

黔西北書法集

蜀山文君  
黃子清

木  
林

口  
人

清  
詩  
蘭

幽  
香

雁  
行



黔

西

北

聿

孫

伯

翔

題

江苏工业学院图书馆

藏書章

法

集



全国书协理事、天津市书协副主席

孙伯翔

题

## 黔西北书法集

---

贵州省毕节地区书法协会 编  
贵州省毕节地区财政局

---

开 本:787×1092 16K

印 张:7

1997年12月第一版 1997年12月第一次印刷

印 数:1—2000册

准印证:黔新出(97)内图资准字第7—073号

印 刷:贵州省毕节地区求实彩印厂

---

工本费:24元

**主 编：**王明灯

**责任编辑：**戴淑金 李前明

**封面设计：**杨小吾

**技术设计：**聂宗荣

黔西北書法集

戴明賢

贵州省书法家协会主席、贵阳市文联副主席 戴明贤 题

毕节地区文联书法协会  
毕节地区财政局  
编

# 前 言

编辑一本代表黔西北高原——毕节地区近年来书法创作水平集子的念头，已有一些时日了；今天，当你捧着这本饱含翰墨清香的《黔西北书法集》，欣赏着其中的每一幅作品时，悬在心里的念头，总算如释重负般地放了下来，总算对企盼着这本集子早日问世的广大书法爱好者和关注、支持毕节地区书法事业发展的各界宾朋有了一个良好的交待。

近年来，我区经济的迅速发展，也带来了文化事业的共生繁荣，“两个文明一起抓，两个成果一起要”，给毕节地区的书法创作带来了良好的发展机遇，同时也注入了新的创作活力，使这块高原土地上的书法创作从十年前的冷寂到今天的喧嚣、繁荣，形成了具有黔西北高原风格的艺术创作特点。

书法，作为一门独特的国粹艺术，当它浸淫到我们的生活中时，每一位与之相遇的业余作者，极难与之挥手而别了。艺术创作的要求与对艺术的执着与专一，经过近十年时间的吸收、继承与沉淀，今天的黔西北，已初步形成了具有深厚功底和时代风格的一批书法创作者，形成了书法创作群。在这个群体中，有年逾八旬的耄耋老人，有刚露头角、血气方刚的年青小伙，他们一踏进书法艺术的殿堂，就从古人的优秀遗产中吮吸着营养，从前人的创作经验中探寻书法艺术的规律；同时从今天改革开放的大好形势中捕捉时代的新气息，为书法艺术的创新与发展注入新的活力。有了传统与继承，有了探索与创新，黔西北的书法也就具备了鲜明的个性，有了冲出高原、向外开拓竞争的艺术实力，也就为我们今天编辑这本代表黔西北书法创作风

