

S T U D E N T ' S B O O K S



Teacher
Instructions
名师导读版

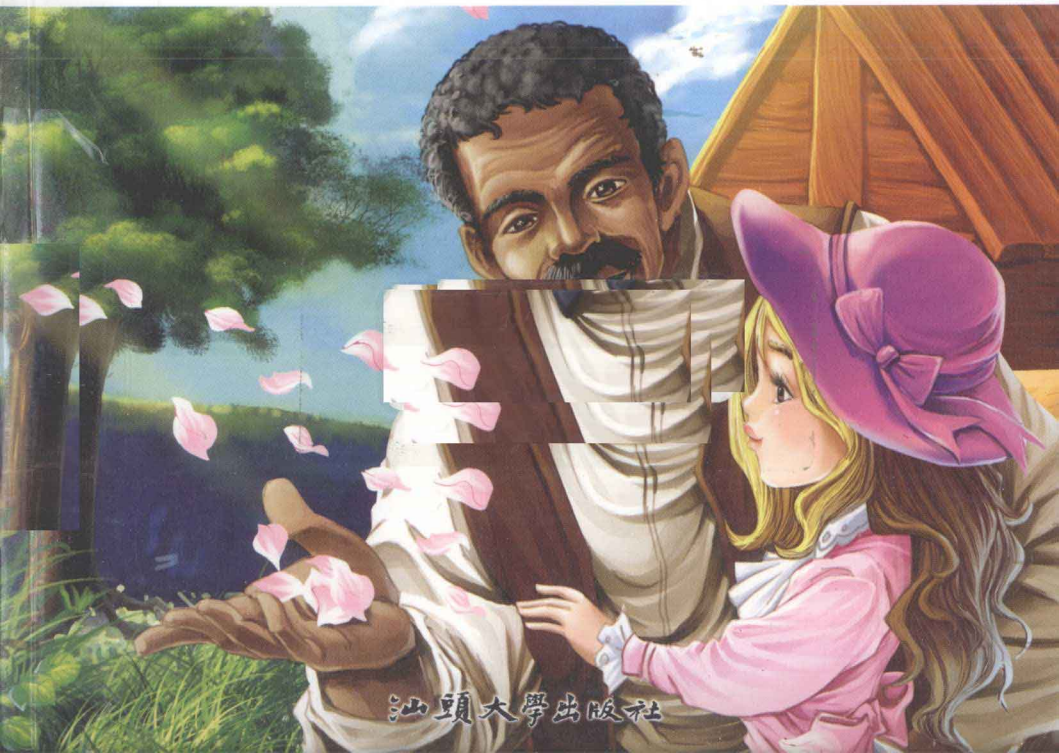
小学生语文新课标必读丛书 [第5辑]

汤姆叔叔的小屋

UNCLE TOM'S CABIN

〔学生彩图版〕

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目
主编 杨旭 新课标研究中心名师顾问团 研究编写



汕头大学出版社



名师导读版

小学生语文新课标必读丛书〔第6辑〕

汤姆叔叔的小屋

Uncle Tom's Cabin

主编/杨旭 ●●●●● 学生彩图版



汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋 / 杨旭主编. — 汕头: 汕头大学
出版社, 2010.4

(小学生语文新课标必读丛书: 学生彩图版. 第5辑)

ISBN 978-7-81120-808-5

I. ①汤… II. ①杨… III. ①长篇小说—美国—近代—缩写
本 IV. ①I712.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第066578号

小学生语文新课标必读丛书〔第5辑〕

汤姆叔叔的小屋

Uncle Tom's Cabin

· 学生彩图版 ·



主 编 杨 旭
责任编辑 胡开祥 叶 慧
责任校对 叶思源
责任技编 姚健燕
装帧设计 杨亚军

开 本 889mm × 1194mm 1/32
印 张 24
字 数 120千字
版 次 2010年4月第1版
印 次 2010年4月第1次印刷
定 价 60.00元(全六册)
书 号 ISBN 978-7-81120-808-5

