



房龙作品典藏

# 人类的故事

The Story of Mankind

房龙 著  
*Hendrik van Loon*

江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE



房龙作品典藏

# 人类的故事

The Story of Mankind



房龙 著

*Hendrik van Loon*

沈性仁 译



江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

人类的故事/(美)房龙(Van Loon,H.W.)著;沈性仁译. — 南京:江苏文艺出版社,2012.2

ISBN 978-7-5399-2962-0

I. ①人… II. ①房…②沈… III. ①人类学—通俗读物②世界史—通俗读物 IV. ①Q98-49②K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第115567号

书 名 人类的故事

---

著 者 (美)房龙(Van Loon, H. W.)

译 者 沈性仁

责任编辑 黄孝阳

出版发行 凤凰出版传媒集团  
凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏文艺出版社

集团地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路165号,邮编:210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司

开 本 890×1240毫米 1/32

印 张 11.875

字 数 330千字

版 次 2012年2月第2版 2012年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-2962-0

定 价 29.00元

---

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

# 序 言

## 告 读 者

我在十二三岁时，那位使我对于书籍图画发生兴趣的叔父，允许带我作一个值得纪念的探险。我须随他上罗特丹姆的老圣洛仑斯教堂的塔巅。

于是，在一个天气明媚的日子，一个管理教堂的人拿着一把极大的钥匙，开了一扇神秘的门。他对我们说：“你们回来时，想要出来，便按这个铃。”一声生了锈的铁钮响，他已将我们两人隔绝了闹市的扰攘，将我们锁进在一个经验新奇的世界里了。

这是我生平第一次遇到的可以听得见的寂静。我们登上第一层楼梯时，在我的对于自然现象的有限知识上增加了一个新发现，——就是可以摸得出的黑暗。一根火柴的光辉指示了我们向上的路径。我们登上第二层，于是一层又一层的直至数不清的层数，后来又上一层，忽然我们面前大放了光明。这一层与教堂的屋顶一样高，一向当作一间储藏室。室内积起几寸厚的灰尘，陈列着几尊在许多年前被良善市民所遗弃的信仰的标帜。从前我们的祖宗视为性命交关的东西，如今在这里已然贬为垃圾废物了。而这些偶像堆里甚至于筑满着老鼠窠与蜘蛛网。

再上的一层，指示我们眼前的光明的来处。几扇有铁栏的敞开的大窗，使这间高而且空的屋子变成数百鸽子栖宿的地方。风从铁栏缝中吹过，空气里充满怪异的愉悦的音乐。这是我们脚下的都市里的声

音，不过已被距离滤清，涤净了的。载重的大车的辘辘，马蹄的得得，起重机与滑车的辘辘，以及使人们演出千百样工作的蒸气的滋滋——这些嘈杂的声音融成一片轻柔的沙沙声，给了鸽子的战栗的咕咕声一个美丽的背景。

楼梯到此地为止，梯子从这里起首。登上了第一梯（这是一件光滑的老古董，你得小心用脚去探索你的路）又有一个新的更大的怪物，就是那只大市钟。我看见了时间的核心。我可以听到急速的秒针的沉重的跳动——一——二——三——一直到六十。于是来了一个突然的震动，那时仿佛一切的齿轮戛然停止，这是又一分钟从无穷上被切下了。并不间断的重新开始它的——一——二——三——直到最后，在一个警告的轰声与许多齿轮的磨擦之后，高高在我们头顶之上，一声震耳的雷鸣，报告世上的人们此时已是正午了。

再上的一层是几只吊钟。正中间是一只大吊钟，它在半夜里报告火警或水警时，可以把我吓呆的。这钟的孤高，仿佛反映过去的六百年间它与罗特丹姆人民共受甘苦的情景。大钟的周围，挂着一些像是旧式药铺里排列齐整的蓝色罐子似的小把戏，它们每星期奏两次悦耳的曲子，给进城来作买卖的，或来听新闻的乡下人一点消遣。但在一个犄角上——独自一个，为别的吊钟所远避的——有一只寂静而且严肃的大黑钟，那是报丧钟。

