



青春驿站 感悟悦读



读·感·悟
读最美的书
感动一生的故事
悟精彩人生的大智慧

得道失道
自己拿主意
有一种选择也叫勇气
沟通要扣住实质
借你一盏灯
佛桌上的花朵
被琐事诱惑
只做该做的
生命每天都是新的

感动中学生的128个智慧故事

Gandong Zhongxuesheng De 128 Ge Zhihui Gushi

感悟一个好故事，可以使你的人生更加精彩，学一天哲理，不如每天感悟一个好故事，回味一个故事，深明一个道理



YZLI0890147063

庄长宽 王国政等 编著

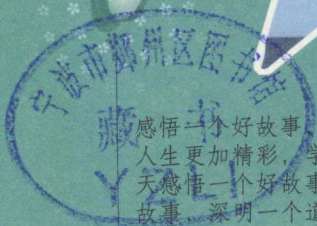
延边大学出版社



读·感·悟
 读最美的书
 感动一生的故事
 悟精彩人生的大智慧



感动中学生的 128个 智慧故事



感悟一个好故事，可以使你的人生更加精彩，学一天哲理，不如每天感悟一个好故事，回味一个故事，深明一个道理

庄长宽 王国政等◎编著



YZLI0890147063

延边大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

感动中学生的 128 个智慧故事 / 庄长宽, 王国政, 郭海萍编著. —延吉: 延边大学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5634-3830-3

I. ①感… II. ①庄… ②王… ③郭… III. ①故事—作品集—世界 IV. ① I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 040574 号

感动中学生的 128 个智慧故事

责任编辑: 崔 军

出版: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路105号

邮编: 133002

发行: 北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经销: 全国各地新华书店

印刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开本: 710×1000 1/16

印张: 12

字数: 150千字

版次: 2011年6月第1版

印次: 2011年6月第1次印刷

定价: 19.80 元

本书在编著过程中, 由于时间长, 工作量大, 有部分作者未能取得联系, 请作者见到本书后, 主动与我们联系。





Qian Yan

前言

大千世界，可以感动的故事很多，感于心而动于情，纵使时光流逝，还能深深地留在我们永恒的记忆之中，甚至影响你一生。如果能让那些感人的故事伴随你成长，我们认为这是一种幸福。

感动是心灵的净化，是灵魂的洗礼，是如歌岁月的苍痕。感动需以深厚的思想积淀为基础，才能体验本系列丛书所蕴含的感情火花。同学们，学会感动，还要具有一颗善良的心。鄙视冷酷，同情弱者，具有这种道德品质，才能真正体验感动所带来的激情。

本系列丛书当中每一部作品都是从数万件推荐作品中，大浪淘沙筛选出来的，最后才集结而成，同学们细细品析，都能从中感悟人性的伟大和人情的深厚，读来欲罢不能。其中更有诸多人生的哲理，闪烁着智慧的火花，给同学们以美的启迪。

本书《感动中学生的129个智慧故事》精心选取一百多篇智慧故事，这些智慧故事语言生动，内涵丰富，在阅读的过程中，会不断感到惊喜，并在惊喜之余获得心灵的洗礼，得到深刻的启示和快乐的感悟，从而吸取精神营养，茁壮成长。智慧是无形的，只要你们学会灵活地运用它，在你们遇到困难时，它就可以帮助你解决困难；在你们感到尴尬的时候，它可以帮助你们解脱尴尬……

亲爱的同学们，愿你能从本书中，感悟生活的点点滴滴，汲取更多的勇气与力量。在这点滴的感动中，慢慢的长大！去寻找幸福与快乐！



目录

智慧故事

第1章

成功源于自信

自信是成功的一半。在人生的征程上，很多人把前方的困难扩大，不相信自己；也有很多人被拘泥于规则，在已经画好的圈圈里，安于现状，不敢前进。其实，人的极限是无穷的，只要我们相信自己，敢于尝试，就一定会有好的结果。

得道失道 / 008

断箭 / 010

自己拿主意 / 012

有一种选择也叫勇气 / 014

监狱可能还不够用 / 017

神圣的目标 / 019



天才老鼠之谜 / 021

梦结束的地方 / 023

四锭银元 / 025

三个“3”的故事 / 027

不服输的精神 / 029

智慧故事

第2章

真诚源于真心

送人玫瑰，手有余香。善待他人，不仅给别人带来温暖，同时也快乐了自己，甚至是给自己带来好运。与人为善，人生最大的美德是饶恕，待人有一颗宽容的心，不仅能够帮助他人，也可以收获美德。与人为善，是一种美德，更是一种修养。

