

西漢會要
五



西漢會要

(五)

徐天麟撰

西漢會要卷二十

禮十五
凶禮

宋徐天麟撰

服制

孝文遺詔曰。朕既不德。無以佐百姓。今崩。又使重服久臨。以罹寒暑之數。哀人父子。傷長老之志。損其飲食。絕鬼神之祭祀。以重吾不德。謂天下何。朕獲保宗廟。以眇眇之身。託于天下君王之上。二十有餘年矣。賴天之靈。社稷之福。方內安寧。靡有兵革。朕既不敏。嘗畏過行。以羞先帝之遺德。惟年之久長。懼於不終。今乃幸以天年。得復供養於高廟。朕之不明與。嘉之。其奚哀念之有。其令天下吏民。令到。出臨三日。皆釋服。無禁。娶婦嫁女。祠祀飲酒食肉。自當給喪事。服臨者。皆無踐。經帶無過三寸。無布車及兵器。無發民器。臨宮殿中。殿中當臨者。皆以旦夕。各十五舉音。禮畢罷。非旦夕臨時。禁無得擅哭臨。以下服大紅十五日。小紅十四日。織七。釋服。它不在令中者。皆以此令比類從事。本紀

孝宣地節四年。詔曰。導民以孝。則天下順。今百姓或遭衰經凶災。而吏繇事使不得葬。傷孝子之心。朕甚

憐之自今諸有大父母父母喪者勿繇事使得收斂送終盡其子道本紀

結以倚廬揚雄傳注云行服三年也漢律以不爲親行三年服不得選舉

服舍江都易王傳師古曰倚廬聖室之次也

喪葬附雜錄

高祖十二年四月甲辰崩于長樂宮丁未發喪五月丙寅葬長陵已下已下棺也皇太子羣臣皆反至太上皇

廟本紀

惠帝卽位賜給喪事者二千石錢二萬六百石以上萬五百石二百石以下至佐史五千視作斥土者將

軍四十金本紀服虔曰斥土填土也

文帝至霸陵意悽愴悲懷顧謂羣臣曰嗟乎以北山石爲槨用紵絮斷陳漆其間豈可動哉左右皆曰善

釋之前曰使其中有可欲雖錮南山猶有隙使其亡可欲雖無石槨又何戚焉文帝稱善張釋之傳

文帝遣詔霸陵山川因其故無有所改郎中令張武爲復土將軍發近縣卒萬六千人發內史卒萬五千

人藏郭穿復土屬將軍武乙巳葬霸陵本紀

武帝建元六年竇太后崩丞相許昌御史大夫嚴青翟坐喪事不辦免田蚡傳

元帝時貢禹奏言武帝時多取好女至數千人以填後宮及棄天下昭帝幼弱霍光專事不知禮正妄多

藏金錢財物鳥獸魚鼈牛馬虎豹生禽。凡百九十物盡瘞藏之。又皆以後宮女置於園陵。大失禮。逆天心。又未必稱武帝意也。昭帝晏駕。光復行之。至孝宣皇帝時。陛下惡有所言。羣臣亦隨故事。甚可痛也。故使天下承化。衆庶葬埋。皆虛地上。以實地下。其過自上生。皆在大臣循故事之臯也。惟陛下深察古道。從其儉者。諸園陵女亡子者。宜悉遣。獨杜陵宮人數百。誠可哀憐也。實馬傳

元帝崩。有司言乘輿牛馬禽獸皆非禮。不宜以葬。奏可。紀成

哀帝建平二年。帝太后丁氏崩。上曰。朕聞夫婦一體。詩云。穀則異室。死則同穴。昔季武子成寢。杜氏之殯。在西階下。請合葬而許之。附葬之禮。自周興焉。郁郁乎文哉。吾從周。孝子事亡如事存。帝太后宜起陵。恭

皇之園。遂葬定陶。發陳留濟陰近郡國五萬人穿復土。紀本

平帝元始五年。崩于未央宮。大赦天下。有司議曰。禮臣不殤君。皇帝年十有四歲。宜以禮斂。加元服。奏可。

葬康陵。紀本

孝景中二年。令諸王薨。大鴻臚奏諡誄策。列侯薨。大行奏諡誄策。王薨。遣光祿大夫弔。祔祠贈視喪事。因立嗣子。列侯薨。遣大中大夫弔。祠視喪事。因立嗣。其薨葬國。得發民輓喪穿復土治墳。無過三百人畢事。

