

东方文化出版社



流水声

黄颖 著

外诗星丛书

流 水 声

黄颖 著

匈牙利东方文化出版社

总 编 阿 丁
责任编辑 雁 翼
封面设计 王棘璇

(中外诗星丛书)

流水声

黄颖 著

匈牙利东方文化出版社

开本 787×960毫米 1/32 印张 2.5 字数 18千字

1992年4月初版

ISBN963-1075-72-9/7

定价: \$ 8.00 圆 ¥ 2.5 元

版权所有 翻印必究

目 次

一朵值得期待的小花(序) ……… 黎焕颐(1)

茅 台 眷 怀

| | |
|------------|------|
| 小时候····· | (5) |
| 游子情····· | (6) |
| 女孩和奶奶····· | (7) |
| 茅台酒····· | (8) |
| 流水声····· | (9) |
| 熟悉的容颜····· | (10) |
| 致茅小老师····· | (11) |
| 思念故乡····· | (12) |
| 寄语母校····· | (13) |
| 奶奶的絮叨····· | (14) |
| 乞 盼····· | (16) |

| | |
|--------------|------|
| 永不厌倦..... | (17) |
| 请别说..... | (18) |
| 能为您做点什么..... | (19) |

生命遐思

| | |
|---------------|------|
| 往昔..... | (21) |
| 落叶..... | (22) |
| 我愿是云雀..... | (23) |
| 题秋..... | (24) |
| 曾经..... | (25) |
| 生命的遐思..... | (26) |
| 面对我,以微笑 | (27) |
| 杨柳..... | (28) |
| 别再哭泣..... | (29) |
| 问自己..... | (31) |
| 明天会更好..... | (32) |
| 真诚人生..... | (33) |
| 再来一次..... | (34) |
| 无悔的梦..... | (35) |
| 再回首..... | (36) |
| 谎言..... | (37) |

| | |
|-------------|------|
| 我不在乎····· | (38) |
| 问候明夜的梦····· | (39) |
| 饮····· | (40) |
| 雨夜····· | (41) |
| 寻觅微笑····· | (42) |

赤脚沙滩

| | |
|------------|------|
| 走过青草地····· | (45) |
| 紧握你手····· | (46) |
| 想你····· | (47) |
| 懦弱的祝福····· | (48) |
| 分手为何····· | (49) |
| 昙花····· | (50) |
| 轻轻唱····· | (51) |
| 忧愁····· | (52) |
| 再握手····· | (53) |
| 笑淡情仇····· | (54) |
| 最后的颤抖····· | (55) |
| 想你的时候····· | (56) |
| 期待相逢····· | (57) |
| 挥一挥手····· | (58) |

| | |
|--------------|------|
| 一湾情愁..... | (59) |
| 也许..... | (60) |
| 是对是错..... | (61) |
| 心痛..... | (62) |
| 真的爱你..... | (63) |
| 往昔的承诺..... | (64) |
| 好想..... | (65) |
| 让我试着离开你..... | (66) |
| 赤脚沙滩..... | (67) |
| 后记..... | (68) |

一朵值得期待的小花

黎 焕 颐

贵州，是我的故乡。黔北是生我养我的父母之地。葱茏的苗岭，伴着赤水河，伴着乌江，伴着遵义古城，常常无端入梦。远离故乡笔耕江南，每当在全国性的报刊上见到贵州人写的东西，就心头雀喜。每当在北京、在上海一些文学会议上听人谈到贵州的作者，我就感到亲切。亲不亲故乡人，美不美故乡水，看来此话确有人生的共震。

不久以前黄颖的爸爸把她的诗寄给我。和老黄是老相识了。作为父辈，我义不容辞把黄颖的诗，一首一首的通读。一股潺潺的清流，带着才出山的温柔淌过我的案头。虽然脆嫩，但，却荡漾着少男少女的朦胧而天真、单纯而略带几分忧郁的梦幻。有如一朵从贵州

