

新版  
NEW

XINKEBIAO

XIAOXUEYUWEN YUEDUJINGXUAN

新课标

小学语文阅读精选

# 阅读分析

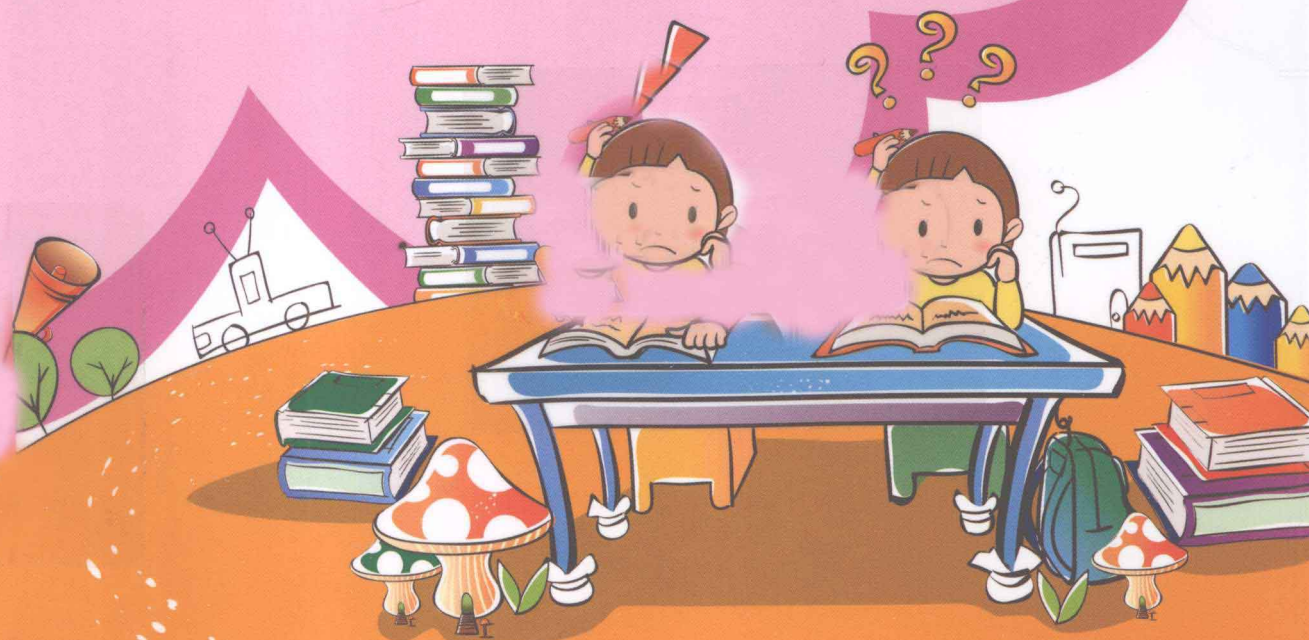


田荣俊 主编

五

年

级



上海远东出版社

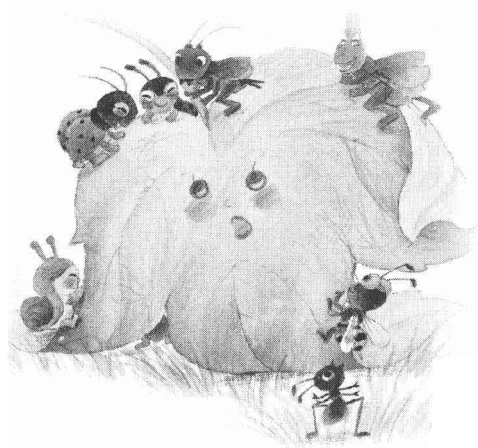
新课标小学语文阅读精选

《课标》对阅读教学的要求

《课标》对阅读教学的要求  
《课标》对阅读教学的要求  
《课标》对阅读教学的要求

《课标》对阅读教学的要求  
《课标》对阅读教学的要求  
《课标》对阅读教学的要求

《课标》对阅读教学的要求  
《课标》对阅读教学的要求  
《课标》对阅读教学的要求



# 阅读分析

五年级

主编 田荣俊

上海遠東出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

阅读分析. 五年级 / 田荣俊主编. —上海: 上海  
远东出版社, 2011

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0348 - 2

I. ①阅… II. ①田… III. ①阅读课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 058995 号

责任编辑: 冯裴培  
封面设计: 李 廉

## 阅读分析 五年级

主编: 田荣俊

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: [www.ydbook.com](http://www.ydbook.com)

