

云南大学出版社

香格里拉

合和主编
细走云南

细走云南

云南大学出版社
合和 编著

香格里拉
迪庆



细走云南

中甸：香格里拉

主 编：合 和

责任编辑：熊晓霞

封面设计：合 和

出版发行：云南大学出版社

印 制：昆明呈贡装潢彩印厂

开 本：850 × 1168 1/32

字 数：113 千

印 张：5

版/印次：2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-81068-369-1/F · 262

定 价：40.00 元(全套四册) 本册定价：10.00 元

云南大学出版社社址：云南大学英华园内

电话：0871-5031071 传真：0871-5162823

邮编：650091 E-mail: yupress@sina.com

主 编：合 和

执行主编：王庚飞 邓启耀

主 审：李 旭 朱发刚

资料整理：孙红丽 陈晓晖 唐 云

图片提供：(按姓氏笔划排列)

王庚飞 木志英 邓启耀

车文龙 方振东 石高峰

李 旭 李 刚 李跃波

张启泰 杨发顺 杨福全

欧燕生 罗锦辉 和桂华

和建华 徐晋燕 徐 冶

康清秀 鲁忠民 廖国忠 等

注：本书所采用的部分资料及图片未能联络到原作者，请作者见书后与责任编辑联系，编者会及时惠寄样书及稿酬，以致谢意。

香格里拉——迪庆



神秘的香格里拉

1. 消失的地平线
2. 香格里拉的奇遇
3. 香巴拉王国
4. 香格里拉在这里



自然的香格里拉



历史与民族

1. 迪庆的历史
2. 人种和民族



宗教和传统

1. 藏传佛教与诸教融合
2. 玛尼堆、转经筒、磕长头
3. 朝白水



艺术与生活

1. 藏民节庆
2. 衣着服饰
3. 居住
4. 传统风味食品和特产
5. 茶马古道
6. 寺院艺术

- 7. 民间工艺
- 8. 歌舞
- 9. 岩画

陆

香格里拉之旅

1. 中甸

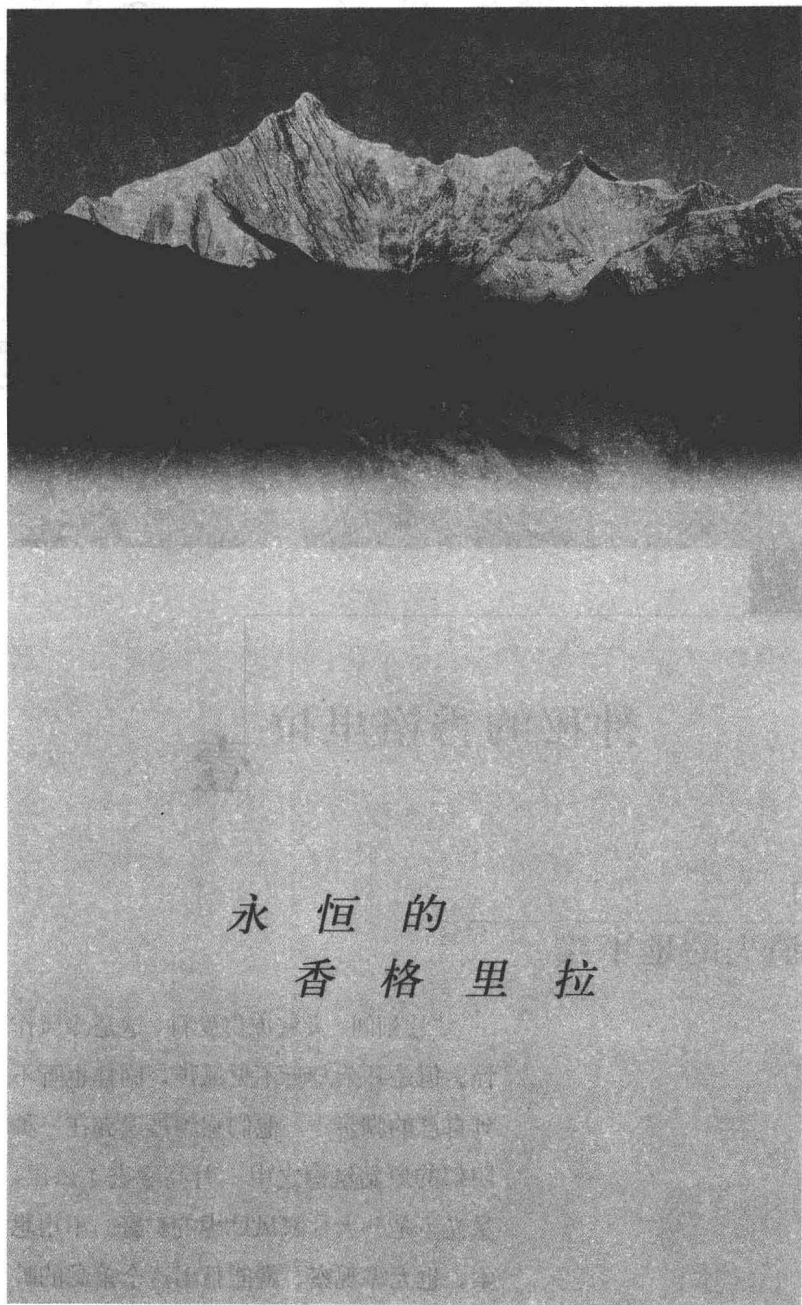
- (1) 中甸
- (2) 中心镇公堂
- (3) 噶丹·松赞林寺
- (4) 纳帕海自然保护区
- (5) 碧塔海
- (6) 虎跳峡
- (7) 白水台
- (8) 赤土仙人洞
- (9) 十二栏杆及其诗文
- (10) 天生桥和下给温泉
- (11) 碧沽天池
- (12) 千湖山
- (13) 碧让峡谷
- (14) 哈巴雪山