于是又经过黑暗，又登上几条梯子，这些比我们先前登过的更陡更危险，忽然吸着了无边天空中的新鲜空气。我们已然达到最高一层的行廊了。这时在我们的头顶是天空。我们的脚下是都市——一个玩具式的小都市，一些蚂蚁在那里匆忙的爬来爬去，每个都在注意他的或她的各自的职业。在一堆乱石的那边，乃是城外的一大片绿野。

这是我生平第一次对于这大千世界的一瞥。

从这日起，我每遇机会，就到塔顶去消遣。虽说这是件艰难的工作，但只须费登几级楼梯的力，就可以得到心满意足的报酬。

何况我又知道我的报酬是什么。我会看见天空与陆地，我会听到我的慈祥的朋友讲的故事。他是塔的看守人，住在走廊一角的一间小

茅棚里。他的职务是照管市钟与吊钟,并负报告火警的责任,但他也享受不少闲暇的时间,有时抽一筒烟,想想他个人的宁静的思想。差不多在五十年之前,他也进过学校,他很少读书,但在这塔顶上住过这许多年,也就吸收了他周围大世界里的不少知识。

他对于历史知道的很清楚,因为历史对于他是一件活东西。“那里,”他指着河的曲折处说,“那里,我的孩子,你不看见那些树吗!那就是奥伦治公爵掘堤灌水以救莱顿的所在。”或者他告诉我老谬司河的故事。他说,在这条宽广的河不再作便利的港口,而变成很好的交通要道之先,得垒特与特纶普的著名的末一次航行是从这里经过的,那一次他们两人为争海洋的自由,而牺牲了性命。

还有许多小的村子,丛集在那座保卫教堂——就是在许多年前那些保佑圣僧住的地方——的周围。在远远的地方,我们可以望见德佛特的斜塔。在它的高穹的视线之内,就是那位沉默的威廉被刺的地方,也就是格老秀司初学拉丁文的地方。再远一点,是高达教堂的一长条矮的建筑,就是那个幼年受人抚养的伊拉斯莫斯的家乡,这人的智慧大家认为比多少皇帝的军队的势力还大。

最后是那无边的大海的银色线,与它对照的,正在我们脚下的,是一大片充满了屋顶、烟突、房屋、花园、病院、学校以及铁路等的补缀物,我们称之为我们的家乡。这塔使我们对这老家有一个新的看法:那些街道、市场、工厂的扰攘变为人类的精力与目的的有秩序的表现了。最好之点,是在看过这周围的光荣的过去之后,回到我们每日的工作时,我们可以得到新的勇气,以应付将来的问题。

历史是一个经验的巨塔,由时间在以往的无限的方面造成的。要达到这座古代建筑的顶尖纵览全景,不是件容易的工作。因为此地没有升降机可乘,但是幼年人的脚劲是强的,是可以做到的。

现在我把那个开门的钥匙给你。

等你回来的时候,你也就明白我所以如此热心的缘故了。

亨特里克·威廉·房龙

# 目 次

序言 .....	1
第一章 人类舞台的起始 .....	1
第二章 我们最早的祖宗 .....	6
第三章 原始人 .....	9
第四章 象形字 .....	12
第五章 尼罗河流域 .....	16
第六章 埃及的历史 .....	19
第七章 美索博达米亚 .....	21
第八章 苏曼利亚人 .....	23
第九章 摩西 .....	28
第十章 腓尼西亚人 .....	31
第十一章 印度欧罗巴人 .....	33
第十二章 伊近海 .....	36
第十三章 希腊人 .....	41
第十四章 希腊都市 .....	44
第十五章 希腊的自治政府 .....	47
第十六章 古希腊人的生活 .....	50
第十七章 希腊的戏剧 .....	53
第十八章 波斯战争 .....	55

