

冬天的回憶

劉西棠

鄒士方 著
香港新聞出版社

春天的问候

劉西棠

封面題字：劉海粟

責任編輯：陳進權

題圖、尾花：王 晶

春天的問候

作者：鄒土方

出版：香港新聞出版社

地址：香港元朗青山道元豐中心1003至1004室

電話：0—750383（四綫）

承印：中港新聞社有限公司

日期：1987年5月

定價：港幣28元

版權所有 請勿翻印

作者簡介

鄒士方 美學家、散文作家、攝影理論家。原籍遼寧省瀋陽市，一九四九年六月四日出生於北京。一九七一年至一九七七年做工人和宣傳幹部。一九七六年開始發表作品。一九七八年三月考入北京大學哲學系（一九七七屆），研習哲學和美學，同時從事文學創作和攝影理論研究，任北大五四文學社副社長兼評論組組長。期間得到朱光潛、宗白華二教授的悉心指導。一九八二年一月畢業，獲哲學學士學位。畢業後分配在全國政協學習委員會辦公室工作。一九八二年底參加籌辦《人民政協報》。現任《人民政協報》副刊專刊部副主任并主持副刊。一九八五年十月協助顧執中先生創辦北京民治新聞專科學校，任副校長。他還是中華全國美學學會會員、中國新聞攝影學會學術委員會委員、北京市雜文學會理事、中國攝影家協會會員、中華湖社畫會理事、中國民間文藝研究會北京分會會員、中國寓言文學研究會會員、中國電影電視記者協會會員、北京攝影理論研究會成員、北京市攝影家協會攝影小說委員會委員等。其它著作尚有：《朱光潛、宗白華論》、《宗白華評傳》等。

古詩十九首句為

努力崇明德

隨時愛景光

牛士方同學

許德珩書

一九八〇年

全國人大常委會副委員長許德珩書贈
作者的對聯（一九八〇年）

充實之謂美，
充實而有光
輝之謂大。

衆奉

士方同志。

周谷城

1982年

3月4日

全國人大常委會副委員長周谷城題贈作者

以出世的精神
做入世的事业

我一生中自勉，並用
來勉士方學友

朱光潛

1981冬

美學家朱光潛給作者的贈言

自然永远是美的

宗白華 (宗白華)

士方留念

八五斗吉月

美學家宗白華題贈作者

劉開渠作人

士方同志留念

時代風流

中國美術家協會主席吳作人題贈作者

雕塑家劉開渠題贈作者

刻時代風流
創藝術新風

士方同志留念

劉開渠

一九五九年正月
元月有

讀書破萬卷，下筆

如有神。

士方同志紀念

一九八五年十月
姚雪垠



作家姚雪垠題贈作者

貴公

文章何堪布世爭，胸懷遼
闊自嶄巒；不求泰運虛
譚論，俯首工農似

老矣。

歷史學家謝國楨為作者題詩

士方同志招正並作
留念

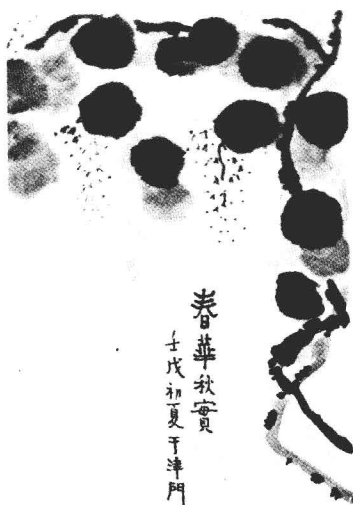
1981年十二月二十八日

謝國楨記於團結湖畔

瓜蒂金

不屈為玉貴
 廉富是清貧
 士方自出
 吳祖光 一九五五

戲劇家吳祖光給作者的贈言

