

中華大字典

中華大字典

Property of the Student
Reading Room, Queen's
University, Kingston, Ontario

~~_____~~
_____ from _____
_____ for _____

一 中文無字母。形聲各自爲系。隸楷變遷。今形又殊於古。分別部居。孰不得不循梅膺祚張自烈所爲。以便當世。惟本編每集所列同畫數各部首字樣。遇有意致可以聯屬者。必令相蒙爲次。如手毛几心爪以形近同許君據形。顧氏據義。蓋略兼其意焉。

一 仍分十二集。各紀以辰名。用便檢索。

一 除正文本字外。其籀古省或俗譌諸字。竝皆甄錄。但須有其義二者近今之方言。翻譯之新字。亦均加收列。

一 倭人拜卽振動。見經典高麗好讀爲姦。見正通引東國異聞說字。由來久矣。本編於日本創製之字。特別之義。均擇要登錄。藉廣新知。

一 聲韻依時地而各有不同。今編中音切。一宗司馬溫公集韻。集韻書成於中州。宋去今未遠。其詳確又本非元明人所爲。韻書所逮也。集韻所無。乃別采廣韻以下各韻書爲用。

一 音切既宗集韻。復取溫公切韻指掌圖列於編首。以明翻切。

一 形體雖同。而音義並異者。另爲一字。複列其次。其義同音異者。止列一字。兼存諸音。至叶韻乃後人執隋唐之韻以讀古經者所作。於古音今音俱無當。茲悉不錄。

一 自古字書韻書。分涂異撰。今敍合諸文。本從形體。更用府韻百六部目。題識各字之下。藉以通其溝徑。利彼學人。其字爲韻府所未列者。依所音字補。所音字又爲府韻所無。或有切無音者。以疊韻收。讀若某者。不列韻。音切原闕一者。仍其舊。

一 舊字書往往疊列數義。類引諸證。鈔纂連篇。卒難裁取。今每字諸義。分條列證。不相混函。每義祇證一條。間有未晰。兼及箋疏。或別引加按。然惟以證明本義爲止。其一義有異說。宜兩存者。亦竝箸之。

一 以兩字或重文成義者。兩字重文皆須成義乃錄其詞與天象、地理、朝代、國邑、官爵、姓名、動植物、及各科專門名詞。均次於單文各義之後。

一 各字無須音義證竝列者。悉依其偏旁筆畫。歸諸各部各畫之末。其列次首本字。次古文。次籀文。次同字。次或體。次省文。次俗字。次譌字。竝詳所出。

一 字之通同或作。各有分辨。不可不詳。本書初稿。將集韻本或通同別作等字。悉載韻目之下。復加參考。有全體相同。而無全體可通者。設如縣懸二字。本屬相通。今則縣可通懸。而縣邑不能作懸邑。凡稱本字者。亦多類此。其或體別作之偶爾假借者。更無論矣。故特於韻目下。槩行刪去。仍將少義之通同或別。以次附於條文之末。全同之字。如乙同甲。卽將音韻義證。全列甲字之下。於乙下僅載同甲二字。少數音義相同之字。特於同某上。標以音韻。以明其餘不同。至本古籀同或省俗譌等字。但注某本字。古某字。某籀文。同某。某或字。某省字。某俗字。某譌字。各載所見書名。不載音義。庶詳略得宜。不眩心目。若所同之字。無可印證。如康熙字典火部之燴同煇。毛部之毚同鬚。而不列煇鬚本文。今均分別刪增。庶無迷罔。

一 地名音讀。有異常音。不加采輯。則鄮之爲沛郡。爲南陽。不分。漢壽、壽亭。致多聚訟。故凡古今中外之地名。悉詳沿革。標明今地。依字采輯。其不可考者。則詳所出何書。山川之名。亦仿乎此。

一 姓氏廣陳名系。則類譜牒。但曰姓也。亦嫌疏略。今之所注。依其顯晦。以爲簡詳。

一 方域官司及各種法度。均引今制。爲之疏證。年代竝注明。當民國紀元前若干年。各宿度次。皆於最近據中星推算。

一 天象地質理化等科之字。固皆取新說。生理博物等科諸字。有舊說較爲翔實者。間亦采錄。

一 舊字書收字。有義與本部無涉者。如啡字訓聲。應載口部。乃入非部。穎字訓綴。不歸糸部。而收頁部。均與義指不合。今分別移置。俾從其類。

一 字畫宜歸一律。庶音義不致紊亂。如亾亡異部。夾夾殊音。失之毫釐。差以千里。此類不勝枚舉。略指以例。其餘又若臣字爲六畫部首。而他部从臣之字。或歸七畫。溫旁本皿上作囚。乃別見从皿之字。間亦作显。今並改正遷列。

