

国学故事坊系列



增广贤文

故事精选

张赶生 编著

《增广贤文》可以说是古代格言集。
有的来自于民间谚语，有的来自于古
代典籍。

至今仍为人们所使用。

这些格言能培养孩子宽广的胸怀，使
其受益终生。

新课标国学读本

立身以立学为先，立学以读书为本。

——(宋)朱熹



国学故事坊系列



增广贤文

故事精选

张赶生 编著

新课标国学读本

绘画：

张超 郭春辉 罗埝语
孙雅丽 曹超 吴璇
殷实 陈铭 梁智博
盛思婷



鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

增广贤文故事精选 / 张赶生编著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2011.1

(国学故事坊)

ISBN 978-7-5353-5082-4

I . ①增… II . ①张… III . ①汉语—古代—启蒙读物
IV . ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 230711 号

| | | | |
|------|------------------------------------|------|--------------------------------|
| 书名 | 增广贤文故事精选 | | |
| ◎ | 张赶生 编著 | | |
| 出版发行 | 湖北少年儿童出版社 | 业务电话 | (027)87679199 (027)87679179 |
| 网址 | http://www.hbcp.com.cn | 电子邮件 | hbcp@vip.sina.com |
| 承印厂 | 武汉三川印务有限公司 | | |
| 经 销 | 新华书店湖北发行所 | | |
| 印 次 | 2011 年 1 月第 1 版, 2011 年 1 月第 1 次印刷 | 印张 | 5 |
| 规 格 | 880 毫米 × 1194 毫米 | | 开本 32 开 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5353-5082-4 | | 定价 12.00 元 |

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

前 言

《增广贤文》为中国古代儿童启蒙读物，又名《昔时贤文》、《古今贤文》。书名最早见于明代万历年间的戏曲《牡丹亭》，据此可推知此书最迟写于万历年。经过明、清两代文人的不断增补，才改成现在这个模样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》。作者一直未见任何书载，只知道清代同治年间儒生周希陶曾进行过重订，很可能是民间创作的结晶。

《增广贤文》的内容大致有这样几个方面，一是谈人及人际关系，二是谈命运，三是谈如何处世，四是表达对读书的看法。在《增广贤文》描述的世界里，人是虚伪的，人们为了一己之私变得嫌贫爱富、趋炎附势，从而使世界布满了陷阱和危机。文中有很多强调命运和报应的内容，认为人的一切都是命运安排的，人应行善，才会有好的际遇。这些内容有其消极的一面，但它倡导行善做好事，则是值得肯定的。《增广贤文》有大量篇幅叙述如何待人接物，这部分内容是全文的核心。在主张自我保护、谨慎忍让的同时，也强调人的主观能动性，认为这是做事的原则。

《增广贤文》以有韵的谚语和文献佳句选编而成，其内容十分广泛，从礼仪道德、典章制度到风物典故、天文地理，几乎无所不含，而又语句通顺易懂。但中心是讲人生哲学、处世之道。其中一些谚语、俗语反映了中华民族千百年来形成的勤劳朴实、吃苦耐劳的优良传统，成为宝贵的精神财富，如“一年之计在于春，一日之计在于寅”，“一饭一粥，当思来之不易，半丝半缕，恒念物力维艰”等；许多关于社会、人生方面的内容，经过人世沧桑的千锤百炼，成为警世喻人的格言，如“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，“善有善报，恶有恶报”，“乐不可极，乐极生悲”等；一些谚语、俗语总结了千百年来人们同自然斗争的经验，成为简明生动哲理式的科学知识，如“近水知鱼性，近山识鸟音”，“近水楼台先得月，向阳花木早逢春”等。

张赶生

2010.11.



