、平井、泉眼和四边形、六边形等；以人物排，有郭璞、李泌、钱镠、白居易、于谦、朱智、胡雪岩和胡藻青、金润泉等；以故事说，有银瓶姑娘的故事、柳翠姑娘的故事、“钱塘第一井”的故事、钱王井的故事、相国井的故事、龙井的故事等。它们所蕴含的历史内容和文化内涵十分丰富，一收集、一整理、一展示，就是一处人文景观，就是开辟乡土教育和观光旅游项目的潜在资源。

杭州水井，市井所在，民俗所系，生活所需。一方井水养育了一方人，水井是一幅市井生活画，邻里相聚井边，我汲水，你洗菜，她淘米，三十六行，相处无间；说东家，道西家，话语声声，邻里情浓。家庭琐事，天下大事，个人悲欢，海内奇闻，无所不有。生活其间，有滋有味。

有人曾经将水井比作城市的眼睛，在自来水时代之前，没有水井，不仅居民不能生活，城市也没了灵气。正所谓失水则枯，得水则活。千百年来，清澈甘甜的水井，就是一双双温柔慈爱的城市眼睛，在关注着时代，关注着生活。饮水思源，我们要有一种保护和抢救古井的使命感，让这些“城市眼睛”永远闪耀着城市灵魂的波光，让水井源远流长，继续惠泽一方百姓。

正鉴于此，2009年杭州市启动了水井保护工程，成为全国第一个对水井进行专题保护的城市。市区广泛开展了保护水井设施，挖掘历史文化，延续使用功能，美化周边环境的保护工程，受到了老百姓的赞扬和配合，提升了“生活品质之城”的档次和品位。

同时，杭州市城市管理办公室和上城区政协联合主持编撰《杭州的井》一书，邀请了浙江工商大学地方史专家仲向平先生领衔，组织专家学者深入调研考察并撰

稿摄影。此书以“挖掘井文化、保护井文化、传承井文化、展现井文化”为主旨，既讲述井的历史文化故事，又记录当下古井保护和修缮的故事。颇具故事性、可读性、准确性和现场感，是一本杭州水井的“小百科”和“导游手册”。

回望市井，历史的背影渐渐远去，但历史赋予市井的文化性格和底蕴却一直向前延伸与拓展。“盛世修井”，伴随着杭州水井保护工程的脚步，一个充满源头活力的杭州，一个充满市井魅力的杭州，一个充满古今渊源的杭州，已经展现在我们的面前，而其中，杭州的水井功不可没。

正如浙江省委常委、杭州市委书记王国平所言：这些水井如同城市的眼睛，看着杭州慢慢长大，养育了我们的祖祖辈辈；它们是杭州的根、杭州的魂；是我们这座城市的历史记忆、文化遗产和基础设施；在倡导低碳生活、低碳经济、低碳城市的今天，它们显得尤为重要，尤为宝贵。