一 康熙字典於或體古體。皆彙陳於一字之下。又復依各字偏旁筆畫別列。今惟各依其偏旁筆畫列部。以趨簡明。

一 康熙字典兩部竝收之字。今悉刪正。如𦰩禾革竝收。辨糸辛竝收之類。

一 康熙字典刪易正字通而譌謬者。今皆按原書訂正。如𦰩下注詳莫字。蔣下注同蕪。而蕪義口解。𦰩實交戲。謂黎爲黎。穰于。紅一日。聞市有唱。是果粥之者。吾讀南海。居有此霜。實樂。果高。於是穰尺。有刺。明花。沿。辨。則爲于。九月。間。紅。熱。可。生。采。食。皆。呼。夢。于。其。實。卽。穰。子。也。康熙字典刪樂之。於是穰尺。字無姓。而矣。康熙字典誤爲執。下。失。代。三字。姓。爽。

一 舊字書有見於注中之字。而正文弗列者。今悉詳加檢尋。依部登補。如康熙字典誤下云。說文作舊字書引證。多相承襲。譌誤滋多。今凡引證。悉載原書。其爲逸文。或他書所引。竝注明某書引。

某書作某。今本作某。其或一書各本互異。而於字形聲誼有關者。亦注明某本作某。

一字見說文者。仿韻會舉要例。首錄許解。昌明本義。其部居與本編不同者。仿原本玉篇例。標明說文部目。

一字書宜祖說文矣。然說文音則朱翱孫恂之互異。注則庾儼默大徐小徐之不同。形則李陽冰之改作。敍次則張次立李燾改編。其舊不得見矣。其後戴侗周伯琦趙宦光諸說紛紜。而正字通且多排斥之詞。及至近代。惠段桂王錢姚嚴朱鈕苗鄭諸家。辨證爲精。然去古遠遠。傳鈔多異。辨正既多。益紊繩說。如歸下堵以二玉均著說文句讀依集韻改二爲一而方諸家所作校勘記。與今所傳見之本不合。今所傳見之本。各彙互異。執一以求。斯亦難能。今之所撰。二徐而外。旁及諸家。諸家之說。異則兩存。若段氏所改。王氏所增。汲古閣所刻。朱駿聲所易。不苟從也。

一經傳本文。有自爲訓詁者。如周書和會也。勤勞也。古籍引書。有以訓詁代正文者。如史記引書。克明俊德。作能明馴德。慎徽五典。作慎和五典。此類均依本文。

一前人詁字之例。有以形聲皆同之字爲訓者。如易序卦蒙者蒙也。詩毛傳虛虛也。有以形聲皆異之字爲訓者。如爾雅初始也。說文丕大也。有以同聲爲訓者。如易彖晉進也。說文士事也。有以聲近爲訓者。如孟子畜君者好君也。音好爾雅疇誰也。雙聲誰有以字所自出之聲爲訓者。如禮記祖者且也。釋名妣比也。有以原出一聲而增入形旁之字爲訓者。如白虎通帝者諦也。釋名丙炳也。有以原出一聲而所从異形之字爲訓者。如說文揆葵也。釋名功攻也。有以字所自出之形爲訓者。如說文璫玉也。私禾也。有以原出一形而增入聲旁之字爲訓者。如說文手拳

也。久煉也。有以原出一形而所得異聲之字爲訓者。如爾雅祜福也。說文慨嘆也。編中亦已略明其指。茲爲會發其凡於此。俾覽者有以攷見文字本原。知本編之不同野言凡說。

一引經。易書詩舉一字。周禮左氏等舉二字。考工記不稱周禮。亦舉官名。前漢書稱漢書。後漢書稱後漢。陸德明經典釋文祇稱釋文。尙書大傳稱書大傳。大戴禮記稱大戴記。逸周書稱周書。淮南子稱淮南。呂氏春秋稱呂覽。

一引書皆載篇目。但不用篇字。易舉卦名。彖象亦通稱某卦。如易乾易坤是。太玄同。惟文言繫辭之類。則稱易文言。易繫辭。易序卦。易說卦。易雜卦。周禮舉大宰少宰等名。不用天官地官春官等字。呂覽但載孟春本生等小篇名。不載孟春紀有始覽開春論等總題。猶書但稱堯典禹貢。不稱虞書夏書。詩但稱關雎鵲巢。不稱周南召南也。春秋三傳舉某公某年。爾雅舉釋詁釋訓之類。廣雅釋名同。論孟諸子山海經楚辭離騷但稱騷離騷亦皆各舉篇名。史稱某某紀某某傳及某某志某某書。諸集稱某某論某某賦某某詩之類。各從其體。其在文選中者。或冠以文選二字。惟孝經老子書大傳韓詩外傳不載篇章。