| | | |
|---------|---------|----|
| 知替知兴史为镜 | 载舟覆舟水是根 | 12 |
| 电击瘸马燃眉险 | 只为科学实验真 | 14 |
| 洗澡洗出大定理 | 溢水溢破小骗局 | 16 |
| 为读书凿壁借光 | 穷孩子终于学成 | 18 |
| 老族长以盐窥天 | 库格勒误作等闲 | 10 |
| 逐年浓缩智慧书 | 等到白头兴趣无 | 12 |
| 深夜善待老年客 | 日后惊喜获厚报 | 14 |
| 野兔蹲靴求庇护 | 猎户善举安心神 | 16 |
| 好老板仁义施舍 | 乖小子反哺孝心 | 18 |
| 救苍鹰农夫发善 | 叼帽子老鹰报恩 | 20 |
| 送伤女医院救治 | 做好事不为什么 | 22 |
| 退避三舍践诺言 | 误以为弱反败兵 | 24 |
| 为争斗下凡而去 | 化玉帛交友而归 | 26 |
| 真心相助不图报 | 管鲍之交千古传 | 28 |
| 智者解梦一句话 | 一个受奖一个罚 | 30 |
| 破暖瓶细说责任 | 考佛珠印证心明 | 32 |

目

GUOXUEGUSHIFANG

录

- 兴师动众白费力 平心静气轻开门 /34
打翻油灯遭厄运 歪打正着创新业 /36
聪明人握住机遇 扑克牌表达心仪 /38
对公堂赌友两个 惩浪子各打五十 /40
温饱时亲密无间 存亡间狮口大开 /42
超载缆车出惨祸 安居虑危令人思 /44
卖弄杂耍博一彩 毕生积蓄付汪洋 /46
不经意随便搭讪 竟丢失皮货市场 /48
张冠李戴认错树 一着不慎留空悔 /50
光明未必是坦途 黑暗绝处逢生机 /52
大石块贴切隐喻 众学子感悟人生 /54
抵御外敌不惜命 英名光耀垂青史 /56
帮蝴蝶适得其反 看例证大悟恍然 /58
废纸掷地不嫌弃 差生获取奖学金 /60
千里迢迢耐饥苦 一朝成名如愿偿 /62
遭遇逆境想放弃 厨师锅中比哲理 /64
烟囱故事比镜子 教育有方塑伟人 /66
看作文似为空梦 不松气梦想成真 /68
不顾实用讲华丽 弄巧成拙断宝弓 /70
等上帝三拒救援 听辩解枉丢性命 /72
贤女子穷不折志 好兄妹引为楷模 /74
锒铛入狱实冤屈 领袖自责感人深 /76
守信用从小做起 爱人民尊为国母 /78

目
录

GUOXUEGUSHIFANG

- 朱清卖药讲厚道 以德取信赢敬重 /80
好母亲时常教子 纯男儿少小诚实 /82
大富翁处处吝啬 小儿子常保慈心 /84
电梯门里让出去 录用大门为她开 /86
条件反射成习惯 不听尊称不拐弯 /88
端茶盛饭双手捧 教子懂礼仪成人 /90
美丽镜子属大家 让它空中高高挂 /92
重义疏财济好友 有情回报当年恩 /94
金银两个财神像 夺走荒郊人鸟魂 /96
三个鞋匠四颗钉 将心比心悟真谛 /98
三个泉眼一葫芦 人心不足化乌有 /100
惩骄子视真为假 治腐败海瑞有方 /102
人与虎同船共渡 善与爱磨灭兽行 /104
一友肝胆能相照 半友落井不下石 /106