与人为善 / 032

把半杯水给别人 / 034

沟通要扣住实质 / 036

小偷的好意 / 039

鱼儿跳网 / 041

重在修心 / 043

佛学除障 / 045

平和的心是金 / 047

暴君总有施暴的借口 / 049

伏天的罪孽 / 051

康德守时 / 054

拆一座亭子 / 056

遭受背叛 / 058

借你一盏灯 / 060

莫须有的罪名 / 062

以色列的四角庄稼 / 064

佛桌上的花朵 / 066

修 道 / 068

点 灯 / 070

收获，潜伏在成本中 / 072



不去想是否能够赢得成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；不去想未来是平坦还是泥泞，既然选择了地平线，留给世界的只能是背影。生命因奋斗而精彩，人生因努力而绽放光彩。

成功不那么难 / 076

该做的事只在今天 / 078

第一只红舞鞋 / 080

被琐事诱惑 / 082



心 障 / 085

最后一个夜班 / 087

第十一次敲门 / 089

马祖的感叹 / 091

只做该做的 / 093

禅师的忠告 / 095

每天淘汰你自己 / 097

蛹的故事 / 099

这也会过去 / 101

生命每天都是新的 / 103

恒 心 / 105

燕子的忠告 / 107

适合自己的鞋 / 109

生死烛光 / 111

让心灵解冻 / 113

不作不食 / 115

举国同心度危机 / 117

笑对病魔 / 119

晒躯壳的人 / 121

三种人 / 123



目录

人生的铁索 / 125
抓住机缘 / 127
教授的训诫 / 129
走出故步自封的陷阱 / 131
最对不起的人是自己 / 133
“10”与“9”的区别 / 135
让自己与众不同 / 137



退一步，海阔天空，忍一时，风平浪静。退，不是真正的退缩，而是为了以后更好的进。这是一种策略，更是一种修养。暂时的屈服，是一种机智的应对策略，智慧能够创造财富。

两点之间，曲线最短 / 140
1 加 1 大于 2 / 142
在风暴声中安睡 / 144
发财之道 / 146
让生活重新归零 / 148
拿破仑与秘书 / 150
投降并不是可耻的 / 152
放下负担 / 154
承担 / 156

最后一课 / 158
“多此一举”有商机 / 160
不必刻意强求 / 162
设计失败 / 164
做事情要讲究方法 / 166
佛印吃鱼 / 168
禅者的人格 / 170
青蛙的选择 / 172
一幅地图使美国参战 / 174
应付未来的方法 / 176
把木梳卖给和尚 / 178
我把名声送给你 / 180
枯木里面有龙吟 / 182
换零钞 / 184
镇定出智慧 / 186
幸福生活不能拧着干 / 189
万事靠自己 / 191



第1章

成功源于自信

自信是成功的一半。在人生的征程上，很多人把前方的困难扩大，不相信自己；也有很多人被拘泥于规则，在已经画好的圈里，安于现状，不敢前进。其实，人的极限是无穷的，只要我们相信自己，敢于尝试，就一定会有好的结果。





得道失道

► 作者：净土缘

很久以前，有一座深山。山上古木参天，奇花遍地，人迹罕至。只有潺潺的溪水和偶尔的鸟鸣，才会打破这份宁静。

在这座深山里，住着一老一小两位和尚。老和尚是位得道者，面容清瘦，精神矍铄，雪白的须眉下，双目炯炯有神。小和尚虽然也希望能修得正果，却不愿像老和尚那样整天修炼，因此，没有多大的本事。

老和尚经过多年的苦心修炼，有了五种神奇的神通力。老和尚到处寻访仙人，虚心求教，而其他仙人也常常赠给他各种仙果佳酿。老和尚从阎浮罗提来一大篮山上从没见过的瓜果；从北方的邯郸国，他带回了又香又软的大米。老和尚每次带回美味佳肴时，总要唤来小和尚：“年轻人，若是心术不正，总有一日你会丧失神通力的。”

