



品读故事，结缘经典，增长智慧

寓意深刻的 寓言故事



潘凤云◎编著



- ◇让学生品读故事，可以帮助他们开启文学灵性
- ◇让学生结缘经典，能够为他们打好人生的底色
- ◇读故事增长智慧，会让学生爱上读书受益一生

YUYI SHENKE DE
YUYAN GUSHI

吉林大学出版社

精辟的文字 经典的故事 深邃的智慧



学生健康成长必读书系

总策划：李继增

主 编：王 凡 燕 燕 华 芬 潘风云 王龙君

编委（排名不分先后）：

王东祁	王 智	李唐军	柏文斌	李志宏	刘 洋
唐艳风	王满春	徐海英	杨书亮	陈玉芳	桂毅然
张艳云	陈海波	陈建军	陈美英	陈绍冬	陈绍利
陈亚明	陈志高	戴 洛	邓家倚	桂朱文	桂 鑫
何梦瑶	何云祥	何志衡	贺盖华	梁嫦娥	刘东坡
刘红良	刘文建	刘文军	唐 敏	唐嫣梦	王铁锹
肖顺元	伍迎宾	谢建强	杨新谱	杨志芳	曾冰琳
张海燕	张永顺	周永昌	朱双明	周治平	

寓意深刻的 寓言故事

潘风云 / 编著



吉林大学出版社



前言

坚强的意志是一个人成功的根本保证，所有的人都是凡人，但所有的人都不甘于平庸。他们都拥有远大的理想和高远的志向，而且他们在自己人生的道路上绝对不会因为困难而退缩。

自信是奋起的动力，勇气是启航的号角，而乐观则是坦然面对生活的艳阳。让我们坚定地走在通往成功的大道上，在生命的彼岸自豪地告诉世界：我追求过，我奋斗过！

翻开本书，徜徉在一篇篇精彩故事的海洋中，在每个故事的结尾都安排了读后感，以引导读者们把故事中的道理充分地应用到生活中。在我们习以为常、平淡无奇的生活中你会重新感受到崇高与真诚，在这字里行间你会重新触摸到心态的高雅与智慧的灵动。你将会充分领略到梦想的价值，目标的作用，心态的充实，勤奋的感召，意志的坚忍，习惯的力量，时间的宝贵，爱心的博大，感恩的可敬……心灵深处会油然而生一种昂扬的斗志和坚定的信念，从而汇成一股势不可挡、无坚不摧的洪流，引领你在通往成功的道路上披荆斩棘、笑傲群雄。

水流程管道的时候，它的形状是管道的形状；生命的泉水流经你的时候，它的形状就是你思想的形状。思想决定行为，行为决定命运。因此，要改变命运，就要改变行为；要改变行为，先要改变思想。至此，掩卷沉思，你会深切体会到这些经典故事的价值，感受到这些鲜活智慧所带来的震撼！以此为契机，相信你的人生会从此掀开崭新的一页！





第一章 感受寓言的启示

- 牧童辨李 / 12
- 老虎当国王 / 15
- 鬼斧神工的奥妙 / 17
- 狮王的胜利 / 18
- “红蜂王国”的覆灭 / 20
- 诚实和信用 / 22
- 思维比手艺更重要 / 23
- 如水的人生 / 25
- 一辈子生不逢时 / 27
- 别让安逸磨去斗志 / 29
- 李离殉法 / 31
- 承担起生命的职责 / 34
- 吃枣留钱 / 36
- 玻璃杯里的跳蚤 / 38
- 驴子和马的不同命运 / 39
- 一生只做一件事 / 41
- 别忘了原始的目标 / 43
- 五只毛毛虫的命运 / 44
- 兔子得冠军的秘密 / 46
- 讲信义也要看对象 / 48
- 把自己的杯子放低一些 / 49
- 清风与明月 / 51



飞蛾扑火 / 53
沙发与板凳 / 54
石头的哀叹 / 56
另一种地狱 / 58

第二章 感受故事的精彩

鹦鹉救火 / 60
仁慈的孙叔敖 / 62
诚实信用无价 / 64
大狮子和小甲虫 / 66
老刺猬的三个儿子 / 68
能力与命运 / 70
蚁王的风采 / 71
这些箱子都是你虚度的日子 / 73
命运在自己手中 / 75
一切都是最好的安排 / 77
弱者的等待 / 80
得失皆为平常事 / 81
困境即是赐予 / 83
驴的哲学 / 85
善解疙瘩会做事 / 86
建筑师的特长 / 88
不是越强硬越好 / 90
书呆子赶鸡 / 92
对症下药见效果 / 94
眼前与将来 / 95
心病还须心药医 / 96
老鞋匠的智慧 / 98
识别踢人的马 / 100
“谢谢”不是小事 / 101
细节完美是制胜的一招 / 102