出版发行 汕头大学出版社
广东省汕头市汕头大学内

邮 编 515063
电 话 0754-82903126
印 刷 北京丰富彩艺印刷有限公司

● 发行: 广州发行中心 通讯地址: 广州市水荫路56号3栋9A室 邮编: 510075

电话: 020-37613848 传真: 020-37637050

版权所有, 翻版必究 如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

〔出版说明〕

Chu Ban Shuo Ming



国家教育部制订、颁布的《全日制义务教育语文课程标准》（简称“新课标”）对我国中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置做出了全新的阐释，是我国现行九年义务教育语文教学、评估和考试命题的依据，也是管理和评价语文课程的基础。新课标对学生语文课外阅读的篇目和数量均做出指导，不仅明确规定每个学习阶段学生的课外阅读总量，还指定课外阅读的篇目。依据上述精神和要求，我们经过深入地调研与探讨，编辑、出版了本套“小学生语文新课标必读丛书（学生彩图版）”。相比较其他同类图书，本丛书具有如下特色：

●版本权威，以小学语文课程标准为依据。

本丛书严格依据新课标的基本理念和指定范围，本着经典性、多元化、丰富性原则，精心考量遴选，版本权威，选目精当，专为广大小学生量身定做。

●体例新颖，体现了语文课改的最新成果。

本丛书编写体例新颖独特，紧密结合目标读者的认知特点和学习需求，通过各种栏目和环节设置，帮助读者理解文本，提取要素，理清脉络，深度阅读。

●功效实用，全面提升小学生的语文素养。

本丛书由一线执教名师研究编写，指导性和实用性极强，不仅有助于学生的课内外学习和考试升学，更能增强学生的语文素养和人文素质。

新课标研究中心名师顾问团

2010年5月





前言

QIAN YAN

《汤姆叔叔的小屋》是美国女作家斯托夫人于1852年出版的一部反映黑奴制度的巨著。这部小说的出版，掀起了美国废奴运动的高潮，对美国南北战争的爆发起到了很大的推动作用。100多年来，它被译成多种文字，在世界各国广为流传，对世界人民反对种族歧视、争取自由民主产生了深远的影响。

《汤姆叔叔的小屋》是一部多主题的小说。首先，它通过汤姆以及其他黑奴的悲惨遭遇，揭露和控诉了蓄奴制的罪恶。其次，它宣扬了基督教宽容和博爱的思想。而现代女权主义者认为，斯托夫人通过《汤姆叔叔的小屋》推崇了母爱的伟大和神圣。

为了让小学生能更好地理解这一经典名著，我们对这部小说进行了改写，并穿插了对相关知识的讲解，配以精美的插图，力求让小读者在轻松的阅读中了解黑人被奴役的历史，以及人们为了自由民主所付出的不懈努力。此外，本书还设置了“名师导读”、“学习与思考”等栏目，帮助孩子们思考和总结故事内容、学习各种写作手法，提升他们的写作水平。