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京展望文化发展有限公司

印刷: 上海望新印刷有限公司

装订: 上海望新印刷有限公司

版次: 2011 年 6 月第 1 版

印次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 129 千字

印张: 9

印数: 1—5100

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0348 - 2/G · 256 定价: 20.00 元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

主编 田荣俊  
编写 田荣俊 王悦  
袁润 张华瑾



# 阅 读 分 析

——通向语文学习的理想彼岸（代序）

田 荣 俊

语文学习可以使我们活跃思维、培育情感、加强体验、巩固理解，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣。让学生学会语文学习，就是要使他们从语文的阅读分析中获得美好情感的体验，以滋养生命的活力。

阅读，是语文学习的根基。没有阅读，语文学习就犹如无米之炊。在阅读中，我们要帮助学生准确把握作者的态度及立场，这样可以有助于学生对文章的理解。阅读既有书面的，也有口头的。过去，我们在教学中往往过于重视书面阅读，而忽视口头朗读。其实，朗读这一环节是至关重要的，但在很多时候却被我们丢弃了，我们总是认为时间是这么宝贵，哪有那么多的闲暇工夫用来朗读。于是，让学生用简单的阅读来代替朗读，使得学生的语文感悟力在很大程度上渐渐弱化了。而恰恰相反的是，语文学习正需要对精读文章、精彩语句进行朗读，这样不仅能在短时间内培养学生良好的语感，而且能有效地提高他们的语文学习效率。

学会阅读是语文学习中的一项基本技能，阅读能力又可以分解为在阅读中扫除文字障碍的能力，在阅读中使用字、词典以及其他工具书的能力，在阅读中点点画画做好笔记的能力，以及分段分层、概括段意层意、归纳中心思想、体会写作方法、领会重要词句的能力等，对于这些能力应全面均衡把握，不应偏废。阅读能力的培养和提高与任何其他能力的培养一样，要由易到难、由浅入深，一步一个脚印地循序渐进。





在阅读的基础上,我们还必须引导学生进入到分析这一环节。应该指出的是,学生的“读”不应是没有目的不加选择地阅读,而是要把“阅读”融入“分析”中。把阅读中学习与感悟语言文字的精妙与表达的精巧方法,通过“分析”融会贯通,从而逐步形成他们自己的语文能力。也只有在不断反复的运用中,才能更加牢固地掌握语文知识、提高语文能力。训练时应由字词到句,由句到段,由段到段落,再由段落到整篇,从读通到读懂,进而到读好,拾级而上。阅读训练要讲究综合操作,不仅要眼到、口到,更要心到和手到。“不动笔墨不读书”,因为能力是从操练与感悟中不断获得和强化的。

阅读分析,应当贯穿于语文学习的全过程。那么,怎样才能有效做到阅读与分析,也就是读与练的有机结合呢?

第一要选好“读”的内容,即读的内容应适合学生的学习与成长的需要。我们要告诉学生在阅读优秀的经典作品时,不能仅仅停留在一般意义上的读通读懂,我们还必须不断地去“拷问灵魂”,问一问自己是否掌握了作品的时代背景,是否领会了作品中文字所表现出的深刻含义,是否真正地理解了作品所传递出的主题思想。当然,我们也要让学生学会阅读欣赏优秀的同龄佳作,因为它们是学生自己生活的真实反映,是他们身边的典范。作品中的每一段故事、每一句对话、每一种眼神、每一声哭笑,都会引起他们的阵阵共鸣。

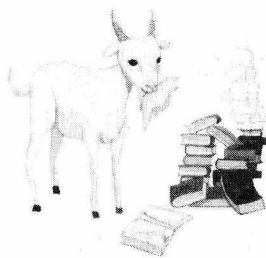
第二要注意“练”的量度,即练的内容要适中,不过量。我们要求学生精读,自然也要求他们精练。练得太多了,学生会感觉疲倦,影响学习的效果。因此,我们注意从学生的学习心理出发,科学合理地为每一篇文章准备一些精要的练习题,帮助学生掌握重点、理解文意。