紀本

雜錄

楚元王夫人薨。賜塋。

楚元王傳。師古曰。謂爲界域。

霍去病薨。上悼之。發屬國元甲軍陳。自長安至茂陵。爲冢象祁連山。

本傳。

李蔡以丞相坐詔賜冢地陽陵。當得二十畝。蔡盜取三頃。頗賣得四十餘萬。又盜取神道外墻地一畝。葬

其中。當下獄。自殺。

李廣傳。

張安世薨。天子贈印綬。送以輕車介士。賜塋杜東。

本傳。

霍光薨。上及皇太后親臨光喪。大中大夫任宣與侍御史五人持節護喪事。中二千石治莫府塚上。賜金

錢繒絮繡被百領。衣五十篋。璧珠璣玉衣。梓宮。便房。黃腸題湊各一具。縱木外臧椁十五具。東園溫明。皆

如乘輿制度。載光尸柩以輜輶車。黃屋左纛。發材官輕車北軍五校士軍陳至茂陵。以送其葬。諡曰宣成

侯。發三河卒復土。起冢祠堂。置園邑三百。

霍光傳。

楊王孫病且終。先令其子曰。吾欲羸葬。以反吾真。必亡易吾意。死則爲布囊。盛尸。入地七尺。既下。從足引

脫其囊。以身親土。其子欲默而不從。重廢父命。欲從之。心又不忍。迺往見王孫友人祁侯。祁侯與王孫書

曰。王孫苦疾。僕迫從上祠雍。未得詣前。願存精神。省思慮。進醫藥。厚自持。竊聞王孫先令羸葬。令死者亡

知則已。若有知是戮尸地下。將羸見先人。竊爲王孫不取也。且孝經曰。爲之棺槨衣衾。是亦聖人之遺制。

何必區區獨守所聞。願王孫察焉。王孫報曰。蓋聞古之聖王。緣人情不忍其親。故爲制禮。今則越之。吾是

以羸葬。將以矯世也。夫厚葬誠亡益於死者。而俗人競以相高。靡財單幣。腐之地下。或迺今日入而明日發。此真與暴骸于中野何異。且夫死者終生之化。而物之歸者也。歸者得至。化者得變。是物各反其真也。反真冥冥。亡形亡聲。迺合道情。夫飾外以華衆。厚葬以鬲真。使歸者不得至。化者不得變。是使物各失其所也。且吾聞之。精神者天之有也。形骸者地之有也。精神離形。各歸其真。故謂之鬼。鬼之爲言歸也。其尸塊然獨處。豈有知哉。裹以幣帛。鬲以棺槨。支體絡束。口含玉石。欲化不得。鬱爲枯腊。千載之後。棺槨朽腐。迺得歸土。就其真宅。繇是言之。焉用久客。昔帝堯之葬也。紱水爲匱。葛藟爲絨。其穿下不亂泉。上不泄殍。故聖王生易尚。死易葬也。不加功于亡用。不損財于亡謂。今費財厚葬。留歸鬲至。死者不知。生者不得。是謂重惑於戲。吾不爲也。祁侯曰。善。遂羸葬。本傳

