

田玉隆
编注

蚩尤研究资料选

贵州民族出版社



田玉隆
编注

蚩尤研究资料选

(黔)新登字 04 号

蚩尤研究资料选

编注者/田玉隆

出版发行/贵州民族出版社

印刷/经纬印刷厂

开本/787×1092 毫米 1/32

字数/260 千字

印张/11

版次/1996 年 7 月第 1 版

印次/1996 年 7 月第 1 次印刷

印数/0001~1000 册

定价/16.50 元

ISBN 7-5412-0662-8/K·56



本书由贵州省苗学研究会资助出版

贵州民族出版社

加強蚩尤歷史研究

增進多民族大團結

為田玉隆著蚩尤

研究資料選題

王朝文

一九九六年元月十四日



河北涿鹿县蚩龙坟

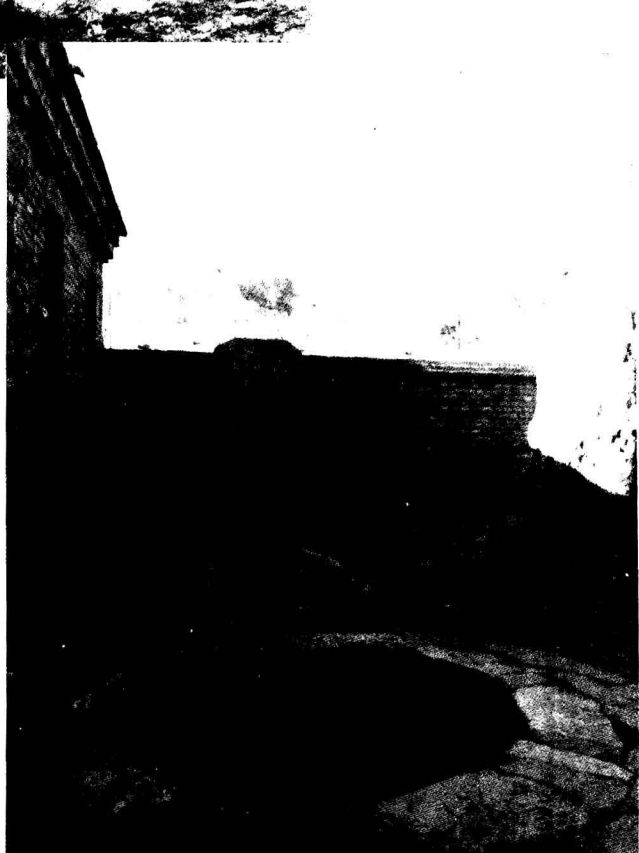
余正生 摄

河北涿鹿县蚩尤北寨



河北涿鹿县蚩尤泉

余正生 摄





河北涿鹿县蚩尤塞古树

余正生 摄

黔东南苗族姑娘盛装银质牛角帽

吴倩华 供稿



序 言

田玉隆先生是贵州松桃县人，出身于一个贫苦的苗族农民家庭。青年时代曾就读于松桃中学及贵州民族学院，最后于中央民族学院历史系毕业。毕业后在贵州历史档案馆工作，不久调贵州大学历史系长期担任教学工作直到现在，长达30多年之久。他热爱祖国，热爱中华民族，对中华民族数千年来光辉灿烂的历史和文化，怀着无限的景仰和热爱，对中华民族的形成和发展，感到由衷的自豪。这些可贵的感情，不但在教学中表现了出来，也表现在教书之余，积极关注于苗族历史和有关的地方史志的研究上。为此，他发表了多篇有关文章，搜集了大量的有关资料，写成了篇幅巨大的《贵州土司史》专著。

现在，在各方面的同志和学者们支持下，由田玉隆先生搜集编注的《蚩尤研究资料选》终于出版了。这是一部很有学术研究价值的书。在中国历史和民族历史研究上为广大研究者提供了丰富的资料。这些资料，有的是来自中国的历史文献，有的是来自苗族民间历史传说，有的是蚩尤活动地域遗留的古迹和汉族民间传说，有的是现代人的研究成果，洋洋洒洒，蔚为大观。这是多年来田玉隆先生关心民族历史研究，不断累积资料的成果。也是数十年来从事民族工作和民族研究的同志们，从艰苦的调查研究中，一点一滴记录下来的资料总汇。我长期从事苗族历史研究工作，对五千年前的炎黄部落与蚩尤部落的关系有所了解，对蚩尤的历史作用也略有所知。