2. 德钦

- (1) 东竹林寺
- (2) 澜沧江大峡谷
- (3) 梅里雪山和卡瓦格博峰
- (4) 白茫雪山

3. 维西

- (1) 叶之生生洞
- (2) 萨马贡自然保护区
- (3) 红坡水帘洞
- (4) 达摩祖师洞



永恒的
香格里拉



神秘的香格里拉

壹

1.

消失的地平线

“片刻间，大家冻得发抖，这是冷风作怪。但是耳朵却听不见风声，同样也听不到自己的脚步声。他们感到被遗弃在一种阴郁的原始氛围之中。月亮藏进了云层，星光下是一大片寒风肆虐的旷野。不用思索，也无需观察，就能猜出这个萧瑟的旷

野处在高原，山叠着山，山倚着山，一直到遥远的地平线上，显露的山峰像一排恶犬的牙齿……”此时，英国领事馆的领事康韦，副领事马里森，美国人巴纳德和传教士布琳克洛小姐正被黑暗、恐怖、不安所笼罩，他们感到一种被放逐的凄凉。在不远处躺着一架飞机残骸和一个奄奄一息的东方人。正是这个人乘康韦们从南亚次大陆的巴司库（一虚构的某国城市名）乘机前往白沙瓦时，将飞机劫持。但因为燃油耗尽，飞机迫降在一个不知名的谷地，他自己也身负重伤，在临死前告诉康韦，这里是西藏的某个地方，叫“香格里拉”，附近还有一座喇嘛庙。精通汉语的康韦只知道，“拉”在藏语里是“山之通道”的意思。正当四个人倍感无助的时候，在阳光下，从“银光闪闪的雪峰”上“正有一些人向他们走来”，于是在长者张先生和喇嘛高僧的引领下，他们获救了。在之后的一段日子里，四个外国人在这片神秘的土地上见到了一系列令自己无法想象的、神奇的人和事，这里的雪山、冰川、峡谷、森林、草原、湖泊纯净而明朗，这里人们的生活安然、闲适、知足，这里的各种信仰各个民族和平共处，没有纷争，没有罪恶，一切都那么和谐、宁静，以及那奇异的蓝月山谷和看上去像个小姑娘的实际已90岁的罗珍……这里是人世间的一片净土，充满了神秘的色彩。最后，四个人作出了不同的选择：尽管喇嘛高僧预将香格里拉的衣钵传给康韦，但康韦终于在矛盾、犹疑中同马里森离开了香格里拉；传教士布琳克洛小姐虔诚地皈依了香格里拉——在这里传教；巴纳德也留了下来，那是因为他得知这里蕴涵着巨大的金矿；马里森则始终不能忘怀原来那个五颜六色、尽情纵欲的世界，终于雇了脚夫引诱康韦一同离开了这里。

这是英国人詹姆斯希尔顿所著一本小说的情节，书名叫《消失的地平线》(Lost Horizon)，发表于1933年。正是由于这本书的发表，在英语中多了一个新的词汇——香格里拉，这个词成了永恒宁静和平



的象征。随着1937年，希尔顿的小说被拍成电影，那片神奇的土地和她的名字再次家喻户晓，于是引得半个多世纪以来无数探险家、旅游者、考古者，甚至淘金者纷纷寻找这个似乎是虚幻中的地方，几乎忘了那只是一部虚构小说中的地名。