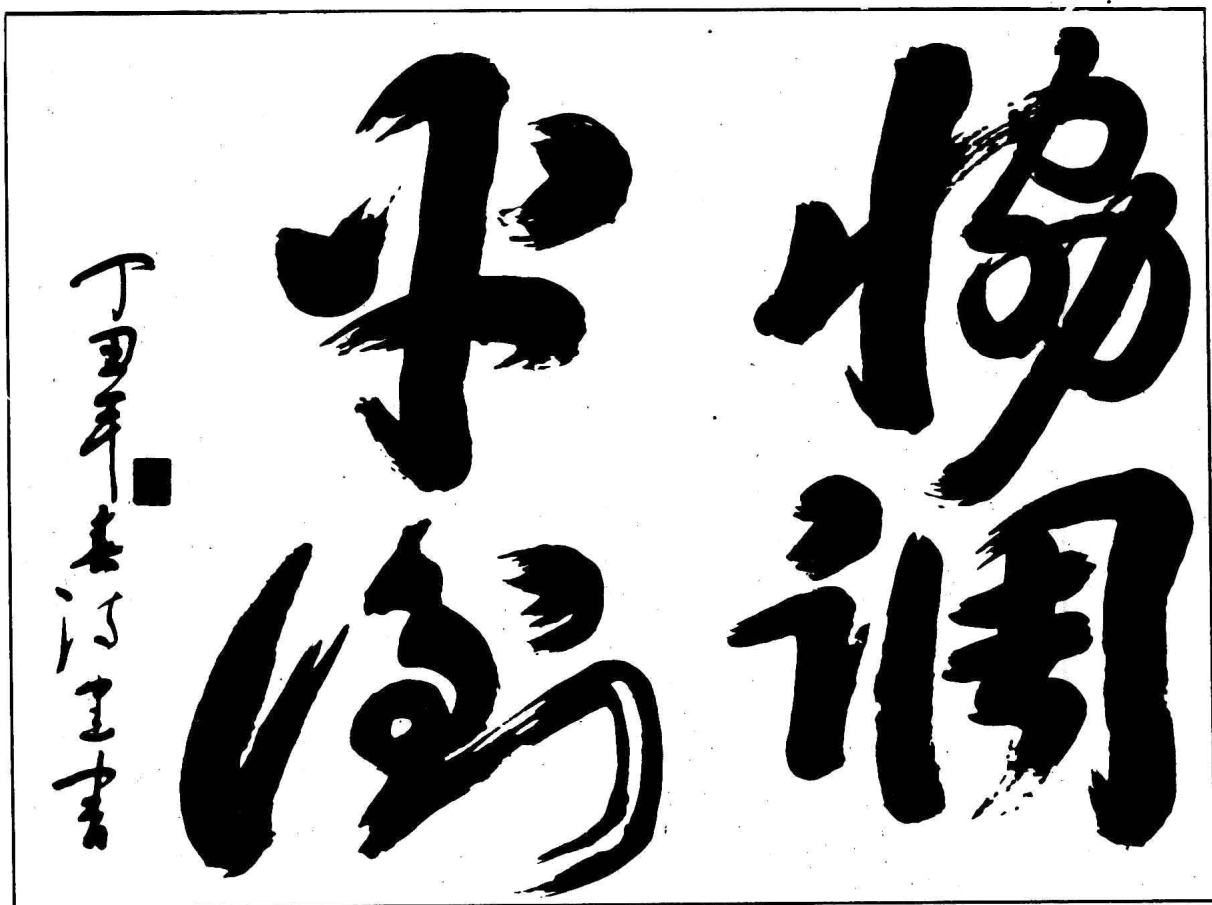
格的集子奠定了坚实的群众基础，使我们这本集子能在紧张有序的工作中得以顺利完成。

一九九七年，是我国政治生活中喜事迭出的一年，香港顺利回归祖国，中华民族一洗百年耻辱，随之而来的共和国四十八周年华诞和具有划时代意义的中国共产党第十五次代表大会的胜利召开，这一桩桩喜事无不牵扯着黔西北高原的每一位书法艺术创作者的心，激励着他们的创作热情。“书，心画也”。书以咏志，用书法艺术来歌颂祖国的繁荣与富强，用书法艺术记录我们时代的特点，用书法艺术表达黔西北赤子祝愿祖国繁荣昌盛的美好心声，使这本集子有了特别的内容，具有了特别的意义，也算是一种献礼。

尤当一提的是，今年四月，毕节地区财政局成功举办了“全区财税系统税法宣传月书法展览”，利用书法的形式开展税收征管宣传，这在我区尚属首次，从这次展览中涌现出了一大批新人新作。在地区财政局领导的重视与支持下，决定以这次展览和“迎香港回归书法展”、“庆国庆书法展”中的优秀作品为集子的主要稿源，再有针对性地约请一批书法创作者开展创作，汇集成《黔西北书法集》。在此，对毕节地区财政局重视精神文明建设，以及对所有重视、关心和支持地区书协工作的有关领导和作者一并表示由衷的感谢。