恤死事

漢四年。下令軍士不幸死者。吏爲衣衾棺斂。轉送其家。高紀

八年。令士卒從軍死者。爲構歸其縣。縣給衣衾棺葬具。祠以少牢。長吏視葬。高紀

文帝十四年。餅侯孫單父卬以北地都尉力戰死事。子侯。功臣表

漢法父子俱有死事。得與喪歸。灌夫傳

景帝中二年。封故楚趙傅相內史前死事者四人子。皆爲列侯。本紀

武帝取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒

百官表

西漢會要卷二十一

宋 徐天麟 撰

樂上

樂舞
附雜錄

漢興樂家有制氏以雅樂聲律。世世在太樂官。但能紀其鏗鎗鼓舞。而不能言其義。高祖時。叔孫通因秦樂人制宗廟樂。太祝迎神于廟門。奏嘉至。猶古降神之樂也。皇帝入廟門。奏永至。以爲行步之節。猶古采薺肆夏也。乾豆上奏。登歌獨上歌。不以箎絃亂人聲。欲在位者徧聞之。猶古清廟之歌也。登歌再終。下奏休成之樂。美神明既饗也。皇帝就酒東廂坐定。奏永安之樂。美禮已成也。又有房中洞樂。高祖唐山夫人所作也。周有房中樂。至秦名曰壽人。凡樂樂其所生。禮不忘本。高祖樂楚聲。故房中樂楚聲也。孝惠二年。使樂府令夏侯寬備其簫管。更名曰安世樂。高祖廟。奏武德文始五行之舞。孝文廟。奏昭德文始四時五行之舞。孝武廟。奏盛德文始四時五行之舞。武德舞者。高祖四年作。以象天下樂已行。武以除亂也。文始舞者。本舜韶舞也。高祖六年。更名曰文始。以示不相襲也。五行舞者。本周舞也。秦始皇二十六年。更名曰

五行也。四時舞者，孝文所作，以明示天下之安和也。蓋樂已所自作，明有制也。樂先王之樂，明有法也。孝景采武德舞，以爲昭德，以尊太宗廟。至孝宣采昭德舞爲盛德，以尊世宗廟。諸帝廟皆常奏文始、四時、五行舞。云：高祖六年，又作昭容樂、禮容樂。昭容者，猶古之昭夏也。主出武德舞。禮容者，主出文始、五行舞。舞入無樂者，將至尊之前，不敢以樂也。出用樂者，言舞不失節，能以樂終也。大抵皆因秦舊事焉。初高祖既定天下，過沛，與故人父老相樂，醉酒歡哀，作風起之詩，令沛中僮兒二百十人習而歌之。至孝惠時，以沛宮爲原廟，皆令歌兒習吹以相和，常以百二十人爲員。文景之間，禮官肄業而已。至武帝定郊祀之禮，祠泰一于甘泉，就乾位也。祭后土于汾陰，澤中方丘也。乃立樂府，采詩夜誦，有趙代秦楚之謳，以李延年爲協律都尉，多舉司馬相如等數十人，造爲詩賦，略論律呂，以合八音之調，作十九章之歌，以正月上辛用事甘泉園丘，使童男女七十人俱歌。昏祠至，明夜常有神光如流星，止集于祠壇。天子自竹宮而望拜，百官侍祠者數百人，皆肅然動心焉。其餘巡狩福應之事，不序郊廟故弗論。是時河間獻王有雅材，亦以爲治道非禮樂不成，因獻所集雅樂。天子下太樂官，常存肄之，歲時以備數，然不常御。常御及郊廟皆非雅聲。然詩樂施于後嗣，猶得有所祖述。昔殷周之雅頌，乃上本有妣姜原，禹稷始生，元王公劉、古公、太伯、王季、姜女、太任、太姒之德，乃及成湯、文武受命，武丁、成康、宣王中興，下及輔佐、阿衡、周召、太公、申伯、召虎、仲山甫之屬，君臣男女，有功德者，靡不褒揚。功德旣信美矣，褒揚之聲，盈乎天地之間，是以光明著于當