不死之药 / 103
许绐的智慧 / 105
纪晓岚“曲径通幽” / 107
角度不同，结果不同 / 109
穷汉的祈祷 / 111
别等天上掉馅饼 / 113
呕心沥血的诗人 / 115
你不能施舍给它翅膀 / 117
让自己的心变成一个湖 / 119
钓鱼的诀窍 / 120

第三章 感受讽刺的尖刻

熊渠子射箭 / 122
保持一颗平常心 / 124
文竹与君子兰 / 126



狮猫斗大鼠 / 128
楚人的老虎模型 / 130
买你一个小时的时间 / 132
金钱豹之死 / 134
马车夫的故事 / 137
猫头鹰的疑惑 / 139
耳聋的青蛙 / 141
住在沙漠里的雕 / 142
凡事三思而后行 / 145
我是拿破仑 / 147
不竞争也能赢 / 149
羊群离不开狮子 / 151
三群蜜蜂的不同 / 153
奇怪的比赛 / 154
不听话的大气球 / 155
寻狗启事 / 157



摆脱无谓的烦恼 / 160
蜥蜴的仆人们 / 162
两秀才赶考 / 163
成交在细节 / 165
要有不寻常的恒心 / 167
简单的事情重复做 / 169
毛遂自荐又何妨 / 171
匹夫之勇，不足道也 / 173
来往于天上人间 / 175
勇敢不是逞勇斗狠 / 177
螳螂之勇，可叹可赞 / 179
将军与谋士 / 180
委屈的小鸡 / 183
宝石不如草 / 186
生活到底是什么 / 188
疑病乱投医 / 190

第四章 感受劝诫的中肯

动点真格的才行 / 194
逼鸭捕兔，强人所难 / 196
猫和狐狸的本领 / 198
生气的骆驼 / 199
静则一切豁然开朗 / 200
千万别把自己太当回事 / 201
小熊开公司 / 203
孔雀惜尾 / 205
犀牛太太和她的衣服 / 208
家龙和野龙 / 209
失去焉知非福 / 211
对不同的人策略不同 / 212
防患于未然 / 214

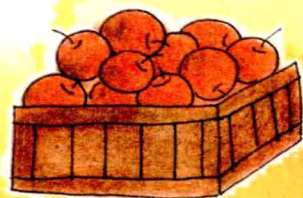
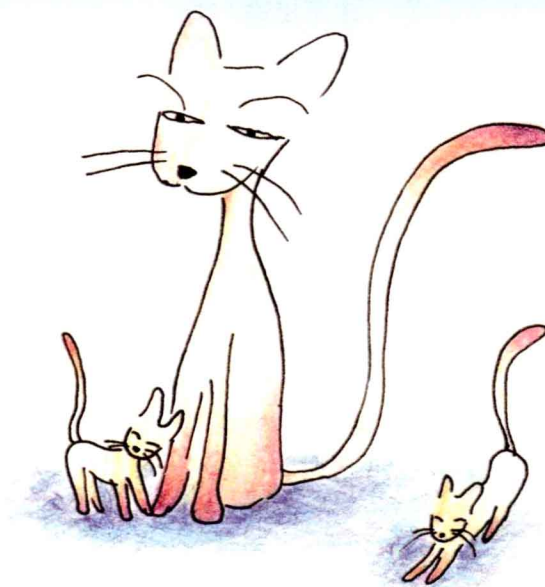
弄清症结再行动 / 216
艺高人胆大 / 218
世上还有白颜色的猪 / 219
不为遥远的未来空担忧 / 221
生木岂能造屋 / 223
宋王出逃 / 225
痴心妄想成笑谈 / 227
别把胜败寄托在一支宝箭上 / 229
看似办不到的三件事 / 230
凤凰的演讲 / 232
牵牛花的悲剧 / 234
远虑与近忧 / 236
顺应自然 / 238
飞必冲天，鸣必惊人 / 240
白云与青天 / 242
巧用策略赢大局 / 244
神树不神 / 246
乘凉避暑 / 248
马肝果然有毒 / 249
齐王嫁女 / 251
看问题要有整体眼光 / 253
老树与小草 / 255
权衡利弊再行动 / 257
事半功倍的诀窍 / 259
小金鱼的报复 / 261