但由于当时只求在数千年的历史迷雾中清理出苗族历史的发展脉络的这一任务所限制,所以对蚩尤这一极其重要的历史人物的作用及其影响,也就无暇过细研究了。看了田玉隆先生的这本《蚩尤研究资料选》后,不禁使我产生了“学无止境”的感叹,浮想联翩,眼界大开,从内心里不断为之叫好。

《蚩尤研究资料选》的出版,是史学界的一大喜事。因为它为我们研究蚩尤的历史贡献、蚩尤的历史影响以及研究中华民族的形成及其早期历史文化的发展,提供和补充了新的资料和新的观点,从另一个角度拓宽了新的历史视野。从这本资料集中,我们可以看出,在五千年前我国中原各部落中,以蚩尤为首的九黎部落和各以炎帝、黄帝为首的另外两部落,是当时最大最强的三个部落,蚩尤和炎黄二帝的声名、地位在当时是并驾齐驱的。在三大部落中,是九黎部落最早发明冶金技术,并用之于改革生产,随后又用于制作兵器,革新了战术,在中原地区的生产和军事技能的演进中,蚩尤部落一直起着带头的作用。这和蚩尤的领导是分不开的。同样,也是蚩尤首先使用法律治理部落属民,把原来较为散漫的九黎部落统一起来,治理得严谨有序。这些都是蚩尤的历史贡献。

九黎部落勇猛善战,九黎的首领蚩尤更是勇武绝伦,为当时许多部落所敬仰和畏服,都向他学习。蚩尤死后,许多部落都尊他为“兵主”,不时供祭,以他的英名鼓舞自己的部落去生产去战斗。以后,从唐、虞、夏、商、周直到春秋战国,不少的王侯都尊蚩尤为战神,争相祭祀蚩尤,祈求蚩尤之灵护佑他们在战争中得胜。秦汉以后,崇敬蚩尤之风仍然存在,如秦始皇在统一六国的战争中,就时时祭祀蚩尤,并打着蚩尤旗号。汉高祖刘邦起兵时,也大祭蚩尤,大造蚩尤旗帜。西汉建立后,汉

高祖又再次大祭蚩尤，他认为自己能够得胜，原因之一就是得力于这位战神的帮助，所以胜利后仍然不忘祭祀蚩尤，以此表示对蚩尤的感激之情。以后，由于儒家正统思想的影响，在帝王之中尊蚩尤之风才逐渐有所下降，但也不是完全泯灭了，例如北宋年间，宋熹宗还在祭祀蚩尤，就是一个例证。

蚩尤以后，经过 3000 多年的漫长岁月，在帝王中崇敬蚩尤之风虽然逐渐衰落了，但民间崇敬蚩尤之风仍然长盛不衰。由于蚩尤对中华民族的发展有着杰出的贡献，所以蚩尤死后，留在中原大地上的蚩尤部落遗民和其他部落之遗裔，世世代代都对蚩尤的功德表示深深的怀念。在五千年前炎黄两部落联合与蚩尤部落在今河北省涿鹿县决战的地方有蚩尤坟、蚩尤井、蚩尤树、蚩尤寨等纪念遗物，有许多蚩尤传说。在山东、山西等地，有蚩尤庙、蚩尤陵等纪念物，有些地方历史上还有演蚩尤戏的记载。在苗族中尤其是在西部方言的苗族中，更有大量的关于蚩尤的故事、传说和诗歌，并把蚩尤看作是自己的始祖。

基于本书的材料所表现的上述基本内容，在蚩尤这个历史人物的形象上，从整体上说确实给人以一种面目全新的感受。在中国历史的一个重要侧面，在民族史的一个长期被忽视的重要问题上，引起了人们的注意，拓宽了人们的视野，激励人们去思索去探讨。我想，这就是本书的重要贡献。我相信本书的出版，一定会引起学界同仁的重视和欢迎。但愿学界同仁继续把这个问题深入研究下去，并取得新的成果，为我国史学和民族学的建设和发展作出新的贡献。