| | | |
|---------|---------|------|
| 劝青年爱幼尊老 | 黄椅子折射爱心 | /108 |
| 受困女异地借钱 | 回家乡如数奉还 | /110 |
| 几十年艰难寻母 | 吃大苦母子团圆 | /112 |
| 小黄香孝顺父母 | 做官后造福一方 | /114 |
| 封神老伴进厕所 | 自个爬到屋梁上 | /116 |
| 一路走来皆闲语 | 愚蠢父子扛驴行 | /118 |
| 不听干部一面词 | 领袖兼听改作风 | /120 |
| 当街展画看评价 | 一画贬褒竟绝然 | /122 |
| 孤独者苦没朋友 | 直言者枉丢性命 | /124 |
| 道听途说讲新闻 | 以讹传讹笑死人 | /126 |
| 听声数箭神算力 | 孔明克己郁不欢 | /128 |
| 高帽预制一百顶 | 刚直恩师也中标 | /130 |
| 指鹿为马测顺逆 | 奸忠曲直后人评 | /132 |
| 领袖虚心听意见 | 诗词歌赋耀光辉 | /134 |
| 相持不下比画技 | 以假乱真心口服 | /136 |
| 千里捎书为一墙 | 让他几尺又何妨 | /138 |
| 高手钢丝演绝技 | 众人未敢答愿意 | /140 |
| 遇险凌空攀铁索 | 山高桥险生死劫 | /142 |
| 小毛虫耐心久伏 | 大夙愿一越感人 | /144 |
| 犯禁令长老偷乐 | 受惩罚郁郁寡欢 | /146 |
| 到楼顶忘了钥匙 | 攀楼房犹如人生 | /148 |
| 两张弓张弛不一 | 悟事理缓和心力 | /150 |

国学故事坊系列



增广贤文

故事精选

张赶生 编著

新课标国学读本

绘画：

张超 郭春辉 罗埝语
孙雅丽 曹超 吴璇
殷实 陈铭 梁智博
盛思婷



知替知兴史为镜 载舟覆舟水是根

魏征，字玄成，馆陶（今河北馆陶）人，原为太子李建成的亲信。李世民杀死李建成之后，但没有加罪魏征。李世民喜欢他的直率，甚至让他担任自己的宰相。

有一天，李世民问宰相魏征：“隋朝灭亡的原因是什么？”

魏征回答说：“失去民心。”

李世民又问：“民众和皇帝应当是什么关系？”

魏征说：“皇帝就像一只漂亮的大船，民众就是汪洋大水，大船只有在水中才能乘风前进；但是，水能载舟，同时也能够覆舟。作为君王要时刻记住。”

李世民说：“一位君主怎么样叫明白，怎么样叫昏暗呢？”

魏征答道：“兼听则明，偏信则暗。君王要多多听取意见，才不会被个别小人欺骗。”

有一次，李世民的一名宠臣进献一只上好的鹞（yào）鹰。李世民放下手中的工作，忘情地玩那只鹰。魏征得知后，急忙来到宫中。李世民无处藏那只鹰，情急之下急忙将它塞进怀里。其实这些举动都被魏征看见了，他装作没看见，没完没了地和李世民谈论起国家大事来。终于等到魏征告辞，李世民拿出鹞鹰一看——死了！李世民怒火一下被点燃了，可他又认真地想了一会儿，终于明白魏征的一片爱国忠君之心。

几年后，魏征因病去世了。李世民非常伤心。他对大臣们说：“人要想知道自己长什么样，衣服穿得合不合体，只能

照镜子观察。国君要想知道自己的错误，必须依靠忠臣，也就是说国君应当以人为镜，这样就可以纠正自己的错误，端正做人的品德。今天，我失去了魏征，等于失去了一面镜子啊。”

(原文)

昔时贤文，诲汝谆谆，集韵增文，多见多闻。
观今宜鉴古，无古不成今。古人不见今时月，今月
曾经照古人。

原词浅说：汝：你。 谆谆：恳切，不厌倦。 集、增：积累。 韵、文：泛指诗词歌赋文章等。 鉴：镜子，引申为可以作为警戒或引为教训的事。

古句今译：对于过去的名言，有好的作用，应该多了解一些，多记住一些。以历史兴衰的史实作例子，来指导今天的行动。过去的人不会见到今天的月亮，而今天的月亮曾经照耀过过去的人。