一十三經舊注。以前代立學官者列前。餘依時次。如易詁先王弼而後荀虔。書詁先孔傳而後馬鄭王。左氏先杜預而後賈服。爾雅先郭璞而後舍人樊光李巡孫炎。有不詳姓氏者。但稱舊注。羣籍本注。皆不稱姓。非本注則稱姓以別之。如易王弼韓康。但稱注。慈明仲翔則稱荀注虞注。書僞孔但稱傳。季長康成則稱馬注鄭注。詩毛傳稱傳。鄭箋稱箋。餘稱注。周禮鄭大夫鄭司農。則稱大夫注司農注。杜子春注則稱杜注。河上公章句。但稱老子注。王弼注則稱王注。郭象但

稱莊子注。司馬彪則稱司馬注。

一前後漢書有總題小題。今亦單舉小題。不稱總題。如景十三王。單稱河間獻王傳。不稱景十三王。儒林單稱楊何傳。丁寬傳。不稱儒林。循吏但稱文翁傳。王成傳。不稱循吏。諸史準此。

一說文大小徐注。惟稱注。段玉裁注稱段注。桂馥義證。稱桂注。王筠句讀。稱王注。朱駿聲通訓定聲。稱通訓定聲。鈕樹玉說文新附攷。稱鈕氏新附攷。鄭珍說文新附攷。稱鄭氏新附攷。

一有同一文詞而諸書並見者。楚例如屈平漁父史記本編或因版本字句不同。或因連引其注解之故。均各依所據分別稱舉。

一每字各義分條。依次編數。冠以陰文。所引書名及按語。槩施括弧。句讀均加圈點。

一各條義解中。遇其本字。皆寫作丨。惟所引書名篇名則否。如(詩丰)子之丨兮之類是也。

一 字義涉外國事物及地名人。譯音譯義多歧者。並增注英文。

一 依小徐本說文。寫爲篆字。一。通。增訂編尾。以備參稽。

一 日月星辰山川河嶽鳥獸艸木蝨蟲衣冠鍾鼎等字。悉爲之圖。或增見各字各訓之下。或總輯載諸卷末。

一 列新式檢字一卷。不問偏旁部首。按字畫數檢之。即得其居某集幾葉。

增言

本編大小字共四百餘萬。匆促付排。譌漏知必不免。又因隨編隨印。校改時有不及。即當重加檢勘。仍乞海內宏雅。隨時賜教。俾再版時得更正焉。

切韻指掌圖敘

檢例上

溥存按此圖據豐城熊氏刻本遂印中
間稍有補正惟此節原闕五字仍之

仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增

先求上切居何母次求引韻去橫搜

且如德紅

崇韻學自許叔重而降凡數十家總為集

切東字須先求德字記在端字母下次求
紅字橫過至端字下即是東字它皆倣此

韻而以賈公昌朝王公洙為之屬治平四

本眼空時上下取此葉全無前後收見字

年予得旨繼纂其職書成上之有詔攷焉

偶然又不識平上去入可尋求

東董凍
督是也

嘗因討究之暇科別清濁為二十圖以三

照禪五母下韻居三等二相伴

第一等
或無引

十六字母列其上推四聲相生之法縱橫

第三等引韻切第二等字
其音相近凡九切撮之類是也

上下旁通曲暢律度精密最為捷徑名之

檢例下

曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣士溺

凡切字以上者為切下者為韻取同音同

於所習讀書綴文趣了目前以至覽古篇

母同韻同等四者皆同謂之音和取唇重

奇字往往有含胡囁嚅之狀是殆天造神

唇輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同

授以便學者予不敢祕也涑水司馬光書

者謂之類隔

辨五音例

欲知宮舌居中喉

欲知角舌縮却音

欲知羽撮口聚唇重

欲知商開口張齒頭

欲知徵舌柱齒舌上

辨字母清濁歌

橫偏第一是全清 第二次清總易明

全濁第三聲自穩 不清不濁四中成

齒中第四全清取訖第五從來類濁聲禪

唯有來日兩箇母 半商半徵濁清平

辨字母次第例

辨字母者取其聲音之正立以為本本立則

聲音由此而生故曰母以三十六字母演三

百八十四聲取子母相生之義是故一氣之

出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若

四時故始牙音春之象也其音角其行木次

曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰唇音

季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之

象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其

音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者
此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連 端透定泥居兩邊

知徹澄娘中心納 幫滂四等亦俱全

更有非敷三等數 中間照審義幽玄

精清兩頭為真的 影曉雙飛亦四全

來居四等都收後 日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取唇舌牙喉四音更無第二等字唯齒

音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通

止遇果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹

山臻効假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通偏狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也偏狹

