



旷野淘馥

Pan Aroma in Nature

林馥娜作品集·诗歌卷

林馥娜 著

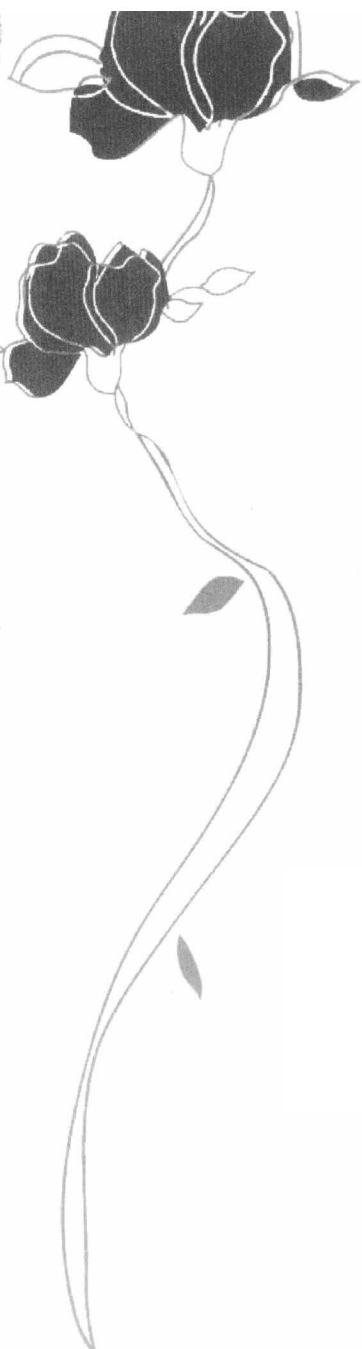
作者“用灵敏的诗歌的触角，
探寻‘虚无的真实’和‘真实的虚无’，

善于在具体事物中发现抽象的哲理。”

“对自己所熟悉的客观现实有‘既在人意中，又出人意外’的独特的感觉”，
体现了她“从生活事件中提取的质询生活的洞察力”。

“在林馥娜的诗歌里，可以发现词语语义的巧妙变换，
使其呈现出更广泛的指向。”

广东省出版集团
广东人民出版社



林馥娜作品集

曠野淘寶

诗歌卷 Pan Aroma in Nature

林馥娜 著

廣東省出版集團
花城出版社
中國·廣州

图书在版编目 (C I P) 数据

林馥娜作品集：旷野淘馥. 诗歌卷 / 林馥娜著. —
广州：花城出版社，2011.8
ISBN 978-7-5360-6299-3

I. ①林… II. ①林… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I207.22②I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第153987号

责任编辑：文 珍
技术编辑：薛伟民 凌春梅
装帧设计：礼孩书衣坊

出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东世汇商业印刷有限公司 (广州市天河区长湴村白沙水路 91 号)
开 本	889 毫米×1194 毫米 32 开
印 张	5.375
字 数	100,000 字
版 次	2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
定 价	45.00 元 (全二册)

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

诗(代自序)

没想说起你
我说天、说地、说云、说海、说珍珠
一切均与你无关

当我反复用话语先行的刀锋
进入此时的事物
那颗夜明珠隐藏在无数空蚌中
当喋喋不休的颂歌长成一朵布满皱纹的玫瑰
嘴巴的漏洞深不见底

三五成群的人裹挟着
辗转于称为盛世的磨盘
万事万物压缩、变形、成粉

前朝与本朝正在侧身
微笑相视
乃至预见到新朝代的一衣带水

灵鼠进入大象的耳朵
微弱的声音扩张为雷鸣
在梅花鹿的眼光,圣婴的原初抚摸里
长大成人的灵魂与孩童的心性洞见
一切中唯一的你,所有里独立的我

在不存在的,或者曾经约定的旷野
野玫瑰砰然怒放
无数的你开口说话,所有的我吐叶开花

A Poem

You, not wanting to mention of
I speak of the sky, the earth, the cloud, the sea, and the
pearl
You, having nothing with all

When I break into this matter with sharp words repeat-
edly
The pearl hiding in the countless clams
When the tedious ode grows into a wrinkled rose fully
The bottom of the mouth is too deep to see

A group of flock crouch
Struggling against the world like a millstone
Everything compressed, transformed and pulverized

Past and nowadays are leaning
Smiling to each other
To predict the coming future
The mouse running into the ear of the elephant
Weak noise expanding into thunder

In the eyes of sika deer, and first petting of scared infant
Mature spirit and childish temperament observe
Only you of all, independent I of every things

In the absence, or in the promissory wildness
Wild roses grow wild suddenly
Countless you speak out, all of I sprout and blossom

目录

诗(代自序)

A Poem

1 | 第一辑 入水的石头

[七绝◆望西塘]

萧映简评

- | | |
|----|-----------------|
| 3 | 茶 靡 |
| 7 | 渔 夫 |
| 8 | 樱 桃 |
| 9 | 石匠的雕像 |
| 12 | 父 女 |
| 13 | 民工兄弟 |
| 15 | 风一程雨一程 |
| 18 | 从现在开始写下你 |
| 21 | 白洋淀 |
| 22 | 筌篴悟 |
| 24 | 当我能够以陌生人的目光看待自己 |
| 26 | 画 音 |
| 27 | 痛 |
| 28 | 瓜洲古渡 |
| 30 | 山里人家 |
| 31 | 水立方 |
| 32 | 肥女人 |