对于香格里拉的确切意思有多种说法，如“心中的日月”，“你好，朋友”，“通往圣洁之地”等，而我们更愿意把她引申成我们所熟悉的那个“乌托邦”似的词语——世外桃源！

第一次让“香格里拉”成为一个可感可知的现实景观的是始于1971年。马来西亚华人巨富郭鹤年在为其创建的酒店命名时，煞费苦心，郭鹤年从小就爱读《消失的地平线》，那个雪山簇拥中的神秘王国始终令他魂牵梦绕，于是最终选定了这个融会东西方文化精神，体现了人神共有，象征着和谐、舒适的名字——香格里拉。如今，香格里拉酒店集团已发展成亚太地区高级酒店业的霸主，总资产达到470亿港元。同时，郭鹤年也买下了希尔顿小说的版权，成为酒店里的必备用品，送给每一位下榻的客人，大概也是对这部小说所给他带来的优厚利润的一种感谢吧！

香格里拉的奇遇

其实,在香格里拉这个梦幻般的地带通过希尔顿的小说声名远播之前,就已经有许多西方的探险者涉足于此了。据有关部门的统计,从1840年到1949年,有文字记载到过迪庆中甸的外国人就有12位,而传教士、途经者和其他不知名的外国人就更多了。在所有前人的记述中,无一例外的都充斥着“奇异,梦幻,不可思议”等字眼。正是因为有了这些或细致或概括,或真实或虚幻的文章、资料和照片,同时,它们中所透露出来的东方神秘地带的信息深深吸引着远在地球另一端的西方“文明社会”,于是,希尔顿的创作灵感便应运而生了,所



需要的素材当然是不难获得的。更何况他还曾应美籍奥地利学者约瑟夫·洛克博士之邀转道越南来云南作过一周的短暂旅行呢！也许，现在我们可以多少理解为什么小说中的种种描绘与现实是那么惊人地相似了。

以下，是有确切记载的到过迪庆香格里拉的西方人的一些经历，让我们从中对香格里拉有一个更感性的认识吧！

•1849年后，匈牙利的泽切尼伯爵、地理学家洛森、英国人吉尔·戴维斯等先后到过迪庆，并留有著述；

•1914年，奥地利人韩代尔来迪庆做植物调查，著有《在华植物采集——中国及藏边植物探险史》；

•1923年，两个英国人：探险家皮尔特和医学博士汤姆逊在滇川藏一带作了大量探测和考察工作，并拍摄了三千多张照片。

从20世纪20年代初，洛克博士便开始了在滇西北长达二十多年的探险考察，拍摄了许多极为珍贵的照片，并在美国《国家地理》上发表大量的文章，介绍了深藏在中国滇西北深山峡谷中的美丽神奇的土地。在其所著《中国西部的古纳西王国》中对迪庆的宗教生活、自然环境及人文环境

作了细致的描写。

•1921年6月，法国著名女汉学家、探险家、藏学家大卫·妮尔第五次进藏，并写下《一个巴黎女子的拉萨历险记》，书中详细描述了由康区进藏所见到的自然景物和人文建筑（经比较，再次与希尔顿的描写相吻合）。“这不是一般的庄园和茅屋，而是一些小型的别墅和城堡，既小又窄，却以其庄严的外表而引人注目……这一神奇的建筑群沐浴在淡淡的金色光芒中。那里没有人的喧闹声，也没有动物的嘶叫声……”而且，她还听到一种银铃般的声音，然而随后的事情便不可思议起来“我们好不容易登上这座山麓，沿山岸和躺倒的大树缓慢向上。一旦感到自己处于别人的视野之外，我便倒在铺在山崖之间的一层又厚又软的苔藓上入睡了，浑身发烧，甚至还说起了一些胡话。”当她清醒过来，先前所见的别墅、城堡、花园都骤然消失了，一切就像是一场梦境，令她百思不得其解。倒好像是被人催眠后带离了先前所见的世界！

•相比之下，苏俄艺术家尼古拉·雷里西的经历更显诡秘。1927年夏天，雷里西一行来到沙漠戈壁和雪域西藏之间的乌兰达邦。当地的喇嘛引领他们沿着山脊向山腰的寺庙前进。那是一个阳光明媚的正午，却在突然间四周变成漆黑一团。同行的僧侣赶紧正告雷里西：已经到了香格里拉的入口处，里面会放出毒气，要用布蒙住眼睛和嘴巴，否则会在毒气中失去知觉而被转移到远离香格里拉的地方。然而雷里西却闻到一股类似印度红香水般的香味，奇异芬芳。他被喇嘛告之：看来你是与香格里拉有缘的人，闻到的香味是香格里拉对你的祝福。随即，伴着一阵悦耳的风铃声，一个巨大的椭圆形光体出现在众人的视野里，并以极快的速度从眼前飞过。据喇嘛介绍，那是香格里拉的守护神，它可以带我们进入香格里拉。于是，雷里西确认自己找到了香格里拉的入口了。到此为止，看来雷里西要比大卫·妮尔幸