毕节地区文联书法家协会主席 王鑑清

一九九七年十一月



毕节地区行署副专员 丁诗建 书



開源節流為民着想

李奎相

李奎相 书 毕节市第四中学退休教师

積資創匯替國分憂

丁丑春日

奎相書

李奎相



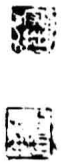
毕节地委委员、毕节市委书记 黄家培 书

經濟  
騰飛

畢節  
地反財  
政  
在改革  
開放  
中

為主區人民脫貧致富以  
及城鄉經濟建設與發展作  
出了卓越的貢獻值此稅法宣  
佈日特篆經濟騰飛四字頌之

丁丑春日 李學勤



李学勤 书 毕节师范专科学校教师、地区书协理事

造福人類

搞好財源發源建設

丙午年五月一日

黄采军 书 毕节地区物价局

源遠流長

并原節流

源遠

流長

賀畢節地區稅法宣傳月 丁丑春 王鑑清



王鑑清 书 毕节地区文联书协主席、省书协理事

王明灯 书 毕节地区财政局局长、地区文联书协副主席、省书协会员

獨坐寒繩湘江北  
 公橘子洲頭  
 看美山紅  
 西岳林  
 喜染漫江  
 碧香  
 百利  
 多法  
 應歸  
 長  
 魚翔  
 沙底  
 蕪  
 賴  
 霜  
 竟  
 自由  
 快  
 來  
 同  
 卷  
 送  
 大地  
 性  
 主  
 沉  
 浮  
 推  
 來  
 百  
 侶  
 曾  
 游  
 懷  
 往  
 若  
 歸  
 歲  
 月  
 相  
 恰  
 同  
 學  
 少  
 年  
 松  
 華  
 正  
 正  
 茂  
 書  
 生  
 志  
 氣  
 揮  
 斥  
 若  
 道  
 指  
 點  
 江  
 山  
 傲  
 視  
 上  
 海  
 轟  
 轟  
 王  
 腐  
 年  
 多  
 戶  
 侯  
 冷  
 記  
 心  
 到  
 中  
 流  
 擊  
 水  
 浪  
 遏  
 祀  
 井  
 永  
 毛  
 主  
 席  
 詞  
 心  
 團  
 結  
 萬  
 長  
 沙  
 九  
 九  
 六  
 年  
 春  
 節  
 敬  
 書

多  
 毛  
 親  
 敵  
 柱  
 石  
 有  
 功  
 破  
 美  
 山  
 口  
 甘  
 有  
 親  
 財  
 甲  
 兵  
 十  
 般  
 計  
 一  
 簿  
 法  
 世  
 公  
 子  
 道  
 美  
 言  
 集  
 度  
 眼  
 三  
 年  
 來  
 多  
 受  
 苦  
 一  
 分  
 勞  
 累  
 一  
 分  
 錢  
 字  
 不  
 算  
 過  
 陪  
 何  
 所  
 恨  
 伴  
 團  
 結  
 心  
 七  
 三  
 文  
 望

王明灯  
 一九九九年  
 春  
 節  
 敬  
 書

杨小吾 书 省美术家协会理事、地区美协主席、高级美术师



戴淑金 书 毕节地区书协常务理事、毕节报社记者

长相思不分離 香港回歸一日在 助聲怨  
鐘遲百年恥今朝 雪北七聖功永記  
船高歌唱完壁長相思 喜迎香港回歸  
丁丑春節書於天河寓所 淑金

刘汉珍 书 纳雍县文联主席、毕节地区书法协会会员

大地金秋熟異香 烏素會友譜  
華章登高鵬遠 不停步造詣精  
深藝自強

丙子歲咏 劉漢珍書





陈影平 书 毕节市第二中学教师、地区文联书协副主席、中国书法家协会会员

天柱奇峰，气势磅礴，巍峨壮观。俯视云海，心旷神怡。昔日，曾闻  
苍龙吐雾，青鸾鸣翠。高台远眺，指点江山。今朝，更见  
吾辈风流，意气风发。惟愿祖国，繁荣昌盛。永远青春，永远  
美丽。

张维岳苗苗为，稚气未脱，天真烂漫。笔法流畅，线条柔和。初见，  
令人眼前一亮。细观，则觉其神韵非凡。胡羯，沉稳内敛，气贯长虹。  
李俊，英姿飒爽，一展雄风。张明，刚柔并济，动静相宜。陈三，  
潇洒自如，气宇轩昂。注：以上均为陈影平先生所书。