可是小和尚对老和尚的苦口良言充耳不闻，反而以为老和尚让他在众人面前出了丑，便到处诽谤老和尚，说是老和尚嫉妒他的本事，见不得年轻人比自己强。

流言传到老和尚那里，他只是淡淡一笑，也不做任何辩解，因为他知道他的预言终有一天会变成现实。

果然，没过多久，小和尚在一次表演中，竟然失足跌下来，众人哄堂大笑。他试图再次拔地而起，却怎么也升不上天空了。小和尚不甘心在众人面前丢人现眼，他一遍遍地施展各种神通，结果都失败了，他所得到的却是众人嘲讽的笑



声，原来他的神通力已全部失去了。

一传十，十传百，小和尚失去神通力的消息很快传遍了全城。这时，全城百姓都赞扬老和尚品德高尚、本领非凡。同时，纷纷谴责小和尚心胸狭隘、品行低下，最后一致决定把小和尚驱逐出城。

沮丧的小和尚这才懊悔自己不该把老和尚的忠告当成耳旁风，可是一切都晚了，他只能在众人的斥责声中灰溜溜地离去。





断 箭

► 作者：秀拉宝典

不相信自己的意志，永远也做不成将军。

春秋战国时期，一位父亲和他的儿子出征打仗。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响、战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一支箭。父亲郑重地对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”



那是一个极其精美的箭囊，由厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾，一眼便能认定是用上等的孔雀羽毛制作的。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛有箭声嗖嗖地掠过，敌方的主帅应声折马而毙。

果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱使他“呼”一声就拔出宝箭，试图看个究竟，骤然间他惊呆了。一支断箭，箭囊里装着一支折断的箭。

我一直挎着支断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，意志轰然坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲捡起那柄断





箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

把胜败寄托在一只宝箭上，多么愚蠢，而当一个人把生命的核心与把柄交给别人，又多么危险！比如把希望寄托在儿女身上；把幸福寄托在丈夫身上；把生活保障寄托在单位身上……

语
心
悟
感

不相信自己的意志，永远也做不成将军。不要把希望寄托在别人身上，勇敢地靠自己，自信是成功的一半，相信自己，定能成功。





自己拿主意

作者：李敏

美国著名女演员索尼娅·斯米茨的童年是在加拿大渥太华郊外的一个奶牛场里度过的。

当时她在农场附近的一所小学里读书。有一天她回家后很委屈地哭了，父亲就问原因。她断断续续地说：“班里一个女生说我长得很丑，还说我跑步的姿势难看。”父亲听后，只是微笑。忽然他说：“我能摸得着咱家天花板。”正在哭泣的索尼娅听后觉得很惊奇，不知父亲想说什么，就反问：“你说什么？”

父亲又重复了一遍：“我能摸得着咱家的天花板。”

索尼娅忘记了哭泣，仰头看看天花板。将近4米高的天花板，父亲能摸得到？她怎么也不相信。父亲笑笑，得意地说：“不信吧？那你也别信那女孩的话，因为有些人说的并不是事实！”索尼娅就这样明白了，不能太在意别人说什么，要自己拿主意！

她在二十四五岁的时候，已是个颇有名气的演员了。有一次，她要去参加一个集会，但经纪人告诉她，因为天气不好，只有很少人参加这次集会，会场的气氛有些冷淡。经纪人的意思





是，索尼娅刚出名，应该把时间花在一些大型的活动上，以增加自身的名气。索尼娅坚持要参加这个集会，因为她在报刊上承诺过要去参加，“我一定要兑现诺言。”结果，那次在雨中的集会，因为有了索尼娅的参加，广场上的人越来越多，她的名气和人气因此骤升。

后来，她又自己做主，离开加拿大去美国演戏，从而闻名全球。自己拿主意，当然并不是一意孤行，而是忠于自己，相信自己。坎坷的人生，很多时候我们都要自己拿主意。

感 悟 心 语

自己拿主意，当然并不是一意孤行，而是忠于自己，相信自己。坎坷的人生，很多时候都要自己拿主意。自信是成功的一半。相信自己，有主见，定能成功。





有一种选择也叫勇气

作者：遗失

有一年夏天，正在做驻京记者的我应邀去天安门广场附近的猫犴胡同，参加在一个朋友家举行的派对。

那是刚到北京不久的我第一次接到家住北京的朋友的邀请，而且那天参加家庭聚会的有不少是京城媒体的大腕记者。为此，一向不修边幅的我在出门前还对着旅馆里一面已缺了角的老镜子修饰了一番，又特意换上了一双崭新的皮凉鞋，乳白色的鞋面、尖尖的鞋跟，衬得我本来就很高的身材更加“挺拔”。我心里暗暗笑道，虽然貌不惊人，才不压众，但身高总可以“鹤立鸡群”了吧。