目录

MU LU

名师导读

P001~004

- 第一章 >> 厄运的前奏 005
- 第二章 >> 快乐的小屋之夜 016
- 第三章 >> 汤姆的新主人 028
- 第四章 >> 失去保障的人们 050





目录 MU LU

第五章 >> 步入黑暗之地 069

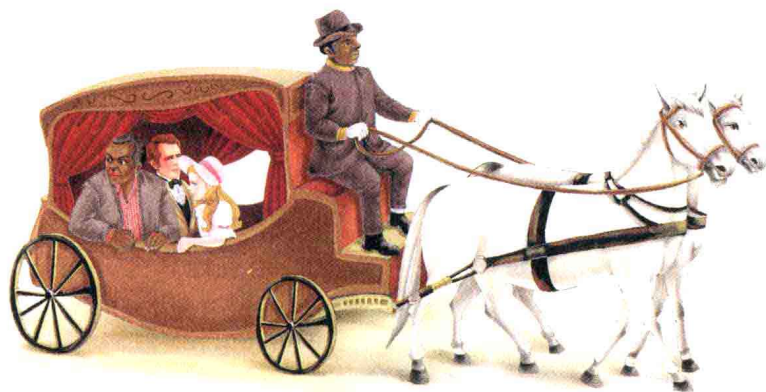
第六章 >> 成功的逃亡 084

第七章 >> 汤姆之死 103

第八章 >> 尾声 112

拓展阅读

P120-121



〔名师导读〕

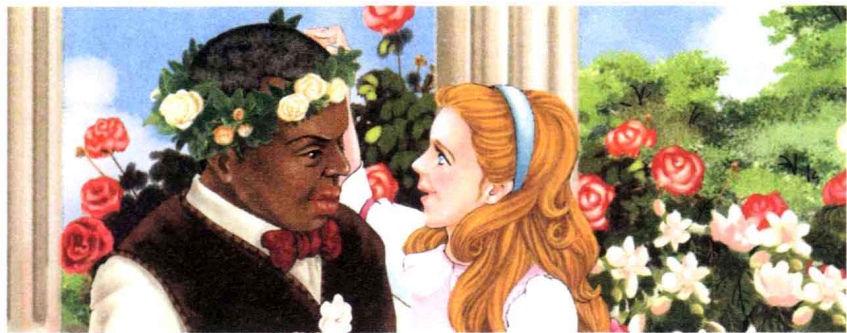


作者简介 | Author introduction

斯托夫人（1811~1896），美国女作家，生于康涅狄格州一个著名的牧师家庭。她从小接受良好的教育，酷爱读书，并受到神学的熏陶。1832年，她随全家迁往俄亥俄州的辛辛那提市，在一座女子学校教书。1836年，她与父亲所在的神学院的C.E.斯托教授结婚。其间，她访问了肯塔基州，目睹了那里的奴隶悲惨的生活，这为她后来的小说提供了素材。1852年，斯托夫人在丈夫的鼓励下，写了小说《汤姆叔叔的小屋》，并因此一举成名。林肯总统曾称她为“写了一本书，酿成一场大战的小妇人”。而美国著名诗人亨利·朗费罗称《汤姆叔叔的小屋》是“文学史上最伟大的胜利”。

主题思想 | Main idea

《汤姆叔叔的小屋》是一部反奴隶制小说，作者通过汤姆叔叔、乔治·哈里斯夫妇等奴隶们曲折经历的描述，揭发和控诉了美国南方黑暗、罪恶的奴隶制度。而作者通过两种不同性格的奴隶的不同命运，告诉读者一个道理：逆来顺受、听从奴隶主摆布终究难逃死亡的命运，只有敢于反抗和斗争才有可能获得自由和新生。



写作背景 | Writing Background

美国独立战争以后，北方的资本主义迅速发展，而以种植业为主的南方却依然实行灭绝人性的奴隶制度。拥护蓄奴还是反对蓄奴，形成了尖锐的南北对立，也是美国进步舆论的中心议题。斯托夫人亲眼目睹了奴隶们的悲惨生活，基督教的博爱思想和政治上的民主主义理想使她决心为解放奴隶而呼吁。经过长时间努力，《汤姆叔叔的小屋》最终诞生。

主要人物形象分析 | Character Analysis

汤姆叔叔 >

汤姆叔叔是一个黑奴，也是一名虔诚的基督徒。他善良忠诚、做事稳重，把主人——希尔比的家管理得井井有条。他真诚地对待身边的人，宁愿委屈自己也不做伤天害理的事。在希尔比和第二位主人圣克莱尔的眼里，他是一个忠实可信的仆人，一个不可替代的得力帮手。可在第三位主人烈格雷眼里，他是一个不愿出卖灵魂的强硬奴隶。他最后不幸地惨死在烈格雷手上。



