



陈三五娘

陈三五娘

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

陈 三 五 娘

改编：陈曙光

中国电影出版社出版

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

1958年12月第1版

1982年2月第2版北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/60 印张：2

统一书号：8061·593 定价：0.21元

内 容 说 明

故事描写闽南泉州人陈三（伯卿）送哥嫂往广南赴任，路过潮州与少女黄五娘（碧琚）在元宵灯市相遇，因赏灯解画，拾扇讨扇，互相敬佩人品才学，遂生爱慕之心。潮州富豪林大买通李姐为媒，五娘父黄九郎贪慕林家财势，便一口应承。后来陈三、五娘计议对策，星夜逃出潮州。一对有情人，冲破重重的封建束缚，终成美满眷属。

本电影连环画册，是根据同名影片改编的。

上海天马电影制片厂摄制
福建省闽南戏实验剧团改编

导演.....**杨小仲**

主 要 演 员

陈伯卿（陈三） **蔡自强**
黄碧琚（五娘） **苏乌水**



1 元宵佳节，潮州府城大街上，处处张灯结彩，笙歌管弦，一片好风光。正是：元宵景色家家乐，箫鼓喧天处处春，上下楼台火照火，往来车马人看人。



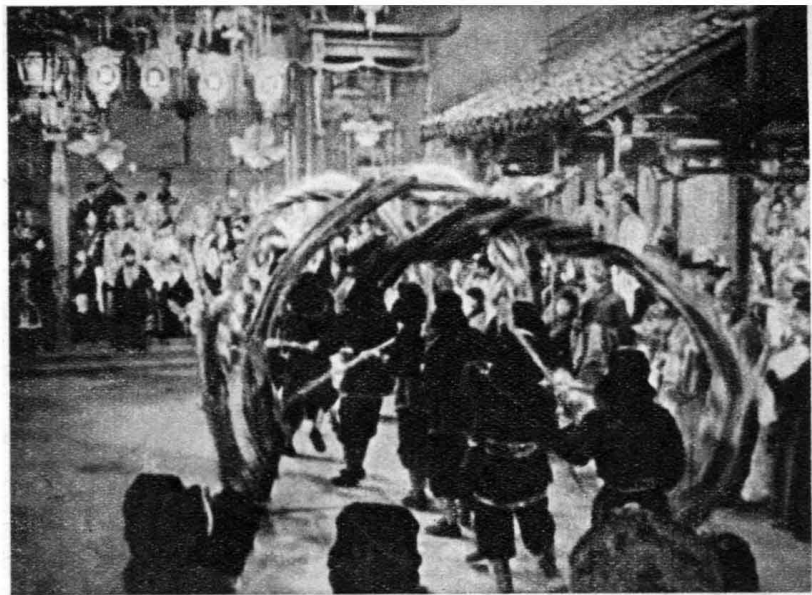
2 闽南人陈伯卿因送哥嫂往广南赴任，路过潮州，适逢元宵佳节，正在街上欣赏灯市景色。



3 黄五娘(碧琚)和爱婢益春，也到灯市游玩。



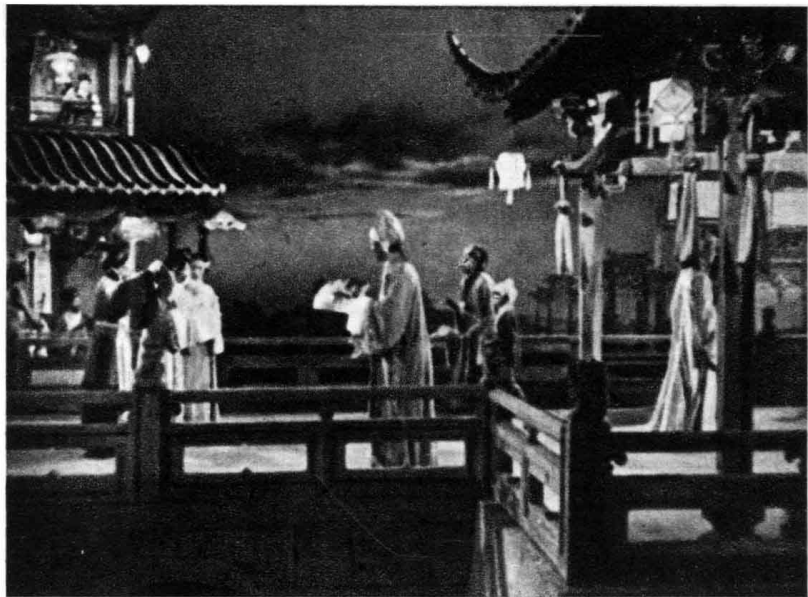
4 李姐是五娘的邻居，做媒为生，她从人群中挤了出来，遇到五娘、益春，说声“万福”，表示愿陪她们一起去看灯。



5 大街前面，锣鼓声喧，人如潮涌，舞龙队盘旋而来，又飞舞而去。



6 五娘、益春、李姐三人在人群中穿走，边走边看，十分欢乐。她们合唱：“看那大街与小巷，百样花灯巧剪裁，千门万户皆光彩，赏灯人群阵阵来。”



7 伯卿从桥头走来，忽然看见五娘，被五娘的美貌所惊住；五娘也觉得此人不同凡俗，欲视不敢，含羞低头。



8 李姐发觉伯卿注视五娘，急引五娘、益春向一旁走去，并指着街上挂的灯屏，要五娘给她解说。五娘说：“这是嫦娥奔月。”



9 伯卿跟在她们后面，听五娘解释嫦娥奔月的故事，便接着说：“天上广寒宫冷，嫦娥应悔清寂，碧海青天何如人间？”



10 三人闻声回头一看，才知道有人跟在后面。五娘急回避，低头无言。李姐说：“此人说话是泉州口音，过路之人，不要理他。”李姐拉五娘到另一灯屏前面，再请五娘解说。



11 五娘说：“这是相如鼓琴。”李姐一点也不理解。



12 伯卿又上前插话：“昔日相如筵上鼓琴，卓文君在屏后偷听，知音惜才，终于夤夜同奔。”