龙伯亚

1996 年 2 月 24 日

前 言

蚩尤，汉族和苗族传说是中华大地上最早发明冶金术、最早使用金属工具发展农业的部族首领。

蚩尤，中华民族史上的“兵主”——战神，秦始皇、汉高祖等皇帝都崇拜蚩尤，利用蚩尤文化战胜群雄，统一中国，创建了中国历史上统一和繁荣富强的秦、汉王朝，奠定了我国今天的地理疆域，开创了汉唐文化先河，为中华民族形成发展奠定了基础。

蚩尤，国内外苗族和山西、河北、山东等地部分汉族（汉化了蚩尤部族）崇拜为“祖先”，四时祭祀。

蚩尤部族，根据苗族传说，恐起源于我国西北或北方，以后迁到涿鹿一带，住了很久，农业“发达”。

蚩尤，不是“儒术”所言“乱臣贼子”，而是于国于民有奇功的历史人物。

蚩尤率苗民在涿鹿战败牺牲后，有部分人留在原地，其余分三支南迁发展成今日苗族。

蚩尤，中华民族祖先之一。

蚩尤和炎帝、黄帝，在中国传说时代，是三位显赫人物，开始普无轩轻，其地位悬殊乃“儒者”所为。在此专门研究蚩尤，炎帝和黄帝，以后再议。

一 蚩尤对中华民族物质文明的贡献

中华大地上,最早发明冶金术和使用金属工具从事生产,从汉文献记载和苗族传说看,都是蚩尤。“葛卢之山发而出水,金从之,蚩尤受而制之,以为剑、铠、矛、戟。”“雍狐之山发而出水,金从之,蚩尤受而制之,以为雍之戟、芮戈。”^[1]“造冶者,蚩尤也。”^[2]“蚩尤作五兵:戈、矛、戟、酋矛、夷矛。”^[3]苗族传说,蚩尤在偶然机会中发现铜矿,“带领苗民上山挖铜矿,冶炼锻造生产工具和武器,苗民们用铜工具生产,用铜武器防卫敌人侵犯。”^[4]中国最早使用金属作工具生产,史家们认为是自然铜,即“红铜”,古人称为“金”,《说文》谓:“铜,赤金。”

古人在生产实践中,逐步懂得提高冶炼技术。“蚩尤以金作兵。”^[5]蚩尤“造立兵杖刀戟大弩。”^[6]苗族传说:“开天辟地以来,人间只会造生铜”工具和武器,“是不结实的”,“造熟铜”工具或武器,“先将生铜造成武器”和工具,“再将它烧红沾水就成了”。^[7]

人类社会生产技术不断进步,生产范围不断扩大,多种多样生产,不可能都由一人承担,原始社会内部出现了分工。“黄帝于是上事天,下治地。故少昊治西方,蚩尤佐之,使主金;玄冥治北方,白辨佐之,使主水;太皞治东方,袁何佐之,使主木;祝融治南方,仆程佐之,使主火;后土治中央,后稷佐之,使主土。并有五方,以为纪纲。”^[8]炎帝命“蚩尤宇小昊,以临西方,司百工。”^[9]这里的“主”或“司”,是掌握或主管的意思,蚩尤在“造冶”和“作兵”上技术高超,成绩突出,才成“主金”或“司百工”。“众苗民看到蚩尤不仅会造精良武器,而且武艺高强,都拥戴他”为苗民首领^[10]。在采集、狩猎和农业初期,兵器既是生产工具,又是武器,两者很难区分,往往是合二为一。

蚩尤发明铜质生产工具或武器,用于生产,用于战争,均获厚利。周围的“诸侯”——部落或部族很快学习,也渐渐掌握冶金术,造出铜工具用于生产,生产迅速发展,有雄厚物资作兼并战争的基础。原始社会部落战争,金属武器比木棍、石块等锐利,无疑战胜了没有掌握金属工具和金属兵器的“诸侯”。于是出现了原始社会的部落兼并战,“是岁,相兼者诸侯九”。“又是岁,相兼者诸侯十有二。”中华大地上,从此不太平,进入激烈兼并时代,众多小部落被兼并而融合于大部族,亦有许多人在兼并战中丧生。故有“天下顿戟一怒,伏尸遍野”^[11]的描绘。

