

松赞干布



松 赞 干 布

根据同名话剧

张 崇 婉 改编

杨 文 仁 绘

人 民 美 術 出 版 社

松 赞 干 布

改编者：张 崇 婉 出版者：人民美术出版社

（北京北总布胡同32号）

绘 者：杨 文 仁 印刷者：北京胶印二

1985年5月第1版第1次印刷 印数：1—60,000

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2

统一书号：8027·9349 定价：0.28元

内 容 提 要

一千三百年前，西藏民族英雄松赞干布，立志改革图强，破除陈规，大胆吸收先进文化，创立了吐蕃文字，使西藏人民开始摆脱蒙昧落后的状况。

这本连环画，歌颂了松赞干布顺应历史潮流，从人民根本利益出发，勇于变革的英雄气概。



1 公元六三三年夏秋之交，西藏吐蕃(fān)王朝的英主松赞干布迁都逻些(拉萨)。逻些的吉曲河畔军旅营帐星罗棋布，旌旗猎猎。刚打完胜仗的士兵们正在饮酒、戏耍、作乐。



2 仪态威严的主帅穹布邦色被士兵们簇拥着参加狂欢。邦色虽已年过花甲，但精神抖擞，体魄健壮。他兴高采烈地对大家说：“我还要和你们一起去饮门隅的葡萄美酒呢！”



3 年轻的英主松赞干布突然出现在吉曲河畔。士兵们围着松赞干布，热烈地欢呼。



4 松赞干布走到邦色跟前赞美道：“穹布邦色主帅出征象雷鸣闪电，归来若祥雨春风。大吐蕃感谢你！赞普（吐蕃王朝英主，称“赞普”）感谢你！”



5 吐蕃大臣吞弥桑布扎的儿子达瓦带着两个背着包袱的战士，过来向松赞干布禀报：在路上发现了大唐通往波斯路途中收藏法典经书的一个山洞。



6 松赞干布认真地说：“统一天下要靠雄兵铁甲，治理天下却要靠文化声教。”在一旁的尚朗大臣却不以为然，他说：“书重得象石头，既不能吃，又不能穿，要它干什么？”



7 松赞干布又对达瓦说：“你看我把谁给你带来了？”达瓦向赞普指的方向看去，原来是穹布邦色的女儿，他的未婚妻蒙娜。



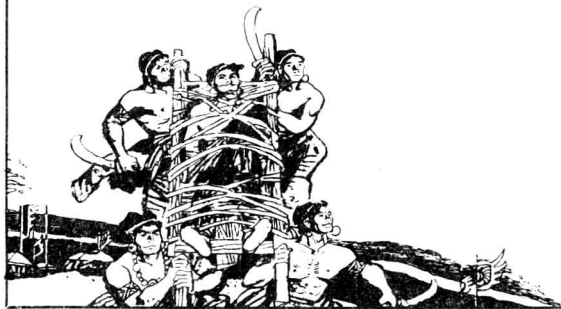
8 达瓦走近蒙娜，相互倾吐久别重逢之情。他们共享战后胜利的欢乐。



9 这时，松赞干布走上高坡，对全体将士们说：“战争结束了，大吐蕃已经统一，日后还望各位爱伦（吐蕃大臣的称号）在兴邦治国中作出新的贡献。”



10 大家正在兴高采烈的时候，尚朗大臣忽然宣布盟誓的时辰已到。按照吐蕃惯例三年一大盟，一年一小盟，今年正值小盟。穿着黑衣的国师立刻走到人群中间，手持法器，诵读咒语，气氛阴森可怖。



11 随即四个上身裸露、手持利刀的彪形大汉，抬着一个木架，木架上绑缚着战场上捕获的吐谷浑大将克尔巴特。



12 国师诵读着誓词“天地山川，日月星辰明察，若心迁变，怀奸反复，有负此盟，同于此牲。”



13 克尔巴特大声地呼喊：“骏马也有失蹄的时候，胜败算得了什么！你们有文字声教吗？你们有佛法经卷吗？不兴佛法，不知书识字，何以教化人民？……”