类句撷英：

人不博览者，不闻古今，不见事类，不知然否，犹目盲耳聋鼻痈者也。（汉·王充）

人之患，在于不读史。（宋·司马光）



互动

从前，有一只青蛙住在一口井里。一天，他遇见一只东海来的海龟，就对海龟说：“你看，我住的地方多好。我的家是世界上最好最舒服的地方。如果你愿意，你可以到我这来参观。”海龟向青蛙的家爬去。可刚刚开始爬，就被绊了一跤。他向青蛙抱怨道：“这地方这么小有什么好，你到我的家东海去看看，你就会知道什么是好地方。那里可大呢！”可是青蛙从没见过海，根本想象不出海有多大。

如果你是这只憋在井底的青蛙，会有怎样的愿望？

电击瘸马燃眉险 只为科学实验真

著名科学家焦耳(1818.12—1889.10)出生于英国曼彻斯特，他的父亲是一个酿酒厂主。焦耳从小就很喜爱物理学，常常自己动手做一些关于电、热之类的小实验。

有一年放假，焦耳和哥哥一起到郊外旅游。聪明好学的焦耳就是在玩耍的时候，也没有忘记做他的物理实验。

他和哥哥划着船来到群山环绕的湖上，焦耳想在这里试一试回声有多大。他们在火枪里塞满了火药，然后扣动扳机。谁知“砰”的一声，从枪口里喷出一条长长的火苗，烧光了焦耳的眉毛，还险些把哥哥吓得掉进湖里。

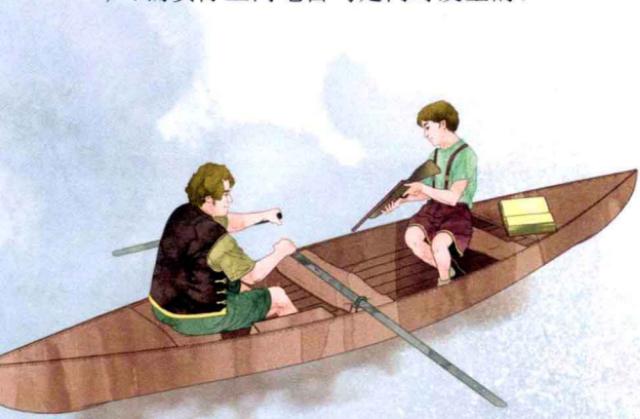
这时，天空浓云密布，电闪雷鸣，刚想上岸躲雨的焦耳发现，每次闪电过后好一会儿才能听见轰隆的雷声，这是怎么回事？

焦耳顾不得躲雨，拉着哥哥爬上一个山头，用怀表认真记录下每次闪电到雷鸣之间相隔的时间。

开学后，焦耳迫不及待地把自己做的实验都告诉了老师，并向老师请教。

老师望着勤学好问的焦耳笑了，耐心地为他讲解：“光和声的传播速度是不一样的，光速快而声速慢，所以人们总是先见闪电后听到雷声，而实际上闪电雷鸣是同时发生的。”

焦耳听了恍然大悟。从此，他对学习科学知识更加入迷。通过不断地学习和认真地观察计算，他终于发现了热功当量和能量守恒定律，成为一名出色的科学家。



原文

人不通今古，马牛如襟裾。士者国之宝，儒为席上珍。知者减半，省者全无。黑发不知勤学早，看看又是白头翁。少壮不努力，老大徒悲伤。

原词浅说：襟裾：襟(jīn)，衣服胸前的部分；裾(jū)，衣服的前后部分。襟裾，泛指衣服。士、儒：读书人。省(xǐng)：明白。翁：老头。徒：空。

古句今译：人如果不读书、不懂礼义，没有知识，与牛马穿上衣服没有两样。读书之人是国家的宝贝，懂得礼义的人是国家的栋梁。读书有知识的人少了，明白事理的人会更少。年轻时不知勤学惜时，转眼间光阴逝过，很快便会成为无所作为的白发人。年纪小的时候不努力学习上进，等到年纪大了只有枉自悲伤了。