艾莉查 >

她是希尔比家的黑奴，也是一位伟大的母亲。当她得知儿子哈里已经被主人卖掉时，并没有逆来顺受，而是勇于反抗，带着孩子逃走了。她对孩子的爱和对自由的向往，让她摆脱了奴隶贩子赫利，并成功地和丈夫逃往加拿大，获得了自由。

奥古斯丁·圣克莱尔 >

他是汤姆的第二位主人，是位仁慈的奴隶主。他代表了那些有觉醒意识但又随波逐流的少数奴隶主。他的仁慈没有改变汤姆的命运，而他的突然死去也让人扼腕叹息。

伊娃 >

她是奥古斯丁·圣克莱尔的女儿，美丽可爱，像天使一样纯真和善良。她用博爱与慈悲影响着她的父亲、姑姑和小黑奴托普西等人。



乔治·希尔比 >

他是亚瑟·希尔比的儿子，也是一名基督徒。他平易近人，将汤姆视为自己的良师益友。他立志铲除奴隶制，最后让自己家里的奴隶都恢复了自由。

烈格雷 >

他是汤姆的第三位主人，棉花种植园的主人。他凶狠毒辣、专横跋扈，肆意践踏奴隶的尊严，汤姆在他的暴打下死去，而他最终也没有好下场。

艺术特色 | Characteristics

《汤姆叔叔的小屋》的鲜明艺术特色在于它采用穿插轮叙、对比衬托的方式，沿着两条平行线索描述了不同性格的奴隶的遭遇，也描写了不同类型的奴隶主的嘴脸，并通过人物和场景的描绘显示了19世纪的美国社会生活面貌。小说着力刻画了忠诚友善但逆来顺受的黑奴汤姆叔叔，也塑造了不甘心让奴隶主决定自己的命运、具有反抗精神的奴隶，如乔治·哈里斯夫妇和卡西太太等人。而同为奴隶主，希尔比先生、圣克莱尔先生和烈格雷也截然不同。希尔比先生是支持蓄奴的，他的伪善最终使汤姆难逃被卖的厄运；圣克莱尔先生在思想上抵制奴隶制，却因优柔寡断、缺乏果敢和胆识而随波逐流；而烈格雷与前两者截然不同，他根本不把奴隶当人，而是把他们当成“会说话的牲口”，正是因为有了这种想法，他才毫无人性地摧残和折磨奴隶。

值得一提的是，女性作者细腻感人的情节描写也为小说增色不少。无论是汤姆叔叔的小屋内汤姆一家享受天伦之乐、主仆和睦相处的情景，还是小伊娃临死前令人动容的一幕，都让我们感受到真、善、美对人的心灵的强烈震撼。另外，作者在书中宣扬了博爱、待人要宽容的思想，在一定程度上提升了人物的思想境界，也增强了小说的感染力。



第一章 厄运的前奏



二月的某一天，天还是很冷。黄昏时分，在P城亚瑟·希尔比先生家的一间客厅里，两位绅士^①在一边喝着酒，一边交谈。

客厅内的陈设很气派，都证明这个家庭生活殷实而安逸。

其中的一位绅士身材矮小，穿着一件俗气的杂色背心，脖子上围一条炫目的蓝底黄点围巾，粗大的手指上套着几枚戒指，一串形状奇特的图章缀在沉甸甸的表链上。他说得起劲时，喜欢把表链弄得叮当作响，嘴里还冒出一些下流、鄙陋的词句，证明把他称为“绅士”并不恰当。