第五章 感受生活的妙趣

看准方向再起步 / 264
走出比塞尔的窍门 / 265
一个目标挽救了四条生命 / 267
老虎的手段 / 269

从小事中挖掘机遇 / 271
从一件不起眼的小事开始 / 273
一件“小事”与两个伟人 / 275
细节决定成败 / 277
夫妻打赌 / 279
还是盲人好 / 281
国王的四位妻子 / 283
差不多先生的故事 / 285
“龟丞相”的来历 / 287
将小事做细就是成功 / 289
自信的力量 / 290
机遇之神就在身边 / 292
得意不张狂，失意别失志 / 293
铁棒磨成针 / 294
砥砺的命运 / 296
猫狗争食 / 297
神征服不了乐观的人 / 299
玉华寺的劫难 / 300
吃菜的小猫 / 302
“茉莉香”歌舞团 / 304
顾虑太多任鼠狂 / 306
勇敢果断，千古留名 / 308
盲目勇敢是愚蠢 / 310
蓬雀安知鲲鹏之志 / 312
做事要专注于目标 / 314
一个人的一生 / 315
涸泽之蛇 / 317



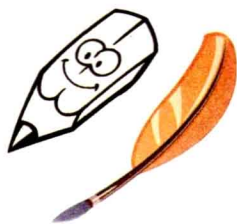
第一章

感受寓言的启示

寓言为文学体裁的一种，是含有讽刺和教育意义的故事。故事中的主角可以是人，可以是动物，也可以是微生物。其表达方式，或借古喻今，或借物喻人，或借小喻大，或借此喻彼，皆通过具体浅显的故事，寄寓深奥的道理。

寓言，是一种寄托着教训和哲理的简短故事。同时它也是文学领域的一种比较特殊的文学样式。它通过一个生动有趣的故事来阐发人生的哲理、寄托道德的训诫。





牧童辨李

春暖花开，绿草茵茵，一个牧童骑在牛背上前行，吹着短笛，笛声是那样的悠扬。

牛儿不懂悠扬的笛声，只顾自己低头享受着春天为它带来的绿草，慢慢地行走。

青山不懂悠扬的笛声，仍然高傲地睁开它的双眼，俯视着所有的生灵。

溪水不懂悠扬的笛声，只是高唱着一种“哗哗”的声调。

牧童在“曲高和寡”中前行，他并不希望有人能够和他分享快乐的笛声，他只是想表达一种身处于美好自然中喜悦的心情。

这个牧童的名字叫二嘎，是他爸爸给他取的。他的父母早亡，生活一直非常贫苦，从小就给东家放牛，直到现在依然如此。他知道这个名字不好听，可仍然这么叫着。

“莫道世上无知音”。一天，二嘎骑在牛背上前行，迎面又来了一个牧童，也吹着短笛，笛声同样是那样的悠扬。

他们一见如故，因为他们有着共同的经历和共同的爱好，所以他们很快就成了心心相印的好朋友，无话不谈。

他们约定每天不见不散，一同放牛。

在相处中，二嘎得知这个牧童的名字叫三娃。

三娃也是一个苦命的孩子。

二嘎比三娃大5岁，所以三娃什么事儿都听二嘎的。

有一天，二嘎和三娃一同放牛，三娃看到路边有棵树，便疑惑不解地问二嘎：“二嘎哥，这是一棵什么树？”

二嘎看了看这棵树，也不认识。但是，他看三娃很认真的样子，就想笑出声来，所以顺口说：“这是一棵杏树，过段儿时间，树上就能结出大黄杏，我们就



可以摘下来吃了。”

三娃一听这话，口水都快要流出来了，一心盼着杏树快些结果，好一饱口福。

后来，这棵树结出了花骨朵，三娃兴冲冲地去告诉二嘎。

再后来，这棵树开花了，三娃兴奋地急忙去告诉二嘎。

终于有一天，这棵树结出了果实。三娃一见到二嘎便迫不及待地拉着他的手向这棵树奔去。

二嘎随着三娃来到了这棵树下，看到树上结满了青色的果子。但是，二嘎看出这些果子根本就不是杏的果实，冷汗不由自主地从脸上流了下来。他心想：三娃如此关注这棵树，万一我说错了，这不是一棵杏树，三娃肯定会笑话我的，还好他也不认识，过一段时间再说吧。