类句撷英：

人皆知食以愈饥，念莫知学以愈愚。(汉·刘向)

吾生也有涯，而知也无涯。(战国·庄子)

不尽读天下之书，不能相天下之士。(明·汤显祖)

用活书，活用书，用书活。(现代·陶行知)

互动

古希腊有个国王，一次想用两种方法处死一批囚徒，派刽子手向囚徒们宣布道：“你们如果说的是真话，就绞死；如果说的是假话，就杀头。”结果，许多囚徒不是被砍了头，就是被绞死。有一个很聪明的囚徒，巧妙地对国王说了一句话，国王只得放了他一条生路。

这位聪明的囚徒说了一句什么话呢？



洗澡洗出大定理 溢水溢破小骗术

阿基米得(公元前287—公元前212)，古希腊伟大的数学家、物理学家。生于西西里岛的叙拉古，也逝世于同地。后人常把他和牛顿、高斯并列为有史以来三个贡献最大的数学家。

一天，阿基米得在洗澡，他一屁股坐进浴盆，热水哗哗地溢出去了。

“水放得太多了。”他下意识地站了起来，盆里的水落了下去，他又重重地坐下去，水又往上升起，沿着盆沿溢了出去。忽然，他眼睛一亮，想到几天前还没有做完的一件事情，兴奋地跳出浴盆，光着身子冲到门外，在大街上高喊道：“我知道啦！我知道啦！”直朝王宫奔去。

他因解开了一个重要的秘密而忘乎所以，这就是著名的浮力定理：“物体在水中的浮力等于物体所排出的水的重量。”

此刻，他为什么要到王宫去呢？

原来，几天前，国王叫金匠做了一顶纯金的王冠，他怀疑王冠掺了假，可叫人把王冠称过后，王冠和交给金匠的纯金却是一样重，没法辨别里面有没有掺别的什么金属。于是，国王就召聪明的阿基米得进宫。

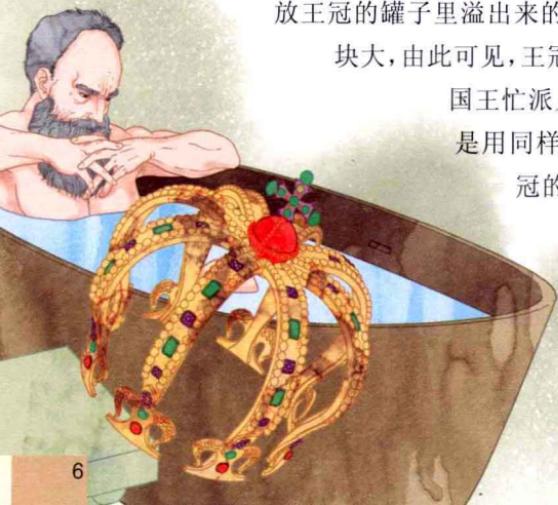
阿基米得到王宫后，对国王说：“现在我可以断定，这顶王冠里掺有其他金属。”

国王问：“为什么？”

“王冠和纯金块一样重，但如果王冠是纯金的，那么，它们的体积也应该是一样大，放进水罐里，溢出的水也应该是一样多。现在，放王冠的罐子里溢出来的水多，说明王冠的体积比纯金块大，由此可见，王冠不是纯金的。”

国王忙派人把金匠抓来一查问，金匠果然是用同样重的黄铜代替了黄金，铸在王冠的内层。

王冠中掺假的秘密就这样被阿基米得揭穿了。



(原文)

读书须用意，一字值千金。近水知鱼性，近山识鸟音。口说不如身逢，耳闻不如目见。百年成之不足，一旦败之有余。使口不如自走，求人不如求己。

原词浅说：意：意念，意识，指用心去体验。 逢：遭遇，指经历。 百年：意指很长时间。 走：意思是行动起来。

古句今译：读书只有结合实际用心体味，才会写出文辞精妙的文章。离水近能知道鱼的情况，常在山中过，能分辨各种鸟的声音，指实践出真知。口说不如亲自去做，耳听不如亲眼去看。经过多年努力也还不够，一旦毁坏却十分彻底。动口不如动手去干，求人不如自己亲自去办。