运一些，然而接下来发生的事再次令人觉得匪夷所思。在一个狂风大作的晚上，大家看见外面闪着眩目的银光，但每个人都无法起身行动，直至狂风停歇下来，大家恢复了常态，这才惊恐的发现；尼古拉·雷里西失踪了！经过近一个月徒劳的寻找和等待，人们一无所获，只有那个喇嘛平静地安慰他们：“也许，他是让香格里拉的人带走了。”

以上这些经过都是雷里西的助手彼得·沃兹记录下来的，而更神奇的事情还在发生着。20年后，当沃兹坐在家中看到了新发明的电视时，他突然惊异地想起若干年前那个喇嘛对他说的话：“香格里拉王国有一块魔镜，安放在一个长方体的木匣里，底下一排圆形的可以旋转的钮，通过调节这些钮能够看到世界上不同地方的景象……”——他说的不就是眼前的电视



吗!!!

同样来自苏俄的探险家奥圣多夫斯基也听到过关于香格里拉魔镜的传说。那是1920年，奥圣多夫斯基一行在蒙古高原行进时，突然见到远处伫立着一截圆锥般的石块，发出淡蓝色的光。随行的几个蒙古人连忙跪倒在地，顶礼膜拜，口中还念念有词，连骆驼和马都紧张起来，狗也跟着不停的狂吠。向导告诉他那是神明的弃物，不能看，否则会灼伤眼睛和心。奥圣多夫斯基带着满腹狐疑进入西藏并将这番经历告之了一位高僧，按照这位高僧的说法，那截石块可能是香格里拉王国中使用的一种交通工具，而香格里拉王国处于地底的某处，有一个灿烂的人造太阳，万物生长与地面的完全一样，但那里又是个封闭的世界。高僧讲到了这么一个传说，一位猎人偶然闯入了香格里拉的时空通道，



那里的人们并不喜欢看上去怪模怪样的他，害怕猎人把看到的一切告诉外面的人，便割掉了他的舌头，放他回去。但这个猎人还是通过手势及行动表达了自己的经历，并试图带领同伴进入那个秘密的通道。香格里拉人正是通过魔镜看到了猎人的一举一动，于是猎人又一次失踪并再也没有回来。也许是受到这个故事的启发，奥圣多夫斯基放弃了继续旅行和探险，转而埋头进行对藏经的研究，竟真的发现了很多有关香格里拉的神奇记载。

奥氏的发现：

- 据史书记载，远古时代在葡萄牙和摩洛哥海岸之间，存在过一块被称作大西洲的巨大陆地，但是于公元前9600年左右在一夜间覆灭了。然而，奥氏竟然在藏经里发现了关于这一事件的记载：公元前9564年，在今天巴哈马群岛、加勒比海以及墨西哥湾的地方，一块巨大的陆地沉没了。但为什么当时的西藏人能如此神奇地知道地球另一端发生的事？惟一的可能就是，早在远古时代，香格里拉就已经是一个具有高度物质文明的世界了。

- 奥氏还在藏经中发现了这样的记载：“在那些大陆沉没之初，所有陆地都是连在一起的。”而这个陆地的中心，即所谓“地之肚脐”便是香格里拉王国的所在！王国里的人普遍身材高大，约在3~4米，相貌奇特且具有非凡的智慧和“魔力”。总之，从种种迹象推断，香格里拉人极可能是来自宇宙的超能生命，他们在远古时代曾掌管着地球，主宰着地球上的生命，能够操纵陆地的沉浮……

香巴拉王国

那么,在西方人眼中充满神秘色彩,亦真亦幻的“香格里拉”是否真的存在或是存在过呢?要回答这个问题,也许还是要到藏经里寻找一下答案。据藏经记载,确实有一个在佛教中被认为是超越一切佛陀所看见的净土,称为“香巴拉王国”!它是释迦牟尼圆寂前指认的,它隐藏在西藏北方的雪山深处的某个隐秘地方,整个王国被双层雪山环抱,有八个呈莲花瓣状的区域,那是人们生活的地方,中央又耸立着内环的雪山,这里是香巴拉国王居住的

