

◀第5版▶

小·考·满·分·作·文



YZLI0890162749

年

全国各地小考作文试题解析
及满分作文点评



人民日报出版社



◀第5版▶

小考满分作文

全国各地小考作文试题解析
及满分作文点评

年



YZLI0890162749

策 划 张正武 姬忠勋
主 编 唐仕伦
副主编 陈小庆 唐 慧 唐冬英 刘学强 梁宁平
编 委 (排名不分先后) 刘 宇 苏先禄 黄德群 刘克锡 陈小庆
唐 慧 唐冬英 刘学强 杨 叶 唐仕伦 潘喜凤 潘兴温



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

3 年小考满分作文/唐仕伦主编. -北京:人民日报出版社,2011.8

ISBN 978-7-5115-0557-6

I. ①3... II. ①唐... III. ①作文课-小学-升学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 146352 号

书 名:3 年小考满分作文

出 版 人:董 伟

主 编:唐仕伦

责任编辑:梁雪云

封面设计:吴本泓

出版发行:人民日 出版社

社 址:北京金台西路 2 号

邮政编码:100733

网 址:www.peopledailypress.com

经 销:新华书店

印 刷:北京富达印刷厂

开 本:650×960 1/16

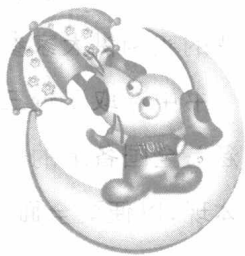
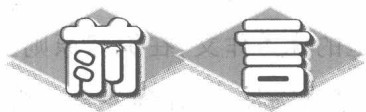
字 数:280 千字

印 张:18.5

印 次:2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5115-0557-6

定 价:19.80 元



QIANYAN

在语文考试中取得作文的成功是每一个考生的愿望,但是作文取得高分不是一蹴而就的事。除了平时扩大阅读面,在课堂上做一些常规训练外,研究一下往年的考题,阅读、揣摩一些满分作文,把握小考作文命题的特点也是一种行之有效的方法。为给广大小学生提供一个练习的范本,我们组织一些具有丰富实践经验的一线教师编写了这本小考满分作文,以帮助更多的学生在作文备考中取得理想进步。

“知彼知己,百战不殆”,为了更好地备考,有必要先了解一下小考作文的特点。在对近几年全国各地的小考作文的编辑中,我们发现,小考作文命题有如下特点:一、题型多样。主要有命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文、看图作文、应用文等各种形式。二、试题涉及的素材和范围相当广泛,与考生的生活联系紧密,大部分是考生熟悉的家庭生活、学校生活、思想情感等,让每个考生都有话可说,增加了考生自由发挥的空间。三、命题以记叙文为主,但也不乏其他文体形式,目的是适合不同特点的考生。

综观全国各省市的满分作文,发现它们具有很多相同的特点。这些作文大都立意高,内容真实,抒情自然,语言生动活泼。记叙文大都在文章中有细致的描述,能够表露出作者的真情实感,以情动人。

根据满分作文的特点,本书在编写过程中特设了思路点拨,对于在审题方面需要提高的学生来说,思路点拨提供给大家写作的方向;对于

缺乏材料的学生来说,通过阅读这些满分作文,可以积累大量的写作素材;对于不善于运用写作技巧和修辞手法的同学来说,本书提供了大量鲜活的实例供大家参考。相信本书能够满足不同考生的需要。

书中选取了近三年全国各地的优秀作文,在编写原则上,选文尽可能涵盖全国各地的优秀作文;在试题选择上,几种主要的命题形式都有所体现,以便更全面、客观地反映出全国各地小考作文命题的走向;在体例上,采取分类与编年相结合的方法,以便于大家查找和阅读。

需要说明的是,为使其更具有范文的标准作用,本书所收作文一般都经过了一线老师的认真修改,而并非简单的考场实录。在这里,同学们既可以欣赏到考生们的生花妙笔,还可以循着师生们的点点墨迹,去领悟满分作文的真谛。