第三要讲究“练”的方式,即练的方式应该多样化。语文学习更多的是靠体验与感悟,通过做一些练习来学习知识、增强理解固然是一种方法,但这绝不是唯一的方法。我们应设计一些为学生所喜闻乐见的、形式不拘的开放式练习,让学生自己去探索、去体验,沉浸在文本所表现的意境中,从而体会出语言文字带来的美的享受。

正确掌握阅读分析的方法,提高阅读分析的效益,关键在于我们要静下心来去阅读,沉下心去分析,铁下心去学习。只有这样,我们的语文学习能力才能得到增强,才能最终到达语文学习理想的彼岸。

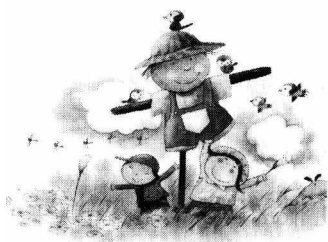


# Contents 目 录



1. 幸运的里奇 / 1
2. 精卫填海 / 2
3. 悠然下山去 / 4
4. 手和脑的故事 / 5
5. 家乡的枯叶蝶 / 7

6. 苏东坡和对联 / 9
7. 走进书房去 / 11
8. 粉笔赞 / 12
9. 贫穷与富有 / 14
10. 失踪了 7 年的人 / 16

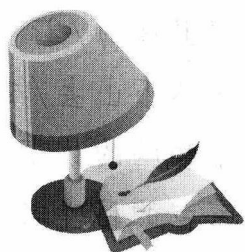


11. 家乡的桥 / 18
12. 我看“国贸” / 20
13. 我晕倒以后…… / 22
14. 我爱含羞草 / 24
15. 报童 / 26

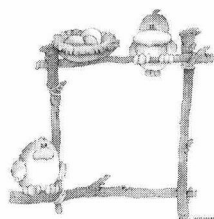




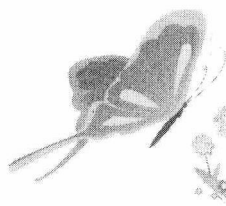
- 16. 哦！是贝多芬 / 28
- 17. 排队与插队 / 29
- 18. 友谊从这里开始 / 31
- 19. 秋夜里…… / 33
- 20. 带路的女孩 / 35



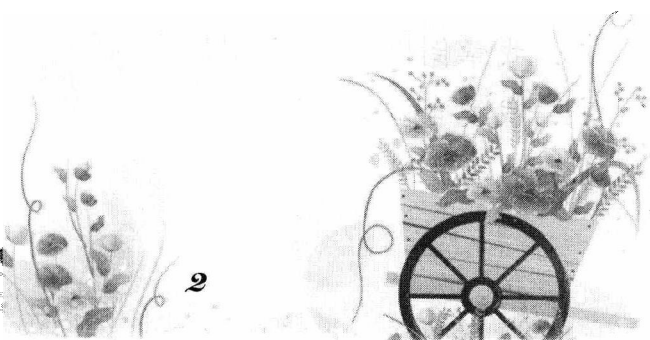
- 26. 往事 / 45
- 27. 雪花飘呀飘 / 47
- 28. 看尘埃飞舞 / 49
- 29. 忘却仇恨 / 51
- 30. \_\_\_\_\_ / 52



- 21. \_\_\_\_\_ / 37
- 22. 浪花中的少年 / 38
- 23. 金茶花 / 41
- 24. \_\_\_\_\_ / 42
- 25. 榆树 / 44



- 31. 雪 / 54
- 32. 雨 / 56
- 33. 城市里的牵牛花 / 57
- 34. 庐山 / 59
- 35. 家乡的泥炉 / 62







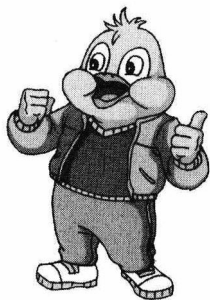
- 36. 免费“出租车”/63
- 37. 春天的落叶/65
- 38. 文竹/67
- 39. \_\_\_\_\_/69
- 40. 昂起头来真美/70