相反，与他谈话的希尔比先生温文尔雅，不失绅士风度。

现在，这两个人正认真地商讨着某件事情。

“我想，这件事就这么定了吧！”希尔比先生说。

“伙计，这种条件，我可实在难以答应。”对方一面说，一面举起杯子，灌下去一口酒。

①绅士：指衣冠得体、彬彬有礼、尊重女性、谈吐高雅的男士。绅士一词最早出现于英国，当时的英国绅士通常手拿文明棍，头戴礼帽，身着笔挺的西装，足蹬亮皮鞋。

“听我说，赫利。汤姆可不是普通的奴隶，不管把他摆到哪儿，他都值这么高的价。他为人诚实，做事稳重，还笃信上帝。四年前，他在一次野营布道会上皈依了基督。我相信了他的虔诚。从那以后，我把钱、房子、马匹都交给他来管理。你还别说，他把我的农场管理得井井有条。”

“但人们不会相信黑奴会对上帝虔诚，希尔比先生。”赫利不以为然地说道。

希尔比先生反驳道：“汤姆可是个真正的基督徒。去年秋天，我派他独自一人去辛辛那提取回一笔五百美元的巨款，他做得非常符合我的心意。后来，我听说曾有些小人教唆他：‘汤姆，你为什么不乘机逃到加拿大呢？’汤姆这样回答：‘我不能失信于我的主人。’这件事我是事后才知道的。我真舍不得汤姆。如果

你还有一点良善之心的话，就应该让他抵掉我所有的债务。”

“我拥有买卖人所具有的起码的良心。这够我发誓用了。”赫利开玩笑说，“但你要知道，现在的生意不好做啊！”赫利故作无奈地叹了口气，又向杯中倒了一些酒。

正当这时，门开了一条缝。一个大约四五岁，俊俏、招人喜爱的



男孩探进头来。

“嗨，哈里！”希尔比先生快活地叫了一声，扔给孩子一把葡萄干，“把它们捡起来！”

孩子跑来跑去地拾取主人的赏赐，他的样子惹得主人不禁大笑起来。

“哈里，让这位先生欣赏一下你的技艺。来，给我们唱支歌，跳个舞吧！”

于是，哈里唱了一首在黑人中很流行的歌曲。他的嗓音清脆、圆润，身体在随着歌曲扭动着，动作和歌曲的节拍配合得十分完美。他还不时地做出一些滑稽的姿势。

“太棒了！”赫利扔给孩子几瓣橘子。

“哈里，你学一学库乔大叔患风湿病时走路的姿势。”希尔比先生又吩咐道。

哈里拿起主人的手杖，他那刚才还很灵活的四肢变得僵硬起来。他以不灵便的步伐在房间里艰难地挪动，还使劲地拉长脸，学着老者的样子，使那张本来稚气的小脸布满皱纹。

两位绅士见了，禁不住大笑起来。

“我看就这样，”赫利突然拍着希尔比先生的肩膀说，“再加上这个小精灵鬼，你的债就算还清了。这样还算公平吧？”

正在此时，门被轻轻推开，一位二十五岁左右的女奴走了进来。她叫艾莉查，是第二代混血儿^①，一看便知道她是哈里的母亲。她的黑眼睛很美，纤细的卷发如波浪般起伏。

赫利以敏锐的眼睛贪婪地扫视着艾莉查那娇美的身体，这一

①混血儿：人类按肤色等自然体质特征的不同，可分为黄色、白色、黑色、棕色人种等，两个不同人种的人结合所生的孩子就是混血儿。

切都被希尔比先生看在眼里。

“对不起，先生，我来找哈里。”艾莉查慌张地对希尔比先生说。

哈里看到母亲，便活蹦乱跳地跑到她面前。艾莉查抱起孩子，匆匆忙忙地走了出去。

“老天！真是好货色。”赫利向希尔比先生称赞道，“哎，把刚才那女奴卖给我行吗？你开价多少？”

“赫利先生，我是不会卖掉她的。”希尔比先生说，“即使你付给我与她同样重的金子，我妻子也不会答应让她走。”