井里乾坤大，水中日月长。

杭州市人民政府城市管理办公室
政协杭州市上城区委员会
二〇〇九年十月



目录



四九 南宋御辇院的古井 九七 古庵堂访井小记

四七 ✓ 紫阳泉井的故事 九四 凤凰寺的凤眼井

四六 ✓ 南宋御街遗址上的两口古井 九二 保康巷朱淑贞故里的井

四三 南星桥古四眼井 九〇 ✓ 居仁由义金家井

四一 ✓ 『江南第一豪宅』的古井 八八 ✓ 牛羊司巷的义井

三八 ✓ 大井巷里的『钱塘第一井』 八六 ✓ 谈风月轩的井

三五 家喻户晓的郭婆井 八四 思鑫坊直弄二号井

三二 李泌与相国井 八一 湖边邨内的井

七六 金钗袋巷的井

上城区 七四 ✓ 『吴山天风』的上八眼井

七二 凤凰山脚路的古井

二九 治古井如做纯净水 七〇 于氏古井名忠泉

二六 还原市井生活 传承古井文化 六八 重见十五奎巷老井

二四 我的朋友是古井 六六 四牌楼的井

二三 ✓ 打井和淘井 六二 甘水巷的姐妹井

一九 井绳三部曲 六〇 白云庵井志异

一八 ✓ 同名古井杭州多 五八 大资福庙古井的『人生』

一六 ✓ 以井为名的地方 五六 ✓ 一碑一亭一名井

一二 ✓ 井里乾坤大 世上日月长 五四 梁祝与双照井的传说

五三 阿井水和铜水龙

前言 五一 猜：胡庆余堂有几口井



一三九 严官巷六十一号井的今昔 一七六 钱王井考述

一三七 井圈被盜的严官巷古井

一三四 壮士王振芳 两度救古井

下城区

一三二 高士坊巷民居古井

一三〇 一九二三年的打井『现场』 一七二 喝水不忘挖井人 永远怀念毛主席

一二八 ✓ 太平坊巷的井与『泉』 一七〇 井旁思『活水』

一二七 ✓ 小井巷与天井泉 一六八 洗净羞辱的平安井

一二六 ✓ 燕春里的姐妹井 一六六 皮市巷的南北四眼井

一二四 櫻桃山的两口井 一六四 ✓ 小营巷的井

一二二 仅剩一个井圈的廉泉 一六二 饮马井巷寻古井

一二〇 ✓ 广济医刊社的阮家井 一六一 晓霞弄里的沧桑老井

一一八 起在池上的古井 一五九 清吟巷的古井

一一五 唐突造访『井弄』井 一五八 奎垣巷二十四号井

一一三 厨灶间里『厨灶井』 一五六 奎垣巷二十号井与二十一号井

一一〇 小弄里两口不同风格的井 一五四 笕帚湾的老井

一〇八 安家塘的新发现 一五二 刮浆坊的李家古井

一〇七 柳翠、柳翠井与柳翠井巷 一五〇 朱智故居的古井

一〇六 ✓ 源茂里和它的老井 一四八 为挖这口井，差点塌了房

一〇四 『渤海医店』的百年老井 一四四 百岁坊巷遍访古井

一〇二 开在店堂里的回春井 一四二 ✓ 与韩国志士有缘的齐心里井

一〇〇 朱养心膏药店的神奇古井 一四〇 三元里的田家井



二〇六 笕桥老街上的三口古井

二四二 在龙井泉中抓「龙须」

二四〇 晖落坞的老龙井

江干区

二三八 翁家山的龙泉井

二三五 五云山顶的两口「天井」

二〇二 沈老师和耶稣堂弄的井

二三三 感天动地银瓶井

二〇一 长寿路十六号的水井

二三二 岳王庙里的忠泉井

一九八 见证归国华侨坎珂和爱情的井

二二九 灵竺访井记

一九六 东园井的自述

二二七 炼丹古井与还丹古井

一九五 社坛巷二十四号井

二二四 曲院风荷的中美友谊井

一九四 麒麟街的井

一九三 曾与福寿里井「零距离」的二女

西湖风景名胜

一九一 夫妻双双把井挖