愿本书成为你的好朋友。

编者

目

录

MULU



命题作文

名师讲坛

四两拨千斤,关键一个“巧”字/2

一、记事类

珍惜/5

珍惜/7

烤红薯/9

童年趣事——氢气球/10

文明伴我行/12

文明伴我行/14

难忘的一句话/16

难忘的一句话/17

难忘的第一次/19

难忘的第一次/20

半命题作文

名师讲坛

精选七彩花布 裁剪漂亮衣服/45

放飞想象翅膀 打造高分亮点/46

一、前空式

读书真让我着了迷/49

音乐真让我着了迷/50

我的梦/23

我的梦/24

我们玩得真快活/26

一个热闹的夜晚/28

一个热闹的夜晚/30

我最喜欢的一堂课/32

那次,我流泪了/34

惊喜/36

二、写人类

我最崇拜的人/39

我最崇拜的人/40

三、抒情议论类

我眼中的风景/42

打工的滋味/52

银耳羹的滋味/53

昨天的回忆/55

童年的回忆/57

外婆的恩情值得珍惜/59

亲情值得珍惜/61

诸葛亮,你真了不起 / 63
父女情 / 65
诚信伴我成长 / 67
好书伴我成长 / 68

二、后空式

家乡的春节 / 70
家乡的果园 / 72
谢谢你,竞争对手 / 74
谢谢你,父亲 / 76
最美丽的雏菊 / 78
最美丽的唠叨 / 79
善待生命 / 82
善待苦恼 / 84
古蔺黄荆风景区游记 / 85
紫禁城游记 / 87
回响在耳边的欢笑声 / 89
回响在耳边的赞扬声 / 91
感谢春雨 / 93
感谢我们的班集体 / 94
那一次,我懂得了理解 / 96
那一次,我懂得了母爱 / 98
让我怀念的味道 / 100
让我爱恋的雨 / 101
让我自豪的事情 / 102
我真幸福 / 104
我真惭愧 / 106
忘不了那幅精美的十字绣 / 108
我发现了一个秘密 / 110

我发现了阳光总在风雨后 / 112
那一次,我收获了快乐 / 114
那一次,我收获了快乐 / 116
难忘的生日宴会 / 118
难忘的斗蛋比赛 / 120
我想哭 / 122
我想起了她 / 123
那一次,我看到了花开 / 126
那一次,我懂得了价值 / 127
假如我是上海市长 / 129
假如我会七十二变 / 130
我是小学语文老师 / 133
我学会了直面风雨 / 135
我懂得了父爱 / 138
我懂得了父爱 / 140
我喜爱的“大眼镜” / 141
那一刻,我很幸福 / 143
那一刻,我感动了 / 145
一次难忘的教训 / 147

三、中空式

那一次,我成功了! / 150
那一次,我流泪了 / 151
写给唐僧的信 / 153
写给未来的自己的信 / 154
写给老师的信 / 155
我和粗心的故事 / 157
我和围棋的故事 / 159
那是一次快乐的尝试 / 161