蚩尤发明和使用金属工具以后,加速了中国原始社会崩溃,促进中华大地迅速向阶级社会和国家迈进。正如恩格斯在《家庭私有制和国家的起源》一书中说:金属工具的使用,促进人类社会由“野蛮时代”进步到“文明时代。”蚩尤发明冶金术和使用金属工具的功劳,吕不韦说得很清楚:“蚩尤作兵也,利其械”,改变了亘古“剥林木以战”的落后战法,推进中华大地从此进入冷兵器时代。金属兵器的出现,战争中获胜的部族,如滚雪球地发展,越来越大,中华民族走完了原始社会路程,出现了早期国家。吕不韦又说:“胜者为长,犹不足以治之,故立君;君又不足以治之,故立天子。”^[12]

夏、商、周时代,中华大地并不完全统一,夏、商、周王朝只不过是不同时代众多国家中最强三个,与之并存还有许多国。一个地区并存众多国家,必然你争我夺,这种争伐到了春秋战国更为激烈。人们饱受战乱之苦,渴望社会统一,结束战乱,过上安定生活。于是古人塑造出黄帝为神界人国最高天子,把不同部落首领网罗为黄帝臣子,谋划出国家雏形。“昔,黄帝得蚩尤,而明于天道;得大常,而明于地利;得奢龙,而辨于东方;得祝融,而辨于南方;得大封,而辨于西方;得后土,而辨

于北方。黄帝得六相，而天地治，神明至。蚩尤明乎天道，故使为当时（谓知天时之所当也）；大常察乎地利，故使为廩者（廩，给也）；奢龙辨乎东方，故使为土师（即司空也）；祝融辨乎南方，故使为司徒（谓主徒众，使务农也）；大封辨于西方，故使为司马（主兵马，以出征）；后土辨乎北方，故使为李（李，狱官也，取使象水之平也）。”^[13]

二 蚩尤对中华民族精神文明的贡献

苗族传说蚩尤不仅发明冶金术和最早使用金属工具，而且勇敢善战，所以夏、商、周以来，成了中原地区八大神之三——兵主，受到上自国君下到庶民的奉祀。秦始皇“东游海上行礼，祠名山大川及八神”，山东父老向他介绍说：“八神将自古而有之”，“其祀绝莫知起时。”^[14]可见人民对八神的祭祀由来已久，早已成为普遍民众信仰，成了人民心理上极为尊贵的神。“八神：一曰天主，祠天齐”；“二曰地主，祠泰山梁父”；“三曰兵主，祠蚩尤”；“四曰阴主，祠三山”；“五曰阳主，祠之罘”；“六曰月主，祠之莱”；“七曰日主，祠成山”；“八曰四时主，祠琅瑯”。“及秦帝及齐，人奏之，故始皇采用之。”^[15]中原上古对“八神”是最大祭祀，班固《汉书·郊祀志》才有同样记载，可见古人很崇拜蚩尤等“八神”，成为人们的精神文化，也影响到秦始皇等帝王，都来祭祀蚩尤等“八神”，成为国家大典。迄春秋战国，中原地区崇拜的“八神”，只有蚩尤一个是人变成神，其余七神是天地日月阴阳四时，故祠诸山。这“八神”中没有炎帝和黄帝，似乎到了春秋战国，炎帝和黄帝的地位，还没有蚩尤高，时人才不奉祀他们为“八神”之一。

蚩尤从“兵主”发展成战神，主宰战争胜负，夏、商、周的王侯们及春秋五霸，战国七雄等，都争着祭祀蚩尤，乞求战神

——蚩尤保佑，使其在战争中获胜。“蚩尤之旗，类彗而后曲，象旗，见则王者征伐四方。”^[16]帝王们造出“蚩尤旗”，使其出师有名，而获民众拥护。汉高祖在沛起兵，也乞求蚩尤庇护，“汉兴，高祖……为沛公，则祠蚩尤，爨旗鼓。”^[17]刘邦以蚩尤文化为精神支柱，打着蚩尤旗，争取人民支持自己，参加自己队伍，战胜群雄，创建汉王朝。“遂十月至霸上，与诸侯平咸阳，立为汉王。”“天下既定”，刘邦不忘蚩尤精神作用，遂“下诏曰：吾甚祠而敬祭……令祝官立蚩尤之祠於长安，置祝官”，四时祭祀^[18]。“元光、元狩，蚩尤之旗再见，其后京师师四出。”^[19]元光、元狩是汉武帝年号，是时汉武帝仍然利用蚩尤精神——“蚩尤旗再见”，先后出兵平定匈奴、南越、西南夷等地区（详《史记》本纪列传）。