第十九章 雅典与斯巴达之拮抗 .....	61
第二十章 亚历山大大王 .....	63
第二十一章 一个撮要 .....	65
第二十二章 罗马与迦太基 .....	67
第二十三章 罗马的兴起 .....	80
第二十四章 罗马帝国 .....	83
第二十五章 拿撒勒的约书亚 .....	91
第二十六章 罗马的衰亡 .....	95
第二十七章 教会之兴 .....	101
第二十八章 穆罕默德 .....	107
第二十九章 查尔斯大帝 .....	112
第三十章 诺斯人 .....	117
第三十一章 封建制度 .....	122
第三十二章 武士制 .....	125
第三十三章 教皇与皇帝之对立 .....	127
第三十四章 十字军 .....	133
第三十五章 中世纪的都市 .....	138
第三十六章 中世纪的自治制度 .....	147
第三十七章 中世纪的世界 .....	152
第三十八章 中世纪的商业 .....	159
第三十九章 文艺复兴 .....	165
第四十章 表现时期 .....	175
第四十一章 大发现 .....	179
第四十二章 宗教改革 .....	192
第四十三章 宗教战争 .....	200
第四十四章 英国革命 .....	214
第四十五章 势力均衡 .....	226



第四十六章	俄罗斯之兴	230
第四十七章	俄罗斯与瑞典之抗衡	237
第四十八章	普鲁士之兴	241
第四十九章	重商制度	244
第五十章	美国革命	249
第五十一章	法国革命	259
第五十二章	拿破仑	271
第五十三章	神圣同盟	280
第五十四章	大反动	290
第五十五章	民族独立	296
第五十六章	机械时代	311
第五十七章	社会革命	319
第五十八章	大解放	324
第五十九章	科学时代	329
第六十章	艺术	334
第六十一章	殖民地的扩张与战争	344
第六十二章	一个新的世界	351
第六十三章	永远是这样的	359

# 第一章 人类舞台的起始

我们活着有一个极大的疑问。

我们是谁？

我们是从哪里来的？

我们是往哪里去？

凭着坚持不懈的勇气与毅力，人类已把这疑问慢慢地推到越来越远的地方，希望在那里可以得到我们的答案。

我们所推的不远，所以知道的事情不多；但我们已经达到一个由此可以猜想出许多事情的地方了。

在这一章书内，我要告诉读者人类的舞台最初是怎样（按我们十分的相信）成立的。



假使我们以上图的长线代表动物在地球上生存的年代，那末长线下的短线，就是代表我们人类（或是一种多少与人相似的动物）在地球上生存的年代。

我们所以要研究人的历史，是因为他在地球上虽然最后出现，但是最早能运用他的脑力去支配自然的势力。猫、狗、马以及其他动物，虽也有它们有趣的历史，但没有人类所有的这种特色。

我们现在所居的星球，最初原是（按我们现在所能知道的）一个大火球，在那漫无边际的太空中，仅仅是一点小小的烟雾。在无数年代的过程中，星球的表面渐渐烧尽后，结起一层稀薄的石皮。无休无止的雨



不断的下雨

水，不断的冲击这些没有生命的石块，把它们击成细沙尘埃；带人蒸蒸腾腾的地球上的高峰之间的山谷里。

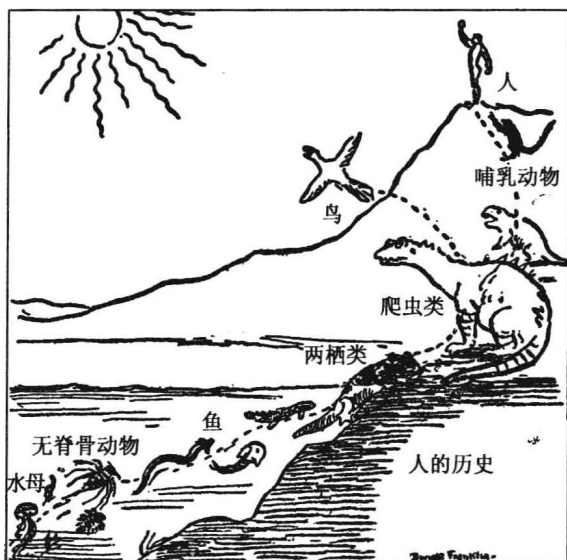
到后来，太阳从云端里探首出来，望见这小小的星球上现出几个小水潭。这些小水潭以后逐渐变成东西两半球的大洋。

