



获奖作家

全国优秀儿童文学奖

精品书系

一个童话就是心中一颗希望的种子，只要用心去滋润它，它就一定会唱出动听的旋律。

高洪波 李东华 主编

唱歌儿的金种子

CHANGGE'ER DE JIN ZHONGZI

葛翠琳 著



YZLI0890131232

汇聚儿童文学精品力作

荣誉打造中国安徒生奖

全国百佳图书出版单位

时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系

唱歌儿的金种子

CHANGGE'ER DE
JIN ZHONGZI

高洪波 李东华 主编

葛翠琳 著



YZLI0890131232

APPTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

唱歌儿的金种子 / 葛翠琳著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2012.1
(全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系 / 高洪波、李东华主编)
ISBN 978-7-5397-5352-2

I. ①唱… II. ①葛… III. ①儿童文学 - 短篇童话 - 童话集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 241073 号

全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系·唱歌儿的金种子 高洪波 李东华 / 主编
葛翠琳 / 著

出 版 人: 张克文 选题策划: 张克文 徐凤梅 责任校对: 吴光勤
责任编辑: 何军民 吴章全 朱昌爱 责任印制: 田 航
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽联众印刷有限公司

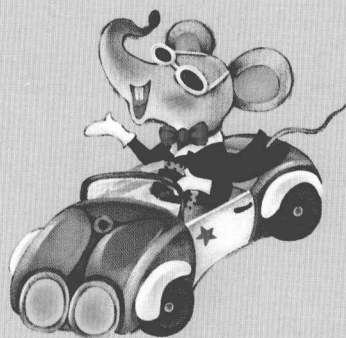
开 本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 11 插页: 4 字数: 140 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-5352-2

定价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究



汇聚儿童文学精品力作
荣誉打造中国安徒生奖

让中国当代儿童文学从这里走向世界

——写在《全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系》出版之际

孩子是祖国的花朵,孩子是祖国的未来。五四运动以来,随着现代儿童观的提出,儿童的重要性以及“儿童”这个词所体现出来的美感就一再被提到新的高度。在儿童被发现乃至被高度重视的过程中,有一个问题一直是学界乃至全社会关注的焦点,那就是:我们应该如何教育儿童?或者更具体一点说,我们应该给儿童提供什么样的精神营养?关于这个问题,教育界和文学界有识之士的答案基本是一致的,那就是:我们应该将最经典的作品展现给儿童。儿童文学作为最契合儿童审美需求的文学形式,无疑被寄予了更多的期望。从五四到当下,近百年的时间,关心儿童成长的有识之士所做的事情归结起来其实只有一件,就是把更多的儿童文学经典送到更多的儿童手中。

20世纪是风云变幻的世纪,也是科技、经济突飞猛进的世纪。时代的激变给予人们思想意识以巨大的震荡,思想意识的震荡又促进了文学艺术的千变万化。在这样一个充满变化的时代,不同时期,人们给“经典”一词赋予了不同的内涵。但我想,无论是战争时期还是平时时期,经典都必须能够表达乃至支持人类对一些高尚的普世价值的追求,这些普世价值包括:和谐、友爱、善待他人、关怀弱者、敬畏自然,等等。这些普世价值超越不同民族、种族、风俗习惯的差异,直达人类心灵最柔软

和最深沉的角落,具有最深刻的感染力。表达和支持人类对高尚普世价值的追求的经典文学作品,在各个时代有不同的代表。由于经典之作在内容和形式上能够达到完美的融合,所以其影响力经久不衰,受到不同时代读者的景仰。儿童文学经典作为儿童文学领域传播高尚价值观的载体,无疑也有这样的功能。而且,必须加以强调的是,由于儿童文学经典所从事的是在人生开始阶段影响人类的工作,所以它的意义和重要性无论如何强调都是不过分的。

一般来说,我们总是习惯于将经历过几代读者阅读检验的优秀作品称为经典。《安徒生童话》《格林童话》都是中国读者耳熟能详的儿童文学经典。这些经典创作于近两个世纪前的欧洲,跨越千山万水和近两百年的空间和时间,还在影响着当代的中国儿童,无疑深刻诠释了经典的魅力。但是,我们也不必因此是古非今,对当下的儿童文学创作成绩视而不见。实际上,当代儿童文学作家也正在创造着自己时代的经典,我们有理由也有必要对当代经典寄予更多的关注。例如,林格伦、罗尔德·达尔、米切尔·恩德等儿童文学作家,他们的《长袜子皮皮》《查理与巧克力工厂》《说不完的故事》等作品,不仅传达了与《安徒生童话》等经典作品所传达的同样高尚的价值观,而且发展了儿童文学新的表达形式,为儿童文学经典增添了新的内涵。