汉王朝，从刘邦开始，中经武帝到宣帝，仍然重视祭祀蚩尤。汉宣“帝乃立（蚩尤）祠于寿良”^[20]。“及孝宣（祠）泰山、蓬山、罍（山）、成山，四时（祠）蚩尤……”^[21]西汉中叶，国内割据势力得到平息，边疆问题初步解决，蚩尤作“兵主”——战神使命已完成。国家由战乱走向和平，转入经济、文化、政治建设，需要神界人国最高神来巩固皇权，黄帝是最佳人选，遂成神国玉皇大帝，人国黄（皇）帝，逐渐代替了蚩尤社会作用。儒家文化逐渐成为国家正统文化，蚩尤文化退出历史舞台，大概始于西汉晚期，蚩尤作“兵主”最晚迄宋。脱脱《宋史·礼志》载：“太宗征河东，出京前一日，遣右赞善大夫潘慎修出郊，用少牢一，祭蚩尤。”从宋以后，由国君为首祭蚩尤，逐渐淡化，以致绝迹，于是祭祀蚩尤从朝廷转到民间，传承至今。

“有宋山者……有木生山上，名曰枫木，蚩尤所弃桎梏，是为枫木。”^[22]“黄帝杀蚩尤于黎山之丘，掷械于大荒之中、宋山之上，后化为枫木之林。”^[23]古代，华北平原似乎枫木茂盛，现在北京西郊还有一大片枫林。枫木树干高大挺拔，汉苗先民

认为枫木是吉祥树，而蚩尤在汉苗先民心中形象高大，喻蚩尤为枫木，寄托哀思，崇拜蚩尤累及枫木，文献中留下这些记载。历史是胜利者所写，把枫木贬为蚩尤“桎梏”，“掷械”等，目的是一石双鸟。

“苗族古今敬奉枫木”，把枫木比喻为母亲，湘鄂川黔交区等处苗族称枫木为“道嫫”，“道”汉语是树，“嫫”汉语是妈妈；贵州黔东南等地苗族称枫香树为“道莽”，“莽”汉语亦是妈妈。苗族把枫木叫“妈妈树”，显现苗族对枫木无限崇敬。^[24]古代，苗族村寨都栽有许多枫木，是护寨神木；埋祖先坟茔处亦栽众多枫木，是护坟神木。此二神木，任何人都不准砍伐，清明认祖，也有人在枫木下献上供品；有些地区的苗族选择屋基，视先栽枫木能存活为吉地，否则地方再好也不能用；立屋中柱等必用枫木。苗族以上习俗，民国以来逐渐失传。

“今冀州人掘地，得髑髅如铜铁者，即蚩尤骨也。今有蚩尤齿，长二寸，坚不可碎。秦汉间说，蚩尤氏耳鬓如剑戟，与轩辕斗，以角抵人，人不能向。”^[25]冀州人到了南北朝时候，仍然崇敬蚩尤，似有贬黄帝，故把蚩尤描绘成战无不胜的英雄。

《魏土地记》载：“涿鹿城东南六里，有蚩尤城。”《太康地记》载：“涿鹿城东南六里，有蚩尤城……（在）幽州怀戎。”古今涿鹿一地，至今仍保留蚩尤和炎黄众多古迹，1994年底，贵州省人大王朝文主任和贵州民族报余正生总编曾到河北涿鹿矾山镇考察蚩尤旧址，看到那里尚有蚩尤部族遗址、蚩尤坟、蚩尤寨、蚩尤井、蚩尤庙旧址、蚩尤树等，供人凭吊。

“今冀州有乐名蚩尤戏，其民三三两两，头戴牛角相抵。汉造抵角戏，盖其贵制也。今冀州有蚩尤川，即汲鹿之野。汉武时，太原有蚩尤神昼见”，“遂为立祠”^[26]。太原一带民众，恐为蚩尤部族在涿鹿战败南迁西支，在那里住了很久，把蚩尤当神，故立祠祭祀。“太原村落”祭蚩尤不用牛头，苗族传说蚩