材料作文

名师讲坛

审清文题 把握主旨 抓住关键 / 164
读懂图画 找准题意 补充细

节 / 166

一、五彩校园

赛车大赛 / 169
史瑞, Three / 172

鱼缸,于刚/173
难忘老师/175

二、缤纷社会

太棒了,我的星期天/177
家庭才艺大比拼/178
我和爸爸走山路/180
风中的蓝雨伞/182

三、少年心声

真心英雄/184

四、记忆无疆

童年那份爱/187
童年的发现/188

话题作文

名师讲坛

机智地跨出满分作文的第一步/204

善审话题 写出佳作/206

一、二十年后

20年后的相见/210

二十年后回故乡/211

二、珍惜

珍惜失败/214

珍惜光阴/215

三、面对

面对诱惑/217

面对困难/218

四、家庭琐事

我给爷爷编胡子/220

生命中的一面墙/190

最漂亮的日记本/191

五、改写

《秋思》改写/193

六、读后感

《三国演义》——我的最爱/196

有感于《钢铁是怎样炼成的》/198

做一个廉洁正直的人

——读《公孙仪吃鱼》有感/200

生命的壮歌

——读《蚁国英雄》有感/201

午夜“惊魂”/222

五、毅力

“毅力”微博吧/224

悟琴/226

比毅力/227

六、难忘与感恩

难忘的“儿童乐园”/229

谢谢爸爸妈妈/230

七、和平

和平鸽的呼唤/233

没有硝烟的天空/234

八、成长

成长的烦恼/236

成长三幅图/238

九、信心

积累信心/240

十、长大

成长的记忆 / 243

长大的感觉 / 244

十一、校园里的

校园里的那些事 / 246

校园里的快乐生活 / 248

十二、阳光

如阳光般温暖 / 251

应用文

名师讲坛

当应用文登上考卷之时 / 264

冬日里的阳光 / 253

十三、师恩

风雨中的明灯 / 255

十四、家

我家的“战争” / 257

十五、成长的感悟

美就在身边 / 260

爱心涌动的冬天 / 261

书信

给老师的一封信 / 268

给老师的一封信 / 270

小考作文预测试题

预测试题 1 / 273

预测试题 2 / 273

预测试题 3 / 274

预测试题 4 / 275

预测试题 5 / 275

预测试题 6 / 276

预测试题 7 / 276

预测试题 8 / 277

预测试题 9 / 278

预测试题 10 / 279

预测试题 11 / 279

预测试题 12 / 280

预测试题 13 / 281

预测试题 14 / 282

预测试题 15 / 282

预测试题 16 / 283

预测试题 17 / 283

预测试题 18 / 284

预测试题 19 / 285

预测试题 20 / 285

★ 命题作文 ★

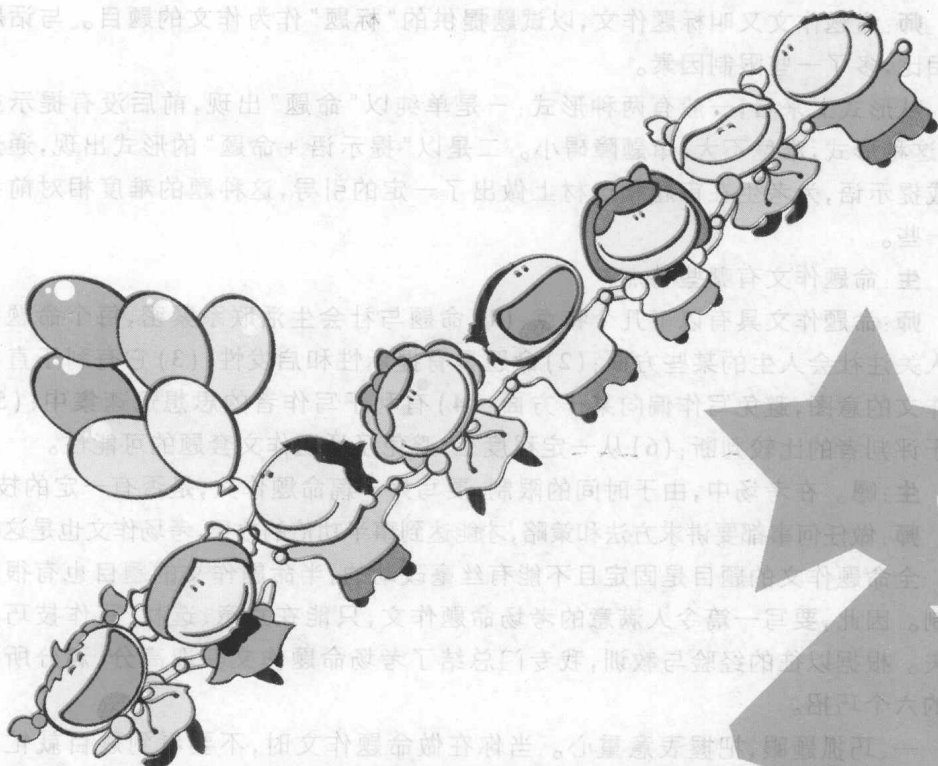
牢“四”个一“题”关，记于笔两四

一、命题作文的四个“一”

一、记事类

二、写人类

三、抒情议论类



名师讲坛



四两拨千斤,关键一个“巧”字

——写好命题作文的七个巧招

苏先禄

命题作文作为传统作文形式,历年在各级考试中扮演着重要角色。以下是师生就考场中如何运用技巧构建优秀考场作文所进行的对话。

生:老师,请问什么是命题作文?

师:命题作文又叫标题作文,以试题提供的“标题”作为作文的题目。与话题作文相比,多了一些限制因素。

从形式上来看,一般有两种形式:一是单纯以“命题”出现,前后没有提示或导语,这种形式,难度不大,审题障碍小。二是以“提示语+命题”的形式出现,通过导语或提示语,为考生在审题和选材上做出了一定的引导,这种题的难度相对前者要大一些。

生:命题作文有哪些特点?

师:命题作文具有以下几个特点:(1)命题与社会生活联系紧密,每个命题都能让人关注社会人生的某些方面;(2)命题具有提示性和启发性;(3)它有利于直接体现作文的意图,避免写作偏向某一方面;(4)有利于写作者的思想迅速集中;(5)有利于评判者的比较判断;(6)从一定程度上,避免了话题作文套题的可能性。

生:嗯。在考场中,由于时间的限制,要写好一篇命题作文,是否有一定的技巧?