国人谈起经典尤其是儿童文学经典的时候,常常以西方尤其是欧洲作品为例子,无形之中给人一种中国很少甚至没有儿童文学经典的感觉。事实上,从五四到现在这不到一百年的时间里,我们也有很多传达了人类一些重要的高尚的普世价值观、堪称具有中国气派的儿童文学经典。叶圣陶的《稻草人》、冰心的《寄小读者》、张天翼的《大林和小林》等作品就是其中最重要的代表。

改革开放以来,我国的儿童文学获得了很大的发展,涌现了一大批创作成果丰硕、作品质量优秀的儿童文学作家,其中很多作家及其作品开始走出国门,发挥世界性的影响。曹文轩、沈石溪、秦文君、张之路、梅子涵、郑春华等一长串作家的名字,足以使我们中国当代儿童文学在平等的地位上与西方当代儿童文学对话。他们的代表作品,如《草房子》《狼王梦》《女生贾梅》《霹雳贝贝》《女儿的故事》《大头儿子和小头爸爸》,不仅是中国儿童文学的一时之选,而且开始引起国际儿童文学界的注意。一个最为有力的例证是,我国作家曹文轩等就已经获得国际安徒生奖提名奖,这标志着我国当代儿童文学的经典性已经开始得到国际儿童文学界的承认。

说到中国当代优秀儿童文学作家和优秀作品,“全国优秀儿童文学奖”就是一个不得不提的存在。在这里,简单回顾一下该奖项的历史是十分必要的。

全国优秀儿童文学奖同茅盾文学奖、鲁迅文学奖一样,是由中国作家协会主办的具有我国最高荣誉的文学大奖之一,是我国唯一的纯文学性的儿童文学奖项。它是为鼓励优秀儿童文学创作,推动我国儿童文学的发展、繁荣,为我国三亿多少少年儿童提供更多更好的精神食粮而设立的。十几年来,这一奖项不断完善、成熟,逐渐走向制度化、规范化。从该奖设立近三十年的历史来看,历届获奖作品基本上反映了新时期以来儿童文学的发展状况和创作实绩,在思想上、艺术上均属上乘之作。我们知道,一个奖项的权威,很大程度上取决于评委的权威。恰恰是在评委这一关键环节上,全国优秀儿童文学奖体现了很高的权威性。这个奖的历届评委会都由儿童文学界有影响的作家、理论家、评论家、编辑家组成,冰心、叶君健、严文井、陈伯吹、柯岩、任大霖、袁鹰等都曾担任顾问或评委。

这项大奖自启动以来,不断地向全社会特别是广大少年儿童推介精品力作。在全国优秀儿童文学奖长长的获奖名单上,有郭风、鲁兵、柯岩、郑文光、邱勋、金波、孙幼军等一大批老作家的名字,他们倾其一生,专心致志地为孩子们写作,始终保持着高昂的创作势头;还有沈石溪、郑渊洁、秦文君、曹文轩、郑春华、董宏猷、高洪波、孙云晓、张之路、刘健屏、陈丹燕、常新港、班马等这些当年的文学新人,他们已经成长为儿童文坛的中坚力量。这个奖项对他们所起的鼓励、鞭策作用是很大的。获得全国优秀儿童文学奖这一巨大的荣誉使他们心无旁骛,在儿童文学园地里辛勤耕耘,也有了和国际儿童文学界对话的自信。

为了集中展示全国优秀儿童文学奖获奖作家的创作实力,打造我们中国可与世界儿童文学最高奖——安徒生奖比肩的权威儿童文学奖项,从更长远看,也是为了给中国当代儿童文学创作树立更高的标准,安徽少年儿童出版社策划并出版了《全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系》。这一丛书收录的是全国优秀儿童文学奖获奖作家的精品力作,不仅可以展示获奖者当下的创作成就,更可以显示他们不竭的创作潜能。我们相信,通过这一丛书,中国当代儿童文学的中国特质和中国气象会得到很好的展示;国外儿童文学界也可以通过这一丛书,了解中国当代儿童文学创作的成就,从而重新认识中国当代儿童文学创作的生态和面貌。希望这一丛书能够像全国优秀儿童文学奖一样,秉承“公正、公平、宁缺毋滥、开放包容”等高尚的原则,将中国当代有成就、有品位、有个性的创作成果都收录进来,从而成为我们中国当代原创儿童文学图书的一面旗帜。