从记者站临时借居的旅馆到天安门，需乘公共汽车。而旅馆到汽车站的路程也不短，足足步行了十来分钟，其实走到半路时，已感觉脚上那双新鞋变成了一副令人痛苦不堪的刑具，脚后跟和脚背蹭破了，露出红红的嫩肉，每走一步，都像安徒生笔下那个陪王子跳舞的鱼美人似的，“仿佛步步都踩在剑刃上”。眼看约会的时间越来越近，也来不及回旅馆换鞋了，当然，我也舍不得换下这双为赴京城大腕云集的聚会而特意购买的新鞋，它是那么漂亮，可以说是我身上全副行头的点睛之笔。

我一边走一边咬着牙计算：离汽车站还剩一百步，还剩五十步，还剩十步……待我终于挤上公共汽车大舒一口气之后，没想到售票员告诉我，天安门广场的侧面不能停靠公共汽车，出租车也不能停。这意味着下了汽车，我还要步行一站路。天热加上恐惧，简直要让我晕死过去。若不是为了赶赴那场聚会，真希



望就这样在车上待下去，哪怕绕北京城一百圈呢！

公共汽车在长安街临近天安门广场不远处到站了，我不得不哆哆嗦嗦地下了车，脚一触地，人被重新袭来的巨痛给定住了，像根木桩似的站在车站难以移动。眼看时间不多了，我龇牙咧嘴地、几乎是半步半步地往前挪动，眼睁睁看着身边如潮的游客迈着矫健的步伐前行。“真恨不得将你甩了！”我恶狠狠地瞪着脚上那双曾让我醉心不已的新凉鞋。骂过之后，突然茅塞顿开，既然它让我如此痛苦，为什么不干脆脱掉它，让我痛痛快快地走路呢？

当我飞快地脱掉凉鞋，赤脚站立在广场洁净又凉爽的路面上的时候，一种挣脱束缚和痛苦的快感充盈全身，可是很快我又被这个决定吓住了，一个女人赤着双脚在人来人往的天安门广场行走，成什么体统？路人会不会以为我脑子有病，用奇怪的眼神看我？

就在双脚极不情愿地将被我重新套进那双漂亮却如刑具的凉鞋之前，我望了望天空，白云朵朵；望了望行人，似乎没有谁留意我是否光着双脚，人家都是奔天安门来的。即便别人看见了赤脚又如何？**难堪的痛苦和**

所谓的体面孰轻孰重？

我拎着那双让我受尽折磨的新鞋，光着脚在天安门广场上大踏步地走起来。一路上所经过的每一寸路面对我来说是从未有过的亲切，大地离我之近，也是从未有过的。迎面向我走来的行人，也有发现我拎着赤足而露出惊诧之色的，但我已不在乎，有一位顽皮的少年会心地喊道：“很爽，是吗？”

这是我除了童年时代平生头一回赤脚走在城市的大街上，而且还是在北京天安门广场。一路上，我觉得身轻如燕，不，飞起





来了!

那天,我一直走到了广场侧面的那条猫犂胡同,又穿过胡同走进了已经开始聚会的小院。步行使得我临行前在脸上精心化的淡妆被汗水洗得干干净净,也正好恢复本色。大家见我拎着一双漂亮的白凉鞋却赤着脚进来的一刻,困惑不解,听我说了原委后,纷纷开怀地笑起来。

后来,主持派对的那位房主朋友微笑着对我说:“我想,你决定赤脚走过大街的勇气不亚于当年决定骑单车穿越中国。”

当别人因我从前那些远行探险的经历而夸我勇敢时,我往往不肯承认,但这次,我认为他说得不错。

感 悟 心 语

有一种选择也叫做勇气,
面临选择时,我们往往会瞻前顾
后,考虑种种不利因素,而忘了
这其实只是一件很简单的事,
简单一点,你会活得很潇洒、
很勇敢。