师:做任何事都要讲求方法和策略,才能达到事半功倍的效果,考场作文也是这样。

全命题作文的题目是固定且不能有丝毫改动的,半命题作文的题目也有很大的限制。因此,要写一篇令人满意的考场命题作文,只能在立意、选材、写作技巧上下工夫。根据以往的经验与教训,我专门总结了考场命题作文获取高分、满分所要掌握的六个巧招。

一、巧抓题眼,把握表意重心。当你在做命题作文时,不要看到题目就忙于动笔,动笔之前多思考一会儿,以免偏离题意。切忌不辨题义,匆忙动笔。命题作文的

题目往往隐含了一些要求,因此动笔前一定要审清题意,明晰题目的含义。如《敞开那扇门》,“门”就是题眼,就其表层义而言,是指房屋或用围墙等围起来的地方的出入口,也指其出入口能开关的障碍物。从这一层面来写作也可以,但立意不深。如果进一步联想,门也有象征意义:人与人之间的情感之门,交往之门,学习、研究上的方法之门,大而言之,改革开放或闭关自守的国门等等,其象征意义是丰富的。再如《发生在我身边的一件趣事》,“趣事”就是题眼。

二、认真审题,巧选素材。仔细弄清题目的要求、重点和范围,这是做好命题作文最关键的一步。在审题基础上要选择自己最熟悉且具有新意的素材。选素材就是挑选内容,一般有四点基本要求:1. 关注社会热点;2. 捕捉社会亮点;3. 体现生活变化;4. 表达自我情感。

亲情,一般写亲人之间的故事,如果写的是普通人之间有如亲人间的关系与情感,就有脱俗的感觉。又如写“我长大了”,考生一般都会想到个子的长高和思想的成熟,如果能想到做了错事敢于承担责任,积极参加社会公益活动,那就能丰富作文的内容,打开作者的思路。

三、展开联想,深入挖掘主旨。充分发挥想象和联想,以题目为载体,向深层次挖掘,使自己的作文有深度,这也是得高分的重要一环。

如《妈妈,我长大了》这个文题,其关键在于对“长大”的理解。如果认为“长大”的含义只是生理、身体的变化,或是学会了某种生活技能,能够照顾自己,胆子变大了,能对付别人的欺负等等,那么这种理解就比较肤浅。如果能够寓理于事,从不同的角度写自己成长中美好的希望、追求、向往,以及烦恼和困惑,对人生的独特认识,写人生中的各种各样的责任感已经在心中出现,那么,这样的思考就准确而较深刻地把握了文题的含义。

四、巧列提纲,确定详略。确定中心,选好材料以后,就得列个写作提纲(由于考场时间限制,提纲尽量简略),先写什么,再写什么,最后写什么,得有个先后顺序。哪些内容与中心关系密切,要详写,哪些内容与中心关系不大,可以略写,要分清主次。要在选择好的材料中确定写作重心,选择那些能表达主题的内容来写,一定要注意某些关键的细节。如此,就会有条不紊,不会慌乱。

五、巧用顺叙。一篇文章,可用顺叙,也可用倒叙。倒叙相对而言更吸引人,容易引起读者的好奇心。在众多的平铺直叙的作文中,也能让阅卷老师眼球得到一种新颖的刺激。插叙交代与主要事件有关的人或事,能增添文章内容,加大文章的含量,更能显示作者驾驭文章的能力。补叙是补充说明与文章内容有关的人或事,能让文章内容得到更多的补充,也能丰富文章内容。

六、巧用活用学过的诗词佳句、故事等。日常生活中要注意学好各科知识,注意观察社会生活,写作起来就会不缺素材。平时的知识也可以运用到写作中,使文章内容充实而生动,才能让文章有吸引力,显示出考生的功底。

上面讲的内容比较多,要把每一个巧招运用好,就要广泛阅读并深入思考。

生:嗯,您的讲解很简洁,很实用。但还有一点,因为命题作文都是一个题目,形

式上能不能变化,以求得一定的创新和多姿多彩?