是为序。

编 者

目 录

核桃山 001

栗子谷 043

红枣林 075

云中奇梦 102

唱歌儿的金种子 132

云中回声 139

小鸭子学跳舞 153

牛大伯·驴大婶 157

小老鼠·鼠老大 162

核 桃 山

一 灾难总是突然降临

小熊笨笨成了孤儿。他失去了母亲,失去了美丽的大森林,失去了栖身的洞穴,失去了熟悉而又温馨的家園。

小熊笨笨独自站在山上,向四周久久观望,前后左右都是燃烧过的灰烬,弥漫着刺鼻的焦糊味儿。山上的一切都被大火烧毁了,连一点儿绿色都没有留下。坚硬的山石也在烈火中爆裂塌倒,掩埋了山洞和崖谷,满山荒凉,只有冷风呼呼乱窜。

小熊笨笨仰头号叫一声,眼泪滴滴答答流下来。这里曾经是多么瑰丽的家園啊!茂密的森林里参天大树插入云霄,奇花异草铺满了悬崖深谷,鸟群竞飞啼鸣,小动物奔跑跳跃。大火毁灭了一切有生命的东西,把青翠的大山变成了死山。逃过火灾的动物们都迁走了,去别处寻找可以生存的地方。这里的荒山一片焦黑,即使有一场大暴雨也无法将大山冲





刷干净，只能是黑山淌着黑水。一片望不到尽头的黝黑，这儿还有什么可留恋的呢？可小熊笨笨还苦苦守候在这里。妈妈曾告诉他，等爸爸从远方回来，就是温暖的春天了。妈妈把八粒核桃埋在了地洞里，还盖上了泥土，洞口放上一块沉重的大石头。这八粒核桃是欢迎爸爸回家的礼物，爸爸最喜欢吃山核桃。在全家人团圆的日子里共享核桃大餐，该有多么开心呀！小熊笨笨一直等待着这一天。

不幸的是，笨笨的妈妈没能逃出火海。

那一天，小熊笨笨瞒着妈妈跑下山去观看河上的运动会。大火烧起来，群兽都逃下山去时，妈妈以为小熊还在山里，她不肯丢下孩子自己逃生，后来就陷入火海的包围圈丧了命。

可怜的熊妈妈！笨笨怎么也想不到会突然失去妈妈。清晨，妈妈还为他准备了丰富的早餐，笑着说：“多吃些，长得壮！”可从今以后却永远见不到妈妈了。

小熊笨笨怎么能离开这座大山呢？妈妈埋在这里，他要守着妈妈，他还在这里等爸爸回来。如果自己离开了大山，爸爸到哪儿去找他呢？失去了爸爸，他在这个世界上就再也没有亲人了。别的什么都能找到替代品，唯独双亲没有谁可以代替。孤儿是不幸的！

小熊笨笨无法找到自己的家原来在哪儿，树木、山石一起全都被烧毁了。到处是深深浅浅的灰堆，像是大大小小的坟头，哪座灰堆下面埋着妈妈呢？妈妈也成了灰？

夜晚，四周寂静无声。即使是白天，大山里也听不到任何动静，没有虫叫，没有鸟鸣，没有任何野兽出现，这里是一个孤独、凄凉的世界。小熊笨笨哭累了就睡觉，睡醒了忍不住又哭，不吃也不喝，身上瘦了许多。

白天鹅飞来，劝慰小熊说：“天气渐渐冷了，很快就会到冬天，你必

须找一个遮挡风雪的山洞,不然会被冻死的。”

小熊笨笨点点头,就在灰堆里挖掘。一天又一天,挖了好多地方,终于找到了一个灰烬掩埋着的山洞,里边的石壁都被烧黑了,但岩石还很坚牢,他就在这个山洞里住了下来。没有亲人,算什么家呢?只不过是睡觉,歇息的地方罢了。

孤独的日子是最难熬的。白天,阳光点燃了心中的希望,夜晚,黑暗又将希望的火苗扑灭。冷冷清清,仿佛生活已经到了尽头。

白天鹅飞来了,有他相伴的日子是笨笨最快乐的时光。患难中的友情,像宝石一样珍贵。

小熊笨笨说:“你看,天上的云像山里的灰堆一样,乌突突一片,风要来了,雨要来了,你怎么还飞到这秃山上来看我呢?”

白天鹅说:“我不怕风吹雨打。在我受伤飞不动的时候,是你救了我,我永远不会忘记。笨笨,你独自待在荒山上,害怕吗?”