一九〇 水井的故事一幕幕

二二〇 流淌着钱镠爱情故事的山羊坞井

一八八 古井隐于明宅

二一九 纪念「送瘟神」运动的社教井

一八七 ☒ 丰子恺家里的「肖圃」古井

二一八 ☒ 三堡村里唐家井

一八五 百井坊巷的乐善堂井

二一七 ☒ 多井的水湘村

一八四 百井坊巷三眼井

二一五 珍珠泉井的美丽传说

一八三 古井遗韵聊藏画墨中

二一三 隋炀帝搜宝挖出白石井

一八二 白井儿头的白井

二一二 ☒ 「龙脉」之侧闻家井

一八〇 杭州最富诗意的井

二一 ☒ 京江桥东王家井

一七八 百井坊巷有「百井」吗？

二〇八 龙居寺二井



二七四✓西溪兔儿泉井

二七二✓狮子山三井

二九八 后记

西湖区

二九六 康家桥头万善井

二九四✓永达木行的老井

二六九 访六通寺与慧因高丽寺的井

二九二 枕井村落的老丈井

二六七 栖霞岭的老井

二九〇✓拱宸桥西的老井

二六六 三台梦迹与众不同的石井

二八八✓小河直街赏古井

二六四 抢救运木古井的经历

二六二 一口封存在走道下的水井

拱墅区

二六〇 丹井留千古 玉皇有高人

二五八 隐现自有时后的后仆夫泉与参寥泉 二八五 午潮山上知耻井

二五七✓黄源故居的井

二八四✓西溪湿地的井

二五五✓杭州海拔最高的龙凤双井

二八三✓屏山草堂的一口古井

二五三✓北山街上的四眼井

二八二✓梅花泉井与梅花泉酒

二五一✓小刘庄里的两口老井

二八一✓『西溪三井』之一的金鱼井

二四九✓怀庐的『本真』井

二八〇✓法华寺中法华泉

二四七 韬光寺里烹茗井

二七九 桃源岭下传奇方井

二四五 汇聚了艺术家情感的马岭山井

二七八 西溪王家坞口小方井

二四四✓古井姓顾而非『孤』

二七七✓安乐山下的安乐泉井

二四三✓五峰草堂的两口古井

二七六✓安乐山下的古双井

井里乾坤大 世上日月长

井，平地之凹，历史之凹。

我们饮水思源，“井”字之源于殷商时期甲骨文字的亦写亦画之中。“井”字朴素简约，没有画字的味道，无谓简体繁体，一成不变至今。

然而井又是复杂的、深奥的、浅显的、技术的、哲学的、理想的、道德的、风俗的、传奇的、抒情的、寓言的……种话话题和道理如同水井之深不可测。

“井”，源于古代的木构水井，两横两竖，层层叠加，就成了井。浙江余姚河姆渡原始社会遗址发现的一口水井，是目前我国发现最早的水井。这里原先可能是一个天然的或人工挖的锅底形水坑，人们取用坑中的水。当坑内水枯竭时，就在坑内挖一竖井。为防止井壁坍塌，挖井前先向坑中打入四排木桩，组成一个方形的桩木墙，然后将桩内的泥土挖出，水井就建成了。为了防止排桩向里倾倒，在排桩内顶套一个方木框。这种建井方法相当科学，后代多有沿用。

战国时期，铁制工具普遍应用，随着生产发展的需要和凿井技术的提高，开凿水井更加普遍了。这个时期还出现了陶井。陶井圈是一节一节叠起来成筒状，井圈与井壁之间用土或碎陶片填实。修井时，可能是先挖一个土井，当挖至接近水线的流沙层时，将陶井圈放入井内，再从井圈内挖去沙土，井圈逐渐下沉，上边

再套井圈，直挖到一定深度的水位为止。

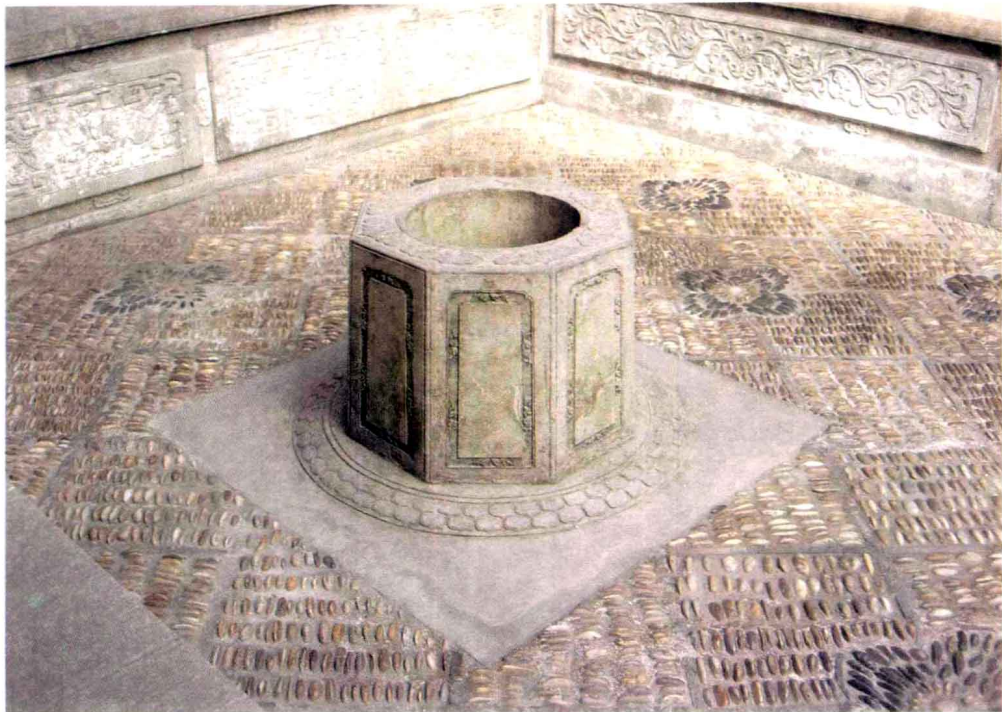
这种施工方法和现代修建桥墩时采用的沉井法相似，这是施工技术的一个创造。最深的水井有井圈十六节，以每节高约五六十厘米计算，井深在十米左右。