世遺譽垂于無窮也。今漢郊廟詩歌，未有祖宗之事，八音調均，又不協于鐘律，而內有掖庭材人，外有上林樂府，皆以鄭聲施于朝廷。至成帝時，謁者常山王禹，世受河間樂，能說其義，其弟子宋曄等，上書言之。下大夫博士平當等考試，當以爲漢承秦滅道之後，賴先帝聖德，博受兼聽，修廢官，立太學，河間獻王聘求幽隱，修興雅樂以助化。時大儒公孫宏、董仲舒等，以爲音中正雅，立之太樂，春秋鄉射，作于學官，希闕不講，故自公卿大夫觀聽者，但聞鏗鎗，不曉其意，而欲以風諭衆庶，其道無由，是以行之百有餘年，德化至今未成。今曄等守習孤學，大指歸于興助教化，衰微之學，興廢在人，宜領屬雅樂，以斷絕表微。孔子曰：人能弘道，非道弘人。河間區區小國藩臣，以好學修古，能有所存，民到于今稱之。況于聖主廣被之資，修起舊文，放鄭近雅，述而不作，信而好古，于以風示海內，揚名後世，誠非小功小美也。事下公卿，以爲久遠難分明，當議復寢。是時鄭聲尤甚，黃門名倡丙彊、景武之屬，富顯于世，貴戚五侯、定陵、富平、外戚之家，淫侈過度，至與人主爭女樂。哀帝自爲定陶王時疾之，又性不好音，及卽位，下詔曰：「惟世俗奢泰文巧，而鄭衛之聲興，夫奢泰則下不孫，而國貧，文巧則趨末，背本者衆。」鄭衛之聲興，則淫僻之化流，而欲黎庶敦朴，家給，猶濁其源而求其清流，豈不難哉？」孔子不云乎：「放鄭聲，鄭聲淫。」其罷樂府官，郊祭樂，及古兵法武樂，在經非鄭衛之樂者，條奏別屬他官。丞相孔光、大司空何武奏郊祭樂人員六十二人，給祠南北郊大樂鼓員六人，嘉至鼓員十人，邯鄲鼓員二人，騎吹鼓員三人，江南鼓員二人，淮南鼓員四人，巴俞鼓員三十

六人。歌鼓員二十四人。楚嚴鼓員一人。梁皇鼓員四人。臨淮鼓員三十五人。茲郝鼓員三人。凡鼓十二員。百二十八人。朝賀置酒陳殿下。應古兵法。外郊祭員十三人。諸族樂人。兼雲招給祠南郊用六十七人。兼給事雅樂用四人。夜誦員五人。剛別耐員二人。給盛德主調箴員二人。聽工以律知日冬夏至一人。鐘工磬工簫工員各一人。僕射二人。主領諸樂人皆不可罷。竽工員三人。一人可罷。琴工員五人。三人可罷。柱工員二人。一人可罷。繩弦工員六人。四人可罷。鄭四會員六十二人。一人給事雅樂。六十一人可罷。張瑟員八人。七人可罷。安世樂鼓員二十人。十九人可罷。沛吹鼓員十二人。族歌鼓員二十七人。陳吹鼓員十三人。商樂鼓員十四人。東海鼓員十六人。長樂鼓員十三人。縵樂鼓員十三人。凡鼓八員。百二十八人。朝賀置酒陳前殿房中。不應經法。治竽員五人。楚鼓員六人。常從倡三十人。常從象人四人。詔隨常從倡十六人。秦倡員二十九人。秦倡象人員三人。詔隨秦倡一人。雅大人員九人。朝賀置酒爲樂。楚四會員十七人。巴四會員十二人。鈹四會員十二人。齊四會員十九人。蔡謳員三人。齊謳員六人。竽瑟鐘磬員五人。皆鄭聲可罷。師學百四十二人。其七十二人給大官掎馬酒。其七十人可罷。大凡八百二十九人。其三百八十八人不可罷。可領屬太樂。其四百四十一人。不應經法。或鄭衛之聲。皆可罷。奏可。然百姓漸漬日久。又不制雅樂。有以相變。豪富吏民。湛沔自若。大漢繼周。久曠大儀。未有立禮成樂。此賈誼董仲舒王吉劉向之徒。所爲發憤而增嘆也。

禮樂志

高祖過沛詩三侯之章。令小兒歌之。高祖崩。令沛得以四時歌舞宗廟。孝惠孝文孝景無所增。更於樂府習常隸舊而已。至今上卽位。作十九章。令侍中李延年次序其聲。拜爲協律都尉。通一經之士。不能獨知其辭。皆集會五經家。相與共講習讀之。乃能通知其意。多爾雅之文。漢家常以正月上辛祠泰一甘泉。以昏時夜祠。到明而終。常有流星經於祠壇上。使僮男女七十人俱歌。春歌青陽。夏歌朱明。秋歌西皞。冬歌元冥。世多有故。不論。又嘗得神馬渥洼水中。復次以爲太一之歌。歌曲曰。太一貢兮天馬下。霑赤汗兮沫流赭。騁容與兮躋萬里。今安匹兮龍爲友。後伐大宛。得千里馬。馬名蒲梢。次作以爲歌。歌詩曰。天馬來兮從西極。經萬里兮歸有德。承靈威兮降外國。涉流沙兮四夷服。中尉汲黯進曰。凡王者作樂。上以承祖宗。下以化兆民。今陛下得馬。詩以爲歌。協於宗廟。先帝百姓豈能知其音邪。上默然不說。丞相公孫宏曰。黯誹謗聖制。當族。樂書