小熊笨笨说:“爸爸对我讲,我们熊只要没咽最后一口气,就要站立起来。我不能让爸爸失望。春天,爸爸就会回来,那时候,我就不会孤单了。”

“可你怎么过冬呢?没有吃的,大雪又封住了山路,你只能躲在山洞里呀!”白天鹅发愁地说。

“我要在大雪封山以前找到好多吃,吃饱了肚子,就躲在山洞里睡大觉,一直睡到春天。”

“这山上可找不到能吃的东西了。”白天鹅忧虑地说。

“我可以到山下的河里去抓鱼,然后把鱼挂在树上冻起来。”

“可山里没有树了呀。”白天鹅说。

“对。树都被烧光了,我只能把鱼藏在草丛里。”





“可山里也没有草丛了呀。”白天鹅又说。

“对！草丛也都被烧光了，我只能把鱼存放在山洞里了。”小熊笨笨说。

“你用什么把鱼运到山上来呢？”白天鹅问。

“我用手。”

“你只能拿两条鱼。一冬天只吃两条鱼，不够呀！”白天鹅说。

“那怎么办呢？我只有两只手。”

“你可以用细树枝把鱼串起来，最好用细长的柳树条，把鱼串成几大串，然后拉到山上来。”白天鹅出主意说。

“太好了。白天鹅你真聪明。我要下山去抓鱼，你跟我一块儿去好吗？”小熊笨笨问。

一道亮光，天空撕裂开来。“轰隆隆，轰隆隆”，响雷天上滚，“哗啦啦，哗啦啦”暴雨泼下来。小熊笨笨和白天鹅急忙躲进山洞里。

“下雨了，山上就有河了，可惜雨水里没有鱼。”小熊笨笨说。

“可你能留住雨呀，以后你待在山上，就有水喝了呀。你还可以把鱼放在水中养着。”白天鹅说。

“雨水都流下山了，怎么办呢？”小熊笨笨无奈地说。

“你想法留住雨水呀！”

“怎么留？”

“挖石井呀！你在山上挖一个一个石洞，像水池一样，雨水流到里边，就成水井了呀！”白天鹅想出了好主意。

“太好了！我这就去挖石井。”小熊笨笨说。

“等雨停了再去吧，你看外边又是电闪又是雷鸣，怪可怕的。”白天鹅劝阻他。

“雨停了，水就流跑了呀！”小熊笨笨着急地说。

“还会有雨的。冬天还会下雪呢！积雪储存在石井里，春天就变成清水了呀！”白天鹅说。

“好！我要挖好多石井，存好多水。我还要挖一个最大的水池，在里边洗澡。你可以在水池边照镜子。”笨笨兴奋地说。

可是没有回应。小熊笨笨回头一看，白天鹅竟然睡着了，他太累了。

这时笨笨听到一声呼唤：“熊仔，你在哪儿？”

风雨声中，这一声呼唤像闪电一样照亮了大山，照亮了小熊笨笨的心灵，他立刻冲出洞口，用力大声喊：“我在这儿呢！”

原来是刺猬妈妈，她给小熊笨笨驮来一个大南瓜。

二 山里埋着金子

雨过天晴，那么多好心的动物都上山来，为小熊笨笨送上各种食物。

兔妈妈给小熊笨笨送来几根胡萝卜，牛妈妈给笨笨送来几根玉米棒，老马妈妈给笨笨送来一些黑豆，大象妈妈给笨笨送来一葫芦河水，鹿妈妈还给笨笨送来一篮子土豆……她们谁也没问过笨笨为什么留在山上，只亲切地说：“你需要什么，就下山来找我们，我们会尽力帮你。”

小熊笨笨“嘿嘿”地答应着。他很感激大家，却没提过任何要求。

特别是跛脚的小鸭子，一瘸一拐地爬上山来看望小熊笨笨，还带来一个大香瓜，真是太难为她了。

小熊笨笨感动地说：“谢谢大家！谢谢了！特别是你，好心的小鸭子，你的腿不太好，可怎么下山呢？”

小鸭子说：“你放心，我能上山，就能下山。你曾经为了救我，不是也受过伤嘛！你受了重伤，还把我送下山去了呢！”





小熊笨笨说：“那我还抱着你把你送下山吧。”

小鸭子说：“我每天来看你，你能天天送我下山吗？我还是自己下山吧！”

大象说：“小鸭子，你坐在我的长鼻子上，我可以带你下山。”

小鸭“呷呷”叫起来：“太好了，我还可以荡秋千呢！”

动物们都表示：会经常来看望小熊笨笨。

笨笨感动得热泪盈眶。世上友情最珍贵，那是心连着心的温暖，懂得珍惜友情才是幸运儿。

这一天，小老虎上山来看小熊笨笨，说：“傻小熊，你天天挖山多累呀！独自在山上，多闷得慌呀！”