者第四等字少第三等字多也

歌曰

支脂眞諄蕭仙祭 清宵八韻廣通義

正齒第二為其韻 唇牙喉下推尋四余支切移

歌曰

鍾陽蒸魚登麻尤 之虞齊鹽偏狹收

影喻齒頭四為韻 却於三上好推求居容切恭

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出

上古釋音多具載 當今篇韻少相逢戶歸切嫌于古切戶

本圖之內其後十四圖係開合韻所切字

和會二字為切同歸一母只是會字更無

多互見如眉箭切面字其面字合在第七

切也故號曰雙聲如章灼良略是矣

千字圖內明字母下今乃在第八官字圖

商量二字為切同出一韻只是商字更無

內明字母下蓋千與官二韻相為開合他

切也故號曰疊韻如灼略章良是矣

皆倣此

歌曰

辨來日二字母切字例

和會徒勞切

商量亦莫尋

來日二切則是憑韻與內外轉法也唯有

驗人端的處

下口便知音

日來却與泥娘二字母下字相通蓋日字

與舌音是親而相隔也

歌曰

日下三為韻

音和故莫疑

如六切肉如精切寧

二來娘處取

一四定歸泥

仁頭切糲日交切饒

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓

喻虧一二匣中窮

三十六字母圖 引類清濁

見 經堅全清
溪 輕牽次清
羣 勤乾全濁
疑 銀研不濁

端 丁顛全清
透 汀天次清
定 廷田全濁
泥 寧年不濁

知 珍邇全清
徹 癡醜次清
澄 陳纏全濁
娘 紉尼不濁

幫 賓邊全清
滂 繽篇次清
並 貧便全濁
明 民綿不濁

非 分番全清
敷 芬蕃次清
奉 墳煩全濁
微 文亡不濁

精 津煎全清
清 親千次清
從 秦前全濁
心 新先全清

照 真瓊全清
穿 嗔蟬次清
牀 崢滌全濁
審 身羶全清

影 因煙全清
曉 馨軒次清
匣 刑賢全濁
喻 寅延不濁

來 鄰連不濁
日 人然不濁
禪 半半清濁

是牙音

舌頭音

舌上音

脣音重

脣音輕

齒頭音

正齒音

是喉音

舌齒音

類隔二十六字母圖

正齒	齒頭	舌上	舌頭	脣輕	脣重
照	精	穿	清	牀	從
心	審	禪	斜	非	幫
微	明	徹	透	定	澄
娘	泥	奉	並	敷	滂

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在幫字母下而韻不可歸者卽於非字母下求之或切在非字母下而韻不可歸者卽於幫字母下求之侘皆倣此蓋幫滂並明非敷奉微皆脣音端透定泥知徹澄娘皆舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但分清濁輕重爾

原书缺页

原书缺页

敷非		明並滂幫				娘澄徹知				泥定透端				疑羣溪見		一	
		毛	袍	蘗	裹					猱	淘	饗	刀	敖	○	尻	高
		茅	庖	胞	包	鏡	桃	颯	嘲					聲	○	敲	交
○	○	苗	○	○	鑣	○	晁	超	朝					○	喬	趨	嬌
		蜚	瓢	漂	颯					○	迢	祧	貂	○	堯	翹	驍
		務	抱	○	寶					惱	道	討	倒	○	嶺	○	鬪
		卯	鮑	○	飽	○	○	○	獠					○	咬	○	巧
○	○	○	薦	曠	表	○	肇	○	○					○	矯	○	絞
		眇	標	縹	標					○	窈	眇	鳥	○	○	○	皎
		帽	暴	○	報					○	導	韜	到	○	傲	○	告
		貌	鮑	○	豹	○	棹	○	罩					○	樂	○	教
○	○	廟	驃	○	剽	○	召	○	○					○	戲	○	○
		妙	○	○	○					尿	蓀	糶	甲	○	巖	○	叫
		莫	泊	○	博					諾	鐸	託	○	○	巖	○	各
		逸	電	○	璞	○	濁	○	○					○	巖	○	覺
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					○	巖	○	脚
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					○	巖	○	○

敷非		明並滂幫				娘澄徹知				泥定透端				疑羣溪見		二	
		蒙	蓬	○	○					農	同	通	東	峴	○	空	公
		○	○	○	○	○	○	○	○					○	○	○	○
豐	風	○	○	○	○	濃	蟲	忡	中					○	窮	穹	弓
		○	○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○
		蠓	奉	○	琫					○	動	桶	董	○	○	孔	○
		○	○	○	○	○	○	○	○					○	○	○	○
捧	罇	○	○	○	○	○	重	龍	冢					○	○	○	拱
		○	○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○
		喙	○	○	○					○	洞	痛	凍	○	○	控	貢
		○	○	○	○	○	○	○	○					○	○	○	○
賄	諷	○	○	○	○	○	○	○	○					○	○	○	○
		○	○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○
		木	瀑	扑	卜					○	獨	禿	穀	○	懼	○	穀
		○	○	○	○	○	○	○	○					○	○	○	○
蜃	福	○	目	○	○	○	○	○	○					○	玉	○	○
		○	○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○