“真麻烦！女人总是这样小家子气。但如果你告诉她们，那么重的金子能买多少块钟表、多少个小饰物，她们就会改变主意了。好吧，但你要把那个男孩给我。你知道，即使添上那小黑鬼，我也是做了很大的让步。”

“我不能卖他，我不想拆散他们母子。”希尔比先生犹豫了一下说。

“你的心肠太软了，这我能理解，跟女人们打交道确实有许多麻烦事。做生意时，我会尽量避免不愉快的场面发生。比如我做小孩生意时，会把女人支走。女人看不到这种场面，就不会发生你不希望发生的事情。等到生米做成了熟饭，她们也只好认命了。白人从小受到的教育就是全家要聚在一起，共享天伦之乐，但黑人却不同。你该知道，受过一定教育的黑人不会存在这种共享天伦之乐的奢求，这会让事情好办得多。”赫利试着说服希尔比先生。

“但我家的黑奴可从来没有接受过这种教育。”希尔比先生说。

双方沉默了片刻，赫利接着问道：“依你看，这事该怎么办呢？”

“我还要考虑考虑，和太太商量一下。”希尔比先生说，“赫利，如果你想让事情如你想象的那样进行，最好别向我的邻居透露一点消息，否则，这件事情会很快传到我的仆人耳中，到时你的麻烦就大了。”



“好，一言为定！我不会走漏风声的。”说完，赫利便起身穿上了大衣，欠欠身告辞了。

两位绅士不知道，路过客厅门口的艾莉查已经在无意中听到了他们的一些谈话，但女主人的召唤使她不得不匆匆离开。那奴隶贩子要出钱买哈里，她是不是听错了呢？

“亲爱的艾莉查，你今天有什么事不太顺心吗？”看着女仆慌慌张张的样子，希尔比太太关切地问道。

艾莉查今天手足无措，不是弄翻水壶，就是碰倒小桌子。现在，希尔比太太要她从衣柜中拿出一件绸衫，但她却错拿了一件睡衣。

“啊，太太！”艾莉查吃惊地抬起头，一下子坐在椅子上大哭起来。

“艾莉查，我的好孩子，到底发生了什么事？”希尔比太太

关切地问道。

“好太太，有一位奴隶贩子在客厅和老爷谈话，我听到他们讲话了！”艾莉查回答。

“听到就听到吧，这并不算什么大事啊！”

“啊，太太，你认为主人会把我的孩子哈里卖掉吗？”艾莉查倒在椅子上伤心地哭泣，身体不停地起伏着。

“卖掉哈里？这怎么可能呢？你的主人从来不和南方的奴隶贩子来往。好啦，不要担心。来，帮我扣紧衣服，并把我后面的头发梳下去。以后不要再偷听别人的谈话了。”

“那太太是绝不会同意卖掉……”

“我当然不会同意的。孩子，你怎么会这样想呢？如果真是那样，我宁可卖掉我亲爱的小乔治。”

这番知心话使艾莉查悬着的心终于放了下来。她一面笑自己太多心，一面轻巧地为女主人打扮着。

希尔比太太把艾莉查从小带大，像母亲一样关心和呵护她。后来，在希尔比太太的主持下，艾莉查和一位第一代混血男孩结婚了。男孩名叫乔治·哈里斯，是另一个庄园的黑奴，主人曾送这个小伙子去制包厂工作。

乔治·哈里斯漂亮、惹人喜爱，而且聪明机灵，他制造出一台清洗大麻^①的机器，成为这个工厂雇工中的佼佼者。但是，在法律上，乔治·哈里斯却是一件物品，而不是人，他属于一个粗俗而专制的、被称为主人的家伙。听说乔治发明了洗麻机器并因此成为名人，这位先生便赶到工厂，他想知道这个属于自己的聪

①大麻：此处的“大麻”与作为毒品的大麻不同，它俗称“火麻”，是雌雄异株的一年生草本植物，原产于亚洲中部，现遍及全球。大麻的茎、竿可制成纤维，大麻籽还能榨油。