小熊笨笨说：“爸爸讲过，心中具有勇气，好比山里埋着金子，未来大有希望。”

小老虎没注意听上句，只记住了下句，跑回去就对小狐狸讲了。小狐狸听了，告诉妈妈：“小熊的爸爸说山中埋着金子。”

狐狸妈妈听了很惊讶，心想：怪不得小熊不肯离开荒山呢，原来要挖出金子来。肯定是熊爸爸、熊妈妈告诉小熊这个秘密的。她又想：难怪逃离荒山的动物们纷纷上山去看小熊，原来山中埋藏着大量金子，小熊独自留在山里挖金子，那么多动物往山上跑，原来是想和小熊套近乎呀！

狐狸妈妈先是带上小狐狸去了一趟荒山，假装是看望孤独的小熊。

小熊笨笨正在山上挖储水洞，累得满头大汗。

“小熊笨笨呀，我们来看你了，我们天天惦记你呀，你怎么样？”狐狸妈妈亲切地说。

“谢谢！我很好。”笨笨满怀感激之情，忙把白天鹅送他的食物拿出



来招待狐狸母子。

小狐狸忙着吃东西,狐狸妈妈却忙着仔细查看四周。

“小熊笨笨呀,你可真有力气,挖这么多石坑。你得到什么了吗?”

小熊笨笨傻呵呵地笑着说:“得到了快乐,还有信心。爸爸回来一定会夸奖我的。”

狐狸妈妈不屑地说:“小熊笨笨呀,你不要蒙我了,我不会妨碍你寻宝,我是来帮你挖山的。”

小熊笨笨见狐狸妈妈要帮忙挖石洞,很高兴地说:“太好了,石洞越多越好。”

狐狸妈妈说:“你看我在哪儿挖才好呢?”

小熊笨笨说:“随便,在哪儿挖都好。”

狐狸妈妈想了想,就在小熊笨笨挖洞的旁边挖起来。

石头很硬,搬石头可真累。狐狸妈妈还没挖出一个石坑来,两手就磨出了血泡。

“哎哟!我可是心有余而力不足。小熊笨笨,我还是看你挖石洞吧。我陪你说说话,免得你寂寞。”

笨笨傻乎乎地说:“好哇!有朋友陪我说话,我很高兴。”

狐狸妈妈说:“那你挖到什么好东西,也分我们一半,好吗?”

小熊笨笨说:“好,好!可是我挖出来的只有碎石头。”

狐狸妈妈说:“别着急呀,挖宝可不是挖三下两下就成功的事,要坚持长久挖下去才行。”

小熊笨笨说:“对,对!我要天天在山上挖洞,一直挖下去。”

狐狸妈妈说:“这样好了,以后每天我都让小狐狸来陪你,免得你寂寞。我呢?每隔几天就上山来看看你。”

“好呀！”小熊笨笨很高兴有朋友陪伴自己。

狐狸妈妈在山上转了转，数了数小熊笨笨挖的石坑，记住了位置，就带小狐狸下山去了。

从此，狐狸妈妈天天打发小狐狸上山来，小熊笨笨总是把自己仅有的一点食物分一半给小狐狸吃。

狐狸妈妈每天都盘问小狐狸：“小熊今天挖到黄金了没有？”

小狐狸说：“没看见。”

狐狸妈妈说：“你要盯紧点儿，看他挖到黄金没有。”

小狐狸问：“黄金什么样儿？”

狐狸妈妈说：“黄金呀，闪亮亮的，就像透过树叶洒下来的阳光。”

小狐狸说：“热乎乎的吗？”

狐狸妈妈说：“黄金是冰凉冰凉的。”

小狐狸问：“像冬天里河面上的白色冰块儿吗？”

狐狸妈妈说：“金子是黄色的，像剥了皮的熟红薯。”

小狐狸问：“有一种香甜香甜的味道吗？”

狐狸妈妈说：“傻孩子，黄金可不是能吃的东西。”

小狐狸问：“那要它干什么？”

狐狸妈妈教训道：“黄金是世界上最宝贵的东西。你的爸爸在老狼的珍宝店里当大管家，就专门经营黄金、宝石。有了黄金，你就可以买来任何你想要的好东西，吃的呀，穿的呀，高贵的车呀，华丽的房子呀，要什么就会有什么。你爸爸辛辛苦苦干了那么久，挣的钱还不够买一点儿黄金呢。如果我们得到了金子，就卖给老狼，然后去买我想要的好东西。”

小狐狸问：“我想要一个柳条筐做秋千，行吗？”

狐狸妈妈责备他：“要那破东西干什么？我们要买一辆豪华的