类句撷英：

传闻不如亲见，视景不如察形。（南北朝·范晔）

学之之博，未若知之之要；知之之要，未若行之之实。（南宋·朱熹）

行是知之始，知是行之成。（现代·陶行知）

**互动**

表示“看”的词语常见的有：盯、瞧、瞅、瞄、瞥、瞪、睹、望、瞟、乜、扫视、注视、凝视、巡视、审视、观察、打量、视察、瞻仰、欣赏、端详。

表示“说”的词语常见的有：叫、喊、嚷、道、讲、谈、叹、问、议论、回答、演讲、嘟囔、嘀咕、称赞、争辩、狡辩。

你会搭配使用吗？

为读书凿壁借光 穷孩子终于学成

匡衡(生卒年不详),字稚圭,东海承(今山东枣庄东南)人。西汉经学家,以说《诗》著称。

少年时的匡衡,非常勤奋好学。由于家里很穷,所以他白天必须干许多活,挣钱糊口。只有晚上,他才能坐下来安心读书。不过,他又买不起蜡烛,天一黑,就无法看书了。匡衡心疼这浪费的时间,内心非常痛苦。他的邻居家里很富有,一到晚上好几间屋子都点起蜡烛,把屋子照得通亮。

有一天,匡衡鼓起勇气对邻居说:“我晚上想读书,可买不起蜡烛,能否借用你们家的一寸之地呢?”

邻居一向瞧不起比他们家穷的人,就恶意地挖苦说:“既然穷得买不起蜡烛,还读什么书呢!”

匡衡听后非常气愤,促使他更加坚定决心,一定要把书读好!

匡衡回到家中,悄悄地在墙上凿了个小洞,邻居家的烛光就从这洞中透过来了。他借着这微弱的光线,如饥似渴地读起书来,渐渐地把家中的书全都读完了。

匡衡读完这些书,更加感到自己所掌握的知识不足,想继续看多一些书。他打听到附近有个大户人家,有很多藏书。

一天,匡衡卷着铺盖出现在大户人家门前。他对主人说:“请您收留我,我给您家里白干活不要报酬。只要让我阅读您家的全部书籍就可以了。”

大户主人被他的精神所感动,答应了他借书的要求。

匡衡就这样勤奋学习,后来他做了汉元帝的丞相,成为西汉时期有名的学者。



同君一席话，胜读十年书。为学始知道，不学亦徒然。有田不耕仓廩虚，有书不读子孙愚。学者如禾如稻，不学者如蒿如草。

原词浅说：君：有学识有修养的人。 席：原指座位，这里指一次。 为：做。 亦：也。 徒然：空，没有。 仓廩：粮食仓库。 愚：愚昧，没有修养。 蒿：一种野生植物。

古句今译：同有修养、有学识的人交谈一次，受益匪浅，要胜过读十年书的收获。人学习才会明白事理，不学习什么也不知道。有田不耕仓库就会空虚，有书不读子孙就会愚笨。学习的人像禾苗庄稼一样十分有用，不学习的人像蒿草一样只作柴烧。

类句撷英：

独学而无友，则孤陋而寡闻。（春秋·孔子）

善学者，假人之长以补其短。（战国·吕不韦）



互动

一只老实巴交的山羊因为过失伤害罪被法庭判了徒刑，与同监室的狐狸、狼糊里糊涂地交上了“狱友”，经常同它们彻夜长谈。山羊出狱后，以胡子做道具，假扮老头对人行骗；以角作凶器拦路抢劫；以蹄子做工具，飞檐走壁帮助盗贼入室行窃，最后，被主人宰杀卖了肉。

咦？人们不是说“同君一席话，胜读十年书”吗？为什么山羊不仅没学好，反而变得这样坏呢？