34	舞 者
36	小小的婴儿
37	无边的隐痛
39	逸仙湖畔说书人
40	山 民
41	未名湖
42	荒漠中的祈祷者
43	第二辑 我的天涯
	[五绝◆中秋月]
	熊国华简评
45	雨崩村
46	莫兰迪的瓶子
47	我的天涯
48	落日在农场渐软
49	去远方
50	走在诗人之夜的路上
51	相濡以沫
52	差异或殊途同归
53	每一次咫尺都是一个天涯
54	午 后
55	我不叫你亲爱的
56	我(是)鸟
57	在万物勃发的春天
58	路过桃花
59	微 笑
60	寂寥静卧在他乡

61	一堂诗歌讲座
63	去留无意
65	落叶归来的时节
66	白 颜
68	海 口
69	中 秋
70	长 春
71	车流已渗入地下
72	守 望

73 **第三辑 批评与诗写** [七绝◆屈原]

龚奎林简评

75	薇 依
77	他人的痛苦
79	钉 子
80	意 外
81	信 仰
82	巨 鲸
83	国家与一个人的毛病
84	真实的黑暗
85	黑暗时代——对一场电影的复述
87	生活中的实情已超越想象
88	死就是死
89	冲击钻
90	精美的囚狱
91	无法表态的死亡

- 92 拒 绝
93 小心玻璃
94 月 亮
95 拥 抱
96 莲 说
97 昂山素姬·雷锋·格瓦拉
98 暗 箭

99 **第四辑 花城**
[蝶恋花◆珠江夜游]

飞也简评

- 101 琶 洲
102 岗 顶
103 中山大道
104 白鹅潭
106 东 山
108 西 关
109 花地湾
110 水荫路
111 地 铁

112 **第五辑 清明**
[七绝◆王者之香]

北力简评

114 清 明
115 三棱镜：破碎的奔跑
117 混 沌
118 人生的荒谬从未改变
119 被……
120 灵魂向上，身体向下
121 清明节，我没有悲伤
122 灿烂的崩溃
123 闲
124 欢 愉
125 沉入深处
126 给自己做一个蝴蝶标本
127 墓志铭
128 在如水暮色中
129 这里有没有相爱的人
130 杜马禅园
131 回天无力
132 虚 无

133 **第六辑 如果你无法收藏我的辽阔**
[七绝◆字浅夜深]

谭畅简评

135 如果你无处收藏我的辽阔
137 岁 末
138 温存的静默
140 馥郁之香
142 敲冰煮茗

146	眼儿媚
148	微寒中慎重地开满了花
149	纯 粹
150	榕江水
151	沉默交谈
152	石头开花
153	约 定
154	自燃体

155	诗者(代后记)
-----	----------------

158	附录:妈妈与写作
-----	-----------------

第一辑 入水的石头

(题记:入水的石头,沉积在河底,又显露在清澈的水面上,有多少石头浮于人世,有多少人生如石头沉落。)

七绝◆望西塘

两汪秋水已凝春,望尽西塘未染尘。
滚滚世情随棹去,一江流水旧犹新。

林馥娜的诗歌显示出从生活事件中提取的质询生活的洞察力。她如此真实地观察和描写普通的民众,专注于其境遇和命运,真切地写出他们的苦难和挣扎。国家的命运,时代的命运,在现实中总是被每个卑微的个体承担下来的。苦涩的美感使诗歌跳跃性的意象赋予生命感的实质内容。她以诗意的目光表达了对现实生存的深切关怀,同时,诗歌自身也通过这种关怀而获得生命的力量。这种创作的价值,在于诗人为创作普通民众所需要的当代诗所进行的探索和努力,并因此证实当代诗在表现生活常态时所具有的强大生命力。

——萧映(评论家,武汉大学文学院教授、文学博士)

茶 靡

1、

一把壶,一个茶海,三只杯
工夫茶具的经典搭配
就像她一家,三五成群的圆满

绣花,育儿,待夫归
是她茶饭清香的日子
她何曾预想,生命就像瓷器
圆满只是缺陷的开始

这一天茶壶崩炸,殒石坠地
男人的墓志铭刻着:
他被他饲养的耕牛所杀
他回到他半生开垦的土地

夜静如死。她跨过栏杆,扑向永昼
她碰到一个人鄙夷、痛惜、忧伤的眼神

那人来了,从镜里:
哦,我没死。我已死过
她抱着自己,嚶嚶地哭

不分你我的人,没有预期便断然分离
花、草、树木泾渭分明却安然同生
缺陷是人生的真实啊
在天空与道路的深处
她成为最接近土地的人

2、

三月,桃花灿烂
就像一场汛期侵入她的死寂
蜜蜂的尖喙与花蕊彼此勾引
漫天春色抽动隐秘经脉

昔日的调笑与娇嗔犹新:
不许乱想
就要、偏想、想要

而今此门中
唯美的孤傲高于肉体的喧嚣

她虽不比一朵桃花更有勇气
也不比一棵酢酱草更易折断

她以漫长的寂寞
杜绝无所不在的青白眼
赤裸的肉体在深夜里祭奠她的盛年
那空荡的宽床上渐冷的花期

不贪求者坦荡荡
一棵贴地的石莲
也可以长成窗台上蔚然成障的雕栏
万物一旦对谁开口说话
大地便敞开了怀抱

儿女、房屋、田园、家禽、牲畜
草木、山谷、风晨、雨夕、星空
一切重新出现

3、

汗水浇灌青菜、禾苗、瓜果
绣针磨薄的指尖下百花开放