- 41. “高斯”号脱险记/72
- 42. 勤劳的童年/73
- 43. 月亮与地球的对话/75
- 44. 伞花/77
- 45. 向往奥运/78



- 46. 摔琴/80
- 47. 为自己铺路/82
- 48. \_\_\_\_\_/84
- 49. 神圣的跪拜/86
- 50. 亲情/88



- 51. 一条项链/90
- 52. 北国丁香/92
- 53. 处处留心皆学问/94
- 54. 烟台的海/96
- 55. 浪花的力量/99





- 56. 盲童的画 / 101
- 57. 黑蜘蛛 / 103
- 58. 魔鬼谷斗巨鼠 / 104
- 59. 春(节选) / 107
- 60. 艾米的圣诞愿望 / 109



### [附录] 阅读基础知识与基本方法

扩句 / 112 缩句 / 112 关联句 / 112 常见的病句 / 113 病句的修改 / 113  
对偶 / 114 双关 / 114 反语 / 114 反复 / 114 摹拟 / 115  
修辞方法的综合运用 / 115 抓住重点句细细品味 / 115  
运用多种句式表达思想感情 / 116 抓住段的重点句 / 116  
直接陈述句与间接陈述句互换 / 117 正确理解格言 / 117  
理解文言文的方法 / 118

### [参考答案] / 120





## 1. 幸运的里奇

里奇在童年时,耳朵部分失聪,听不见外界的声音,没有同伴陪她一起玩,她感到很孤独。

上学的时候,她戴着一副助听器。她很喜欢读书,因为在书本中她找到了乐趣,找到了朋友,忘却了烦恼。她在作文中这样写着:我骑在鲸鱼的背上,听海鸥鸣唱,飞上月球……里奇喜欢一个人静静地看书、写诗,同学们很少和她接近。于是,老师安排了一个有关助听器知识的课程,孩子们听了很高兴。老师还要求小朋友和里奇多来往,解除她的寂寞,她们答应了。里奇有了朋友,心里很高兴,她快活地写着:小金鱼,小金鱼,从水草中钻出和我一起做游戏……同学们发现她很有趣,也都愿意和她交朋友。从此以后,里奇再也没有孤独的感觉。

上完了六年级,同学们都要毕业了。里奇在最后一篇作文中是这样写的:老师是朋友,她帮你学知识,和你一起做游戏。老师同父母一般慈祥,使你不再有烦恼。长大以后,你也许会成为一位老师……

### 1. 填表。

| 带点的字 | 音 序 | 部 首 | 剩下几画 | 解 释               | 选 条 |
|------|-----|-----|------|-------------------|-----|
| 失 聪  |     |     |      | (1) 聪明;<br>(2) 听力 |     |

### 2. 组词。

{ 聪( )  
{ 联( )

{ 恼( )  
{ 脑( )

{ 孤( )  
{ 呱( )

{ 祥( )  
{ 扬( )





3. 理解词语,正确填空。

(1) “孤独”的意思是\_\_\_\_\_,里奇感到孤独的原因是\_\_\_\_\_。

(2) “寂寞”的意思是\_\_\_\_\_,里奇之所以觉得不再寂寞,是因为\_\_\_\_\_。

4. 上文中里奇写的三篇作文中的内容,请依次抄写在下面。

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_

5. 根据短文内容填空。

(1) 第一篇作文写出里奇\_\_\_\_\_后,在\_\_\_\_\_中找到了\_\_\_\_\_。

(2) 第二篇作文写出里奇有了\_\_\_\_\_后\_\_\_\_\_的心情。

(3) 第三篇作文写出里奇对\_\_\_\_\_的心情。

6. 想象写段,如果里奇是你的同桌,你会怎样对她?(不少于80字)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. 精卫填海

太阳神炎帝有个活泼可爱的小女儿。有一天,她驾着一艘小船到东海去游玩,不料海上忽然刮起了大风,卷起了大浪,把小船掀翻了,她就被淹死在大海里。

炎帝的女儿死后变成了一只鸟,名叫“精卫”。精卫长着花头、红脚、白嘴巴,样子有点像乌鸦。( )她恨无情的大海夺去了自己年轻的生命,





( )常常飞到西山去,用嘴衔着一粒小石子或者一段小树枝,再飞回东海,把小石子或小树枝投进海里,决心要填平害人的大海。

大海见了,又好气又好笑。它用轻视的眼光看着精卫说:“算了吧,你这只既可怜又可笑的傻鸟!你就算填上一百年,也别想填平!”