于是有一天一个大奇迹发生了。那没有生命的得到了生命。

最初的有生命的小细胞在海面上漂浮，没有目的的随波逐浪了无数年。但在这些年代内，它却发展了一种习惯；就是容易生存在这凄凉的地球上的习惯。其中有的小细胞非常欢喜住在小河与池塘的昏暗的深底里。它们就在从山顶冲下来的黏土上生根，长成了植物。有的宁愿到处移动，就生出奇怪的有关节的腿，像蝎子似的开始在海底的植物与像水母似的淡绿东西之间爬行。此外又有些遍体有鳞的东西，靠着一种游泳的动作，到处来往寻食物；它们逐渐在海洋内繁殖了无数的鱼类。

同时那些植物也增加了数目。海底已无它们容身之地，于是不得不离开海水，去到山脚的泥滩或湿地上另筑新家。海潮每天上来两次，将它们全身泡在咸水内。其余时，它们就在不舒服的情况中将就对付，并且设法在包围星球表面的稀薄空气里生活着。经过许多年代的训练，它们学会如何在空气内生活与当年在水里生活同样的舒服。它们

的骨干长大了,长成大小的树木,到最后,学会如何开美丽的鲜花,引动大野蜂与飞鸟的注意,这些蜂与鸟替它们到处去传播种子,使全世界都铺满了绿沉沉的草地和阴森森的树林。

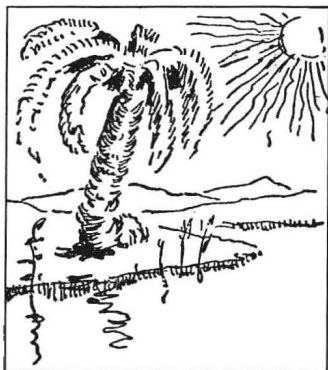


### 人的进化

有的鱼类也渐渐离开海水,学会了如何用肺呼吸与用鳃呼吸一样方便。我们称这类动物为两栖类,意思就是它们既可以陆居,又可以水居。你在半路遇到的小青蛙就可以告诉你两栖类的二重生活的快乐。

这些动物,一旦离开水,渐渐能适应于陆居的生活。有的变成爬虫类(像壁虎之类会爬的)它们与昆虫同享树林里的安静。它们为要在松土上来去得快些,便把它们的腿改良了,体格增长了,直到这世上充满无数庞大的动物〔生物学教科书上将它们分为鱼龙(Ichthyosaurus)斑龙(Megalosaurus)雷龙(Brontosaurus)三种〕,这种动物大到三四丈之长。

有的爬虫类开始迁居到树顶,那时的树往往高至十余丈。它们不用腿走,所以必须另有方法迅速地往来于树林间。于是它们把身体上



植物离开海水

一部分的皮肉变成一对翅膀与足趾间的掌皮，翅膀渐渐长满了羽毛，又把尾巴当作舵，如此便可以自由飞翔，最后就发展成真正的飞鸟。

这时又发生一件奇怪的事情。所有的庞大爬虫类统在一个短时期内死绝了。我们不知为什么。也许是为骤然改变气候的缘故。也许是为它们长得太大，以至不能游泳，不能走，也不能爬，即在它们近旁的羊齿与树，只是可望而不可即，因此而饿死的。不管是什么原因吧，总之，百万年的庞大爬虫类的世界是完了。