高原的崖林中才出土的小小的、然而又含露水、多少还有些雾气朦胧迎风待抚、欲开又未全开的杜鹃花。于是，我从通读转而为细读，一句一句，乃至一字一字……不用说，我是充满喜悦之情来读她的诗的。怎么不喜欢呢？这是贵州高原一棵富有希望的小花呵！尽管还幼稚，也多少受一些当前流行的江湖小诗的影响。但，从总体上来审视，颇有诗的气质，正是在山泉水清。一句话，很少世俗的脂粉味。单凭这一点，就很可贵。

贵州在近年来，很少出众的诗人。特别是年青的女诗人，前些年听说出了一两位，可惜只是昙花一现。这原因当然是多方面的。我想，重要的一点是在扶的同时，切忌拔苗助长。黄颖这本诗集，是她迈向诗，同时也是迈向生活的第一步。第二步该怎么走呢？还是写自我的少女情？我以为，这就把诗的境界、诗的心灵局限了。因此，年轻的黄颖，理应大胆地走出自我的小境，而后，审视世界、审视社会、审视人生。懂得生活的诗多角，识得人生的多艰。这样，才有可能向诗的厚实度进军。才有可能丰富固有的诗的气质。也才有可能成为诗坛的器，并且走出贵州山的包围。是

的，贵州多山，固可以登高望远。但贵州人也常常受困于山。我希望诗的浪漫气质，能给土生土长于贵州的黄颖，以云雀的飞跃。

此时此刻，江南正是春雨潇潇，大上海的珠光宝气在潇潇春雨中弥显诗意浓郁。我推开帷幔，南望苗岭，忽然想起了黄颖的《游子情》——

天蓝蓝，水清清

游子又将离开母亲的心

别了，曾与我同泪的两云

别了，曾与我同唱的水声……

我真是情思潮涌，乡思几万里。啊！我多么期待贵州产生有出息的年轻诗人与时代同领风骚！

黄颖，该会听到，山外的世界正向你发出呼呐。

一九九二、三、廿三 夜于

上海曲阳新村之是泽斋

注：黎焕颐，诗人，中国作家协会会员，《中国诗人》、《二十一世纪》主编，《中国企业导报》总编辑。

茅台酒眷怀



小 时 候

风儿在空中游戏
笑我天真幼稚

花儿劝我别介意
她会替我出气
我微笑着慢慢睡去
醒来
一口气吹出几行诗句
花瓣上绽出温馨的甜密

游 子 情

天蓝蓝 水清清
游子又将离开母亲的心

别了，曾与我同泪的雨水
别了，曾与我同唱的水声
别了，曾与我同乐的亲人

悄悄吸饮一口酒
轻轻挥走一片云
留下游子情

女孩和奶奶

月亮荡漾我窗前
星星闪烁我心田
那一幕幕动人画面
又涌入眼帘

连绵不断的溪水
似奶奶温暖的怀抱
一个小女孩静静听着
月亮里嫦娥的故事

溪水在奏乐
小虫在跳跃
女孩在歌唱
奶奶在拍掌

夜更深 星更亮
小女孩入梦在爱的怀抱

茅 台 酒

是谁带给我温馨一片
是那茅台酒的迷离芬芳
消融我的相思苦闷

是谁使我热血沸腾
是那茅台酒的浓浓烈液
燃烧我的汨汨豪情

茅台酒，故乡的酒
醉在心头
茅台酒，燃烧游子相思情

流 水 声

哗哗水声从我们心间淌过
夏日的夜晚
我们总是一同走进浅浅的水中

突然有一天
我说我要走
你哭了
同这哗哗流水一起哭了

终于,我还是走了
虽然
我的脸庞上泪珠冰凉冰凉
虽然
哗哗流水声永远响在我心上

熟悉的容颜

——忆儿时伙伴们

打开窗户
闭上双目
追寻记忆

记忆走过了空旷
年华在时光流逝
多熟悉的容颜呀
在风中和我耳语