精卫在高空回答说:“哪怕是填上一千万年,一万万年,填到世界最后一日,我也要把你填平。”

直到今天,精卫还是继续不断地在西山和东海之间忙碌地飞着,进行着填海工作。

1. 在文中的括号内填上合适的关联词。

2. 在括号内填上合适的词。

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ( ) | ( ) | ( ) |
| 的大海 | 的生命 | 的眼光 |
| ( ) | ( ) | ( ) |

3. 按要求改写句子。

(1) 海上忽然刮起了大风,卷起了大浪,把小船掀翻了。

改成“被”字句: \_\_\_\_\_

(2) 精卫还是继续不断地在西山和东海之间忙碌地飞着,进行着填海工作。

改成反问句: \_\_\_\_\_

4. 正确理解句子的含义。

哪怕是填上一千万年,一万万年,填到世界最后一日,我也要把你填平。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. 判断,是比喻句的在后面的括号里打“√”。

(1) 精卫长着花头、红脚、白嘴巴,样子有点像乌鸦。 ( )

(2) 王强长得瘦弱,白白净净,样子有点像女生。 ( )

6. 在你认为正确的说法后面打“√”。

(1) 本文写了精卫为了报仇,决心填平大海的事。 ( )

(2) 本文说明精卫不自量力,是不可能填平大海的。 ( )

(3) 本文赞美了为达到一个目标,不怕艰难、奋斗到底的精神。 ( )





7. 用“||”给短文分段,并写出段意。

---



---



---

### 3. 悠然下山去

森林中举办比“大”比赛。牛老大走上擂台,动物们高呼:“大!”大象登场表演,动物们也欢呼:“大!”台下角落里的一只青蛙气坏了,难道我不大吗?青蛙嗖地跳上一块巨石,拼命鼓起肚皮,并神采飞扬地高喊:“我大吗?”“不大!”传来一片嘲讽之声。

青蛙不服气,继续鼓起肚皮。随着“嘭”的一声,肚皮鼓破了。可怜的青蛙,至死也不知道它到底有多大。

有一名登山队员,有幸参加了攀登珠穆朗玛峰的活动,在6400米的高度,他体力不支,决定下山去。当他讲起这段经历时,别人替他惋惜,问他:“你为何不再坚持一下呢?再攀一点高度,再咬紧一下牙关。”

“不,我最清楚,6400米的海拔是我登山生涯的最高点,我一点都没有遗憾。”他说。

我不禁对他肃然起敬。

1. 看拼音写词语。

shén cǎi fēi yáng

cháo fěng

wǎn xī

sù rán qǐ jìng

---



---



---



---

2. 从文中找出下列词语的反义词。

赞扬( )

放弃( )

满足( )





3. 正确理解句子中带点字的意思。

(1) 他体力不<sub>支</sub>, 决定下山去。( )

(2) 他用两手<sub>支</sub>着头正在想什么。( )

(3) 他<sub>支</sub>着两只耳朵在静静地欣赏着美妙的乐曲。( )

4. 填空。

短文写到两个事例, 青蛙在比“大”比赛中, 为了\_\_\_\_\_,  
结果\_\_\_\_\_ ; 登山队员参加了\_\_\_\_\_ 的活动, 结果\_\_\_\_\_。

5. 分别用两个合适的词语表达你对青蛙和登山队员的看法。

对青蛙: \_\_\_\_\_ 对登山队员: \_\_\_\_\_

6. 作者对登山队员肃然起敬的原因是: (在正确答案后的括号内打“√”)

(1) 他有攀登珠穆朗玛峰的勇气。( )

(2) 他达到了自己登山生涯的最高点。( )

(3) 他懂得不是任何人都能够超越极限, 抵达更高层次的。( )