现在的世界渐被许多不同样的生物所占据。这些生物都是爬虫类的后裔，但与它们绝对不同，因为它们抚养孩子是用母亲的乳哺的。这种动物现在称为“哺乳动物”。它们身上脱落了鱼鳞，不采用羽毛，而披满了毛发。这些哺乳动物后来发展许多别的习惯，使它们的种族得到一个比任何动物都占便宜的极大利益。母的哺乳动物怀卵在腹内，直到孵生之日。别的动物一向都把它们的孩子丢在一旁，任凭它们挨冻受热，或被野兽吞食，独有哺乳动物与它们的孩子相处很久，在孩子们尚无能力抵抗仇敌之前，永远庇护它们。这样，使小的哺乳动物有极好的生存机会，因为它们从它们的母亲们学到许多本领。你只要看一只老猫教导它的小猫如何保护身子，如何洗脸，如何捉老鼠，你就可以明白了。

关于这些哺乳动物用不着我多说，因为你知道的很清楚了。你的

周围都有它们，不论你出门或在家，它们无时无刻不是你的同伴；在动物园的木栅里，还有你远房的从兄弟呢。

现在我们走到歧路口了，那时人类忽然脱离过哑巴生活的动物所走的无穷尽的行程，开始运用他们的理性来定他们种族的命运。

有一种哺乳动物的寻食与找居处的能力仿佛比一切动物特别强。它们学会用前足拿食物，靠着天天练习的功效，前足就变成手样的爪子。又经过无数次的试验，它们学会如何使全身称平在两条后腿上（这是一件艰难的工作，人类虽已有过一百万年以上的经验，然而每个小孩尚须重新学过）。

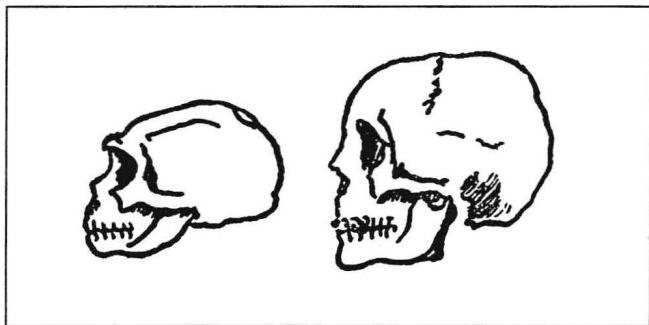
这种半猿、半猴式的，但优胜于此二者的动物，后来成为最成功的猎户，且在任何气候下都可以生活。它们为求安全起见，出游时都结队而行。它们学会做一种怪声去警告将要遇险的孩子。如此又经过几千百年之后，他们渐渐用喉音说话了。

这种动物，虽然很难相信，确是你的“像人”的祖先。

## 第二章 我们最早的祖宗

我们关于原始的“真”人知道的很少。

我们从不曾见过他们的图像。有时我们在最深的地层里，寻出几片他们的枯骨来。这些枯骨大概都混杂在早已绝种的动物的碎骨中。人类学者(那些有学问的科学家把人当作动物界中的分子，去作终身的研究)居然将它们极精细的构成我们最早的祖宗。