师:对,命题作文的结构形式也可以变化,巧用结构形式:1.巧添小标题。给文章的几个部分分别添加一个新颖的小标题,让人耳目一新,层次更为清晰。如《我的老师》命题作文,可以添加:“她是严师”“她是慈母”“她是老师”三个小标题,分别写三件事来表现人物性格和精神;2.巧添“题记”。就是在标题下,用凝练的语句,概括文章的主题或人物的精神;3.巧添副标题。用简洁的话解释标题、概括文章内容、表现人物品格,从而让读者一目了然;4.巧用体例。在没有明确限制的情况下,可以用“日记体”,把发生在不同时间内的事情,通过日记形式聚合在一起。

生:明白了!真没想到,原来还有这么多窍门!看来写好一篇优秀的考场作文并不是想象的那么难,谢谢老师!

一、记事类



小考真题

题目:珍惜

要求:以“珍惜”为话题,写一篇文章,字数不少于500字。

——2011年北京市海淀区卷



思路点拨

1. 审题点拨

这是一篇命题作文,内容选择上比较广泛。珍惜的可以是事物与人:心心相印的朋友、同室共读的同学、疼爱自己的父母、一处优美的环境、无忧无虑的少年时代、失不再来的宝贵时间等;也可以是精神与情感:人生态度、健康体魄、崇高荣誉、幸福生活、亲密关系、美好情感等。无论选择哪一方面来写,必须抓住值得珍惜的地方作为立意重点进行描述。

2. 多维立意

- (1) 写同学,珍惜在一起学习的美好生活。
- (2) 写老师,珍惜那一段难忘的师生关系。
- (3) 写动物,珍惜人与动物和睦共处。
- (4) 写快乐生活,珍惜转眼即逝的黄金时代。
- (5) 写情感,留住催人泪下的那段美好。



满分文展示1

珍惜

北京海淀一考生

旁批

时间就像流星,悄悄飞过,瞬间即逝,留下的是一段美好的回忆。闭上眼睛,听小鸟的叫声,听风吹过那排白杨时发出的沙沙声,眼角突然浸出一滴滴泪

文章一开始就给人一种安静,感情悄悄地追随泪水流露出来,往事让人伤感。

珠,我想起了那七彩魔方般多彩多姿的小学生活……

我还清晰地记得不久前的那次朗诵比赛。我们竭尽全力,用尽各种方式要求自己完美、再完美……一遍、两遍……你对着镜子看自己的表情,我放录音听自己的声音,一举手一投足我们彼此都认真地相互纠正,时间一长,我们的嗓子哑了;长时间的站立,我们的腿僵硬了。我们没有喊苦,没有抱怨。我们有一个信念:我参与,我快乐!

比赛开始了,我们人人脸上绽放着鲜花般的笑容,自如地朗诵着:“大地处处开放着这样一种花:小小的叶子,没有人注意它们,粉红色的小花,也没有人伫立欣赏,但每时每刻都在人间开放,当有人在向世界奉献爱心的时候,就是花开的时刻……”我们认真地朗诵着,我们完全投入到粉红色的花的海洋中……

最后,我们虽然没有获得第一名,但大家都出乎意料地惊人一致地笑着,“我们尽力了,我们成功了!”我们握手,我们拥抱,泪水浸润这一双双稚嫩的眼睛!

别了,老师!不忘您六年的谆谆教导。六年来父母般爱的呵护,我们怎么能忘记呢?

别了,同学!不忘你们六年的真挚友谊。六年来兄弟姐妹一般的爱与关心,我们永远铭记在心!

别了,母校!不忘您六年的辛勤培养。六年来家一般的温暖哺育着我们,我们永生难忘!

爸爸问我:“你小学毕业了,你珍惜什么?”

我回答:“六年的小学生活。”

←细节描写,恰如其分。围绕“珍惜”,层层深入。

←描述的是花,歌颂的是人的奉献,流露的是对美好生活的珍惜与向往。

←与“我参与,我快乐!”形成呼应,突出参与的愉悦,为主题染色。

←三个“别了”富含万般珍惜。

←简短对话,揭示主题。结尾戛然而止,给人惆怅,叫人沉思。

学点高招

1. 立意明确,内容新潮。毕业前夕的任何一个集体活动都会给小学生留下深刻的印象。分别时,方知过去的一切是那么的美好与珍贵。文章描写的这一次朗诵比赛是多么的普通,但是,就因为它是毕业前的最后一次,才觉得如此珍惜。结果并不重要,参与即收获快乐。作者就是在这种心态下完成了这篇不错的作文。

2. 写法独特,详略得当。详写学生的比赛,值得珍惜;略写老师的谆谆教导、同学的真挚友谊、母校的辛勤培养,值得珍惜。结尾对话,总结全文。

(支招名师:潘喜凤 潘兴温)