## 4. 手和脑的故事

一天, 手正在欣赏一件自己精心制作的杰作, 又高兴又骄傲地说: “我确实是万能的, 如果没有我, 怎么能制造出这样精美的东西, 人类哪里有美满的生活呢?” 手扬扬得意, 越说越兴奋, 大有目空一切的气概。

大脑听了很不服气, 于是大声地说: “你这么自大, 太过分了。其实, 你有什么了不起? 如果不是我在动脑筋, 你哪有这样的成就? 你不过是依从我的命令行事罢了。” 手立即加以反驳: “胡说! 你只凭空想, 不做一事。哪里比得上我一天到晚都埋头苦干, 制造出无数有用的东西!”

它们因为吵了嘴, 便谁也不理睬谁。大脑每天在计划怎样改良机械, 怎样设计精密的仪器, 希望用来代替人力, 减轻人类的辛苦, 却始终无法实现。





而手呢,也只是习惯性地整天忙忙碌碌地工作,但是做出来的东西,缺乏良好的性能。至于什么缘故,它总是莫名其妙,弄不清楚。

眼睛看见它们互不相让,真是又气又急,便对它们说:“你们这样相持下去,终究不是办法,必须互相配合才对。大脑想出来的计划,手从实际生活中证明这个想法是否正确,从而获得宝贵的经验。手的劳动依靠大脑的帮助,才能进步;大脑的思想,得到手所提供的经验,也就更灵活、更精明了。这样,大家才能够收到相辅相成的效果,人类的社会才能够不断地进步。”

听了眼睛的忠告,手和脑都觉悟过来。从此,大家和好如初,一同合作了。

1. 写出下列词语的近义词。

缘故( )      精美( )      缺乏( )

2. 照样子写词语。

扬扬得意      \_\_\_\_\_

忙忙碌碌      \_\_\_\_\_

3. 填表。

| 带点的字 | 音序 | 部首 | 剩下几画 | 解 释                                 | 选条 |
|------|----|----|------|-------------------------------------|----|
| 觉悟   |    |    |      | (1) 对刺激的感受和辨别;<br>(2) 睡醒;<br>(3) 觉醒 |    |
| 相持   |    |    |      | (1) 拿着;(2) 支撑;(3) 主管;<br>(4) 对抗     |    |

4. 按要求改写句子。

(1) 我确实是万能的,如果没有我,怎么能制造出这样精美的东西,人类哪里有关美满的生活呢?

改成陈述句: \_\_\_\_\_

(2) 手正在欣赏一件自己精心制作的杰作。

缩句: \_\_\_\_\_







5. 回答问题。

(1) 手和脑为什么争吵？请用一句话概括出它们争吵的原因。

\_\_\_\_\_

(2) 手和脑争吵后谁也不理睬谁，造成了怎样的后果？

\_\_\_\_\_

(3) 什么叫“觉悟”？手和脑觉悟到什么？

\_\_\_\_\_

6. 概括第四自然段的段意。

\_\_\_\_\_

## 5. 家乡的枯叶蝶

我的家乡有各种稀有动物，特别引人注目的是天下名山峨眉山上的枯叶蝶。

从春到秋在峨眉山伏虎寺的花枝间、草丛中，会看到一片片枯黄的“树叶”在随风飘舞。这种季节，哪有什么枯叶呢？当它飘落在低处的树枝上，人们想去摘取它，它便会骤然飞起。啊，原来是一只酷似枯叶的蝴蝶，这就是枯叶蝶。

峨眉山全山 250 多种蝴蝶中，枯叶蝶是最名贵的一种，也是我最喜欢的昆虫。

枯叶蝶姿态奇丽。它长 3 厘米，前双翅正面是青绒般的黑底，上面点缀着几个白色小斑，一条金黄色的曲边宽条横在双翅中间，如同佩上一条绶带；双翅的外缘镶着波浪式的浓褐色花边，十分逗人喜爱。当它停息在树枝上时，两翅竖立，收合在一起，遮盖着身躯，却展示出翅膀背面。这时，可见它周身呈古铜色，色泽和形态都酷似一片枯叶。一条黄褐色的条纹纵贯前后翅的