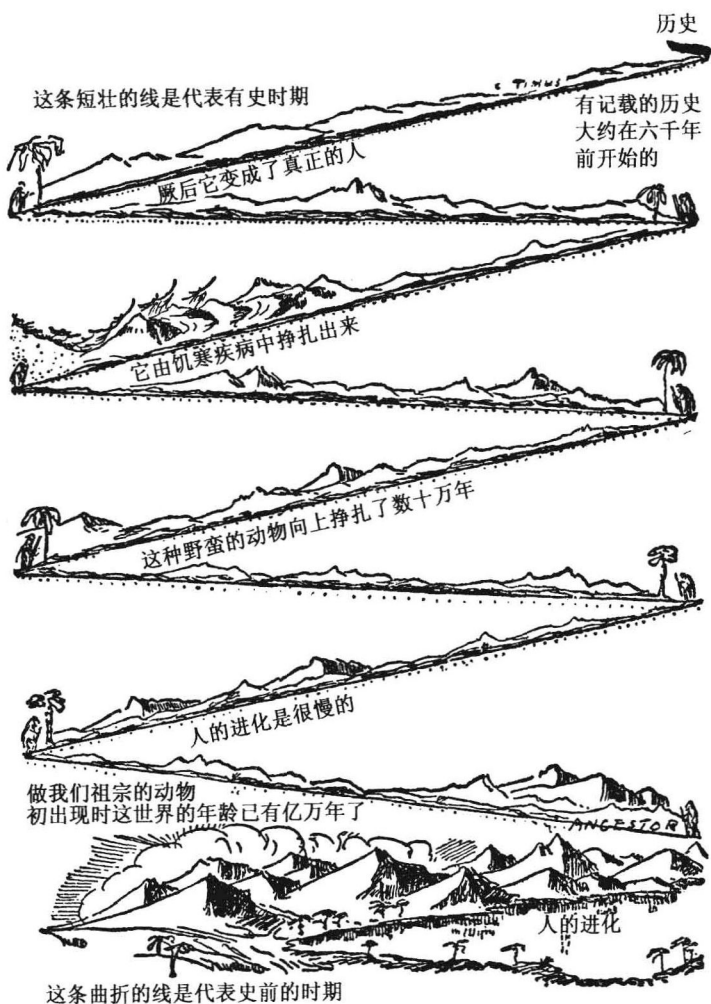


人的头颅之生长

人类最早的祖宗是一种寒伧，不讨人喜欢的哺乳动物。他的体格很小，比较现在的人小得多。他的皮肤因为风吹日晒，染成棕褐色。他的头部，身体的大部分，以及两腿两臂都长满了粗长的毛发。他有细而有力的手指，使他的手颇像猴子的。他的前额是低的，他的颞像那些用牙齿代刀叉的野兽的颞。他不穿衣服。除去火山的火焰，他没有见过火。

他同现在非洲的矮人一样，住在潮湿黑暗的森林里。他饿了，就以

树叶和树根来充饥，或从一只发怒的鸟身旁抢蛋来喂他自己的小孩。有时他耐着性子追逐许久，也会猎得一只麻雀和野狗或野兔。这些他都拿来生吃。因为他还不知熟食会比生食的味美。



### 史前史及历史

这种原始人白天专是出来寻食吃。



夜来了，便把他的家小藏在树洞里或一块大石的背后；因为他的周围尽是凶猛的喜欢吃人肉的野兽，天一黑，这些野兽都要出来劫取食物给它们的老伴和儿女。这是一个你不吃人便被人吃的世界，生命很苦，充满着恐怖和艰难。

在夏天，大人们须受烈日的熏炙；在冬天，小孩们又得冻死在他的怀抱里。那时候的人须受如此的折磨（又有野兽时常会来咬断他的骨，扭伤他的踝）而没有一个人来保护他，焉得不死于非命呢？

原始的人像动物园内那些做无数怪声的动物一样，嘴里爱哆啰。他永远反复调弄那个不能了解的声音，因为他喜欢听自己的声音。在相当的时期内，他知道用喉音警告他的将要遇险的同伴们了，他做某种小小的叫声，表示“老虎来了！”或“来了五只大象。”于是他的同伴们回答他一个叫声，表示“我们看见了。”或是“我们逃罢，藏起来罢。”这种叫声，大概就是各种言语的起源。

但是，我在前面已经声明过，关于这些起源我们知道的很少。原始人没有器具，不盖房子。他在世一生，除去几根锁骨与头盖骨之外，并未遗留别的关于他生存的痕迹。这些枯骨告诉我们在许多万年之前，这世界曾有一种与别的动物完全不同的哺乳动物生存过——他们大概是从一种为我们不知道的，能用后足走，前足拿东西的，类似猴子的动物变成。——这一种大概与直接做我们祖宗的动物有关系。

我们所知道的极有限，其余的还是漆黑的一团。