从此，二嘎每次经过这棵树时，都要多看它两眼。

又过了一段儿时间，树上的果子成熟了，二嘎傻了眼，他看到树上的果子比杏要大一些，并不是他对三娃所说的“大黄杏”，而是紫色的果实。他心里完全清楚，这是一棵李树，并不是他所说的杏树。

三娃在一旁使劲儿地摇晃着二嘎的胳膊，焦急地问道：“杏怎么变成了这种颜色？会不会有毒啊？我们还能不能吃呢？……”

一连串的发问让二嘎手足无措，但他很快就冷静下来，对三娃耐心地解释道：“这就是你不懂了。比方说，我们都是人。但是长相还各不相同呢。所以这种果子也是杏的一种，完全可以吃，绝对没有问题，而且味道还很好吃呢，它叫‘紫杏’。”

三娃点了点头，恍然大悟，对二嘎的话深信不疑。然后急不可待地爬上了这棵树，采了很多所谓的“紫杏”，两个人开始品尝起来。三娃津津有味地吃着，而二嘎嘴里虽然吃着甜甜的李子，心里却总感觉不是个滋味儿。





正在这时，突然从路边跑过来一个农夫，对两个牧童怒吼道：“是谁让你们偷吃我家种的李子？”二嘎一把拉住三娃的袖子，叫他和自己快跑，否则这顿打是挨定了，可三娃却像个木头桩子一样站在原地一动不动，嘴里不停地念叨着：“李子。这是李子，不是杏！”

寓言启示

孔子云：“知之为知之，不知为不知，是知也。”做人要实事求是，不能不懂装懂。每个事物都有它的本性以及规律，不知道的话，任凭你有“三寸不烂之舌”，到最后也不能自圆其说。





老虎当国王

动物王国要选举国王了，这个消息让所有的动物们都兴奋了好一阵子，因为很久以来，动物们都处于群龙无首的状态。

显然，这是一个不可多得的好机会，大家都跃跃欲试，想当国王。选举的方法是：在所有动物王国里的动物中选出3位候选者，然后全体投票决定谁是最后的胜利者，它就是这里的国王。

经过了竞职演讲和自我吹捧等一系列紧张而又漫长的角逐后，最终黄狮、黑豹和老虎被选定为候选者，投票在一周后进行。

一周后，全体动物都来到选举大厅，投出了它们最宝贵的一票，老虎当之无愧地当上了动物王国的国王。老虎的胜出，最主要的原因是老虎平时人缘最好，所以它的朋友最多，当然得到的票数也就最多。

老虎当上国王以后，每天都在思考着治国的办法。它考虑到如果再同以往一样，和其他动物打成一片，无论如何是没有办法管住它们的，所以每当老虎出门看到原来的好朋友时，面孔也不像原来那么温和，说话也变得非常深沉。根本无法找到原来平易近人的影子。动物们深深地感觉到老虎当上国王后和它们之间产生了一段奇妙的距离。

有一天，老虎出门散步，碰到了小浣熊，刚想上前打个招呼，没想到小浣熊早已跑得连影子都找不到了。

随后，它又碰到了野猪，野猪同样也是一句话不说，绕道走了。

接着它又碰到了火狐狸，这回火狐狸只是低着头说了声“大王好”，也一溜烟似的跑了。

老虎走到草丛边，想休息一下。长耳兔从草丛中刚露头，又钻了回去。

此时，老虎切切实实地感到了孤独，心想：当年的好朋友，如今还不如陌路人，是自己当国王惹的祸吗？难道权力真的能让我变得无人理睬吗？难道真的是





自己做错了什么吗？

这些疙瘩在老虎的心里始终都无法解开，它一直在孤独中生活，做了不到一年的国王，老虎便辞职不干了。

寓言启示

在管理的过程中，领导和下属之间应该存有一段美好的距离，这段距离可以让你建立起自己的权威，可以让你令行禁止，也可以让你鹤立鸡群。但是，如果处理不好，这段距离也可以把你变成孤家寡人。