满分文展示2



北京海淀一考生

旁批

姐姐出嫁了。她去了很远很远的地方。

我记得小时候，你带我去村边小树林捉蝉，奔跑在落满黄叶的林间小路上；背我穿越小河沟，脚下一滑，倒下了，溅起的水花伴随我们的笑声惊起了树上的小鸟；下雪了，你跑在前面，手拉着我，你滑到了，浑身是雪，我也倒了，变成了雪人……

我不知道，你在我的心里，到底是姐姐还是妈妈。但我知道，妈妈去世后，你给了我妈妈般的疼爱。你陪我玩，陪我学习，陪我做我喜欢做的事情。突然有一天你对我说：“姐姐将来会出嫁的……”没有想到，这一天会来得这样快，我好想说但又不能说：“姐姐，你不要走！”

那一天，你带我来到小河边，刚下过雨，河水很多，水流得很急。你抓起一把树叶扔向水里，树叶随河水缓缓地漂流。“来，和姐姐大声喊：姐姐永远在身边——”我们一起喊，感觉轻松了许多。“弟弟，你马上就要上初中了，不要还像个孩子似的遇事依赖姐姐，要坚强，要自立，要自己学会照顾自己，要做个顶天立地的男子汉！”

似乎有风吹过耳边，我和姐姐依然望着河水，落叶不见了。河水泛着均匀的波纹向远方荡漾……

姐姐，你知道吗？今天我就是真正的中学生了。放心吧，我会珍惜过去的那段时

←叙事简洁，扣人心弦。

←姐姐伴我度过了快乐的时光，亲情博大，记忆犹新。

←想说是因为离不开姐姐的照顾，不想说是因为自己不忍牺牲姐姐的幸福。

←叙景是为托情。小河边是弟弟俩常玩的地方，河水与生活的改变交织在一起，水急情重来日更彷徨。

←一句话体现了姐姐不仅在生活上关心弟弟，而且在弟弟成长的过程中教育细致入微。

←姐姐的教导让弟弟充满了自信，失落的弟弟重新找回了自我。无言落叶随水去，含情涟漪为你来。珍惜的是村边的树林，是美丽的小河，是雪地上的滚打，更是姐姐给我做人的自信与希望。

光,珍惜现在和将来的每一天,做个顶天立地的男子汉!

完美结局,皆大欢喜。有始有终,深化主题。

学点高招



1. 立意明确,选材感人。文章开始让读者略感压抑,但却有极强的吸引力。慢慢地读来,就像穿过一片小树林,又来到了小河边,逐渐明朗清晰起来。姐姐的呵护,造就了弟弟的依赖,但这不是说姐姐在弟弟教育问题上的失败,随着文章层次深入,姐姐终于送给弟弟最好的礼物——自信。以往的时日不但没有成为伤感的理由,反而化为美好回忆。

2. 思路清晰,层次分明。开始一段平淡叙述姐姐出嫁,第二段回忆儿时姐弟快乐童年,第三段写姐姐关心我的学习和生活。层层段段有条理,有次序。作者思路之清晰,写法值得借鉴。结尾表白既是对姐姐,也是对自己。可谓有始有终,揭示主题。(支招名师:潘喜凤 潘兴温)

小考真题

题目:童年趣事

我们的童年生活充满了好奇,在你的童年里一定也发生过不少趣事吧?那就在你美好的童年记忆里选择一件最有意义的写下来吧!

要求:1. 除诗歌外,体裁不限;2. 写出真情实感;3. 题目自拟;4. 500 字左右。

——2011 年陕西卷



思路点拨

1. 审题点拨

(1) “趣”字上下工夫

本次作文是写童年里的故事,突出一个“趣”字,“趣”可以从多角度理解。

意趣。童年时的探索、发现、刨根问底,反映了你希望了解外界奥秘的求知欲望,是一种“意趣”。比如,看见母鸡抱窝,你也学着它的样子在身下放些鸡蛋,等待着小鸡的出现。

乐趣。爱玩、寻开心是你的特点,所以常会闹出乐子。比如,过年时,你竟把鞭炮拴在小花狗的尾巴上,随着鞭炮一声响,狗儿四处逃窜。

傻趣。你有时常会做傻事、蠢事,闹出笑话,这种“傻趣”也往往最能反映你纯真的心。比如,晚上“我”偶然发现月亮在水盆里,马上把另一个脸盆扣在上面,大喊:“我捉到月亮啦!”