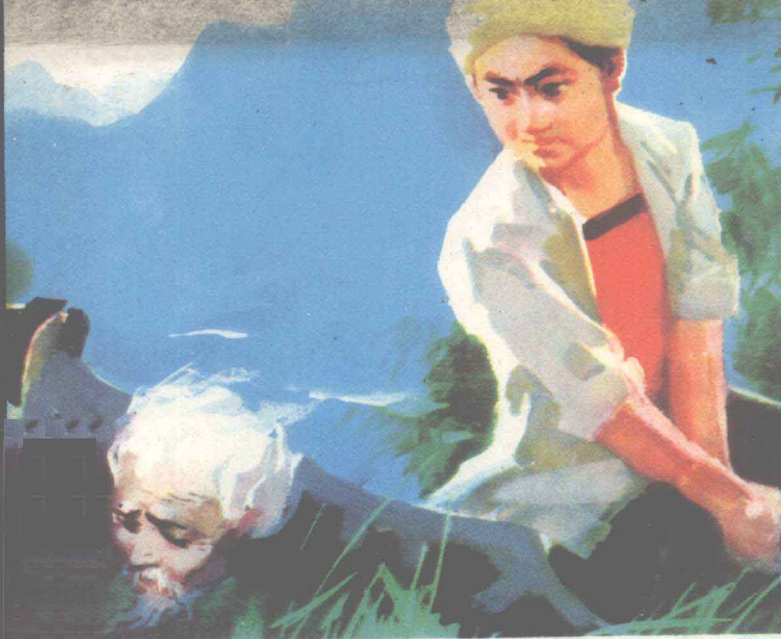


《三打白骨精》



东门射旗

《三打乌龙镇》之一

东门射旗

安可君

改编

马程

绘画

封面画

邱百平

甘 肃 人 民 出 版 社





《三打乌龙镇》之一

东 门 射 旗

改编 安可君

绘画 马 程

责任编辑 苑 野 邓三智

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本850×1070毫米1/64 印张1

1984年7月第1版 1984年7月第1次印刷

印数：1——494,370

书号：8096·1052 定价：0.13元

内 容 提 要

这套连环画共分六册。本册描绘第一次国内革命战争时期，乌龙地区上下十八湾的穷苦百姓，不堪忍受大恶霸潘扒皮的残酷欺压，于1924年除夕奋起攻打敌巢乌龙镇。暴动失败后，潘扒皮竟与其子——伪区长“活阎王”潘成龙，将农民暴动队首领张玉琪的人头悬挂在旗杆上，以杀一儆百。小英雄张小虎为报父仇，夜杀潘扒皮，换头、射旗后，抱着追求美好生活的理想逃出家乡。

第二册写张小虎改名张振山，参加红军，成长为红军飞虎连连长，他在龙口阻击战中负伤，被十年前失散的小伙伴铁姐营救的故事。



1. “东门口的人头换了!”这令人震惊的消息象长上了翅膀，很快传遍了全镇。看热闹的老百姓潮水似地涌向东门，一边看，一边议论，心里好不快活!

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2. 这个繁华的镇子叫乌龙镇,它座落在豫鄂边区的乌龙山北边。镇子周围良田千顷,山林百座,全被镇上的大恶霸潘扒皮霸占着。镇子上下十八湾的穷百姓,则全是潘家的佃户或长工。



3.潘扒皮仗着儿子潘成龙在镇上当伪区长，飞扬跋扈，无恶不作，群众恨之入骨。



4. 在潘府的长工中，有两个小长工，他们既活泼可爱，又很有骨气，深得大家的称赞和爱护。他们虽然只有十三、四岁，却能互相体贴照应，穷哥们暗暗夸赞他们是天生的一对。



5. 男孩叫虎子，是张家冲佃户张玉琪的孩子。自从进潘府当了小马倌，便结交了毛蛋等几个穷孩子。放马时，他们常常在山野里骑马射箭，舞枪弄棒，立志长大后杀富济贫，为穷人闯天下。



6. 女孩叫铁姐，在潘府当丫环。同父亲韩木匠一样，她生性倔强，宁折不弯。每当活阎王潘成龙或他的小老婆十里香欺负她时，她总是宁肯被打死，也不回一句软话。



7.潘家父子经常声称要“慈善为怀”，实际上却为富不仁。小虎子和小铁妞眼看着他们变着法儿欺凌穷乡亲，常常在暗地里恨得咬牙切齿。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8. 上下十八湾的穷人不堪忍受潘家的残酷欺压，一九二四年除夕之夜，以张玉琪、韩木匠为首的农民暴动队，奋起攻打敌巢乌龙镇。



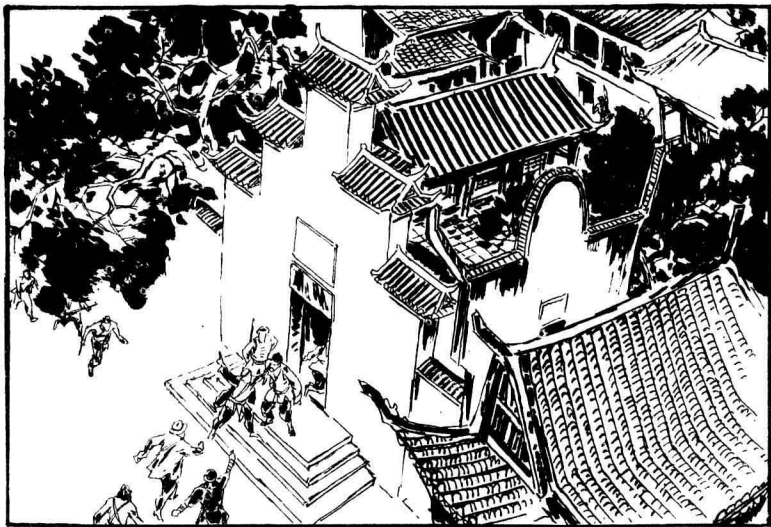
9. 敌人火力猛烈，加之乌龙镇城防坚固，张玉琪只好掩护农友撤退。



10. 暴动失败了，韩木匠壮烈牺牲，张玉琪不幸落入敌手。



11. 凶残的潘家父子好不得意！为杀一儆百，居然将张玉琪的头悬在东门外的旗杆上示众……



12. 哪想到，没出两天，旗杆上的人头竟换成了潘扒皮的，敌人怎能不胆战心惊！



13. 原来，就在杀害张玉琪的当天晚上，潘府鼓乐喧天，大摆筵宴，庆贺镇压农民暴动的胜利。