西汉以后，由于砖的广泛应用，水井多为砖砌，采取错缝斗角叠砌法叠成，井筒向上逐渐缩小，成梯形；井口较小，加盖，井台上有井亭，使用起来安全卫生。后来，井筒砖砌技术更为进步，有弧形子母榫砖券、楔形砖券、五角形砖券、八角形砖券等。有的井台附近发现有子母榫分节相接而成的陶管道，可能是饮水用的。

我国古代人民在寻找地下水和凿井方面积累了丰富的经验。明代徐光启在《农政全书》中提出，要找到较好的井水，“凿井之法有五”：“第一择地”，即要选择阴阳适宜的地形；“第二量浅深”，即要根据地脉来确定凿井的浅深尺度；“第三避震气”，即凿井时要注意地质构造；“第四察泉脉”，认为从沙中带细石子的地层来的水最好；“第五澄水”，即在井底投上细石子等，能“令水清而味美”。这些经验和做法是符合科学道理的。

杭州是江南水乡，水井的历史悠久，数量众多，形状各异，蕴含着丰富的生活内容和文化信息。





元宝街的古井

1984年8月，在杭州凤起路口发现东汉时期的五口水井遗址，井中尚存陶井圈，井底有东汉板瓦、筒瓦等文物。在杭州铁冶岭北稍东有相传东晋郭璞挖掘的郭婆井，十个井口，井水清美，是周边人们酿酒煮药的优质水源。刘宋朝冯氏在公元333年于皋亭山崇先寺旁挖掘水井，是居龙井之后的杭州第二口古井。公元781年，李泌任杭州刺史，面对杭州城内水质咸苦，居民饮水困难的状况，他发动开挖了相国

井、西井、方井（四眼井）、白龟池、小方井和金牛池等六井，引西湖水入城，改善城内水质。另一位杭州刺史白居易还曾亲品过孤山广化寺内的金沙井水，他也主持挖掘了不少的井泉。五代时，在杭州吴山北麓挖掘了吴山井，在宝月山下挖掘了天井。吴越国时在大井巷挖掘大井，1247年遇上大旱，井水不减，明朝洪武初年参政徐本为此竖立了“吴山第一泉”石碑。吴越国王钱镠曾在百井坊巷挖了九十九口



栖霞岭的山井

井，宋室南渡后为御前军填塞，后仅存三口，相去各数十步。当时，杭州人民饮用的水源来自西湖和就地凿成的一口口水井，极大地方便了人民的生活。

北宋时期，苏东坡任杭州知州。1071年，苏氏一到杭州就着手调查市民饮水的情况，发现唐朝李泌挖的六口井堵塞混浊，他当即派僧人罗致二十多人疏浚混浊。他第二次来杭时又对六井做了全面整修，并撰写了《六井记》，文中指出水井对人民生活的重要性及保洁井水的措施，并弹劾权贵们对水井的污染。1090年，他还复引六井水到威果营和雄武营之间（在通江桥北），开挖两口新井。

南宋绍兴年间，节度使赵密疏浚了相公井。当时著名的水井有凤山门外尊胜巷内南宋故宫中的葫芦井，还有寿域坊内的上四眼井，长庆坊内的下四眼井，宝月山麓的上八眼井，秘书省内的下八眼井，后市街的六眼井，棚桥前的双井，

荐桥北的义井，法院路岳飞故宅庭前的银瓶井等等。

元、明、清三朝，杭州市民在利用古井之余，继续开挖了一些新井，井水成为古代杭州人民日常饮水的主要来源，井水的清洁程度直接影响周边居民的身心健康，因此得到历朝一些廉政官员的高度重视并采取了保洁措施，在市民的支持下，使得古代杭州水井饮水状况基本良好。

井田，勾勒出阡陌交通、鸡犬相闻的农耕社会；井炊，描摹了井边汲水、炊烟袅袅的人间烟火。饮水不忘掘井人，用“掘井打水”来打比方，体现了挖井取水对于人们生活的重要。市井既成，就是共汲之所，聚落之处。

莎士比亚说过：在一千个观众眼里，就有一千个哈姆雷特。同样道理，对于水井，各人有各人的理解与诠释。

在著名学者、原全国人大常委会、原省人大常委会副主任毛昭晰教授眼中，“人离不



茅家埠的顾家井



玉泉的珍珠泉井