雜錄

太常屬官有太樂令丞。百官表

宮商角徵羽。職在太樂。律歷志

武帝策董仲舒曰。五帝三王之道。改制作樂。而天下洽和。百王同之。當虞氏之樂。莫盛於韶。於周莫盛於勺。聖王已沒。鐘歌箎絃之聲未衰。而大道微缺。云云。仲舒對曰。道者所繇適於治之路也。仁義禮樂。皆其

具也。王者未作樂之時，乃用先王之樂，宜於世者，而以深入教化於民。教化之情不得，雅頌之樂不成。故王者功成作樂，樂其德也。樂者所以變民風化民俗也。其變民也易，其化人也著。故聲發於和，而本於情，接於肌膚，臧於骨髓。故王道雖微缺，而箎絃之聲未衰也。夫虞氏之不爲政久矣，然而雅頌遺風猶有存者，是以孔子在齊而聞韶也。蕭仲舒傳

嬖臣李延年以好音見。上善之。下公卿議曰：「民間祠有鼓舞樂，今郊祀而無樂，豈稱乎？」公卿曰：「古者祠天地皆有樂，而神祇可得而禮。」或曰：「秦帝使素女鼓五十絃瑟，悲帝禁不止，故破其瑟爲二十五絃。」於是塞南越禱祠泰一后土，始用樂舞，益召歌兒，作二十五絃及空侯瑟，自此起。郊祀志

宣帝本始四年，詔樂府減樂人。本紀

神爵五鳳之間，天下殷富，數有嘉應，上頗作歌詩，欲興協律之事。丞相魏相奏言：「知音善鼓雅琴者，渤海趙定，梁國龔德，皆召見待詔。」王褒傳

元帝多材藝，善史書，鼓琴瑟，吹洞簫，自度曲，被歌聲，分刳節度，窮極幼眇。本紀

元帝被疾，不親政事，留好音樂，或置鞀鼓殿下。天子自臨軒檻上，墮銅丸以撻鼓。適持益反聲中嚴鼓之節，後

宮及左右習知音者莫能爲，而定陶王亦能之。上數稱其材。史丹進曰：「凡所謂材者，敏而好學，溫故知新，皇太子是也。若迺器人於絲竹鼓鞀之間，則是陳惠李微高於匡衡，可相國也。」陳惠李微皆黃門鼓吹於是上嘿然

而笑。史母傳。

平帝元始元年。放鄭聲。五年。徵天下通知鐘律者。紀本。

西漢會要卷二十二

樂下

樂章

宋徐天麟撰

安世房中歌十七章其詩曰

大孝備矣。休聽昭清。高張四縣。樂充官廷。芬樹羽林。雲景杳冥。金支秀華。庶旒翠旌。
七始華始。肅倡和聲。神來宴娛。庶幾是聽。粥粥音送。細絲人情。忽乘青元。熙事備成。清思
我定歷數。人告其心。敕身齊戒。施教申申。乃立祖廟。敬明尊親。大矣孝熙。四極爰臻。
王侯秉德。其鄰翼翼。顯明昭式。清明鬯矣。皇帝孝德。竟全大功。撫安四極。

海內有茲。紛亂東北。詔撫成師。武臣承德。行樂交逆。簫勺羣慝。肅爲濟哉。蓋定燕國。
大海蕩蕩。水所歸。高賢愉愉。民所懷。大山崔嵬。百卉殖。民何貴。貴有德。
安其所。樂終產。樂終產。世繼緒。飛龍秋游上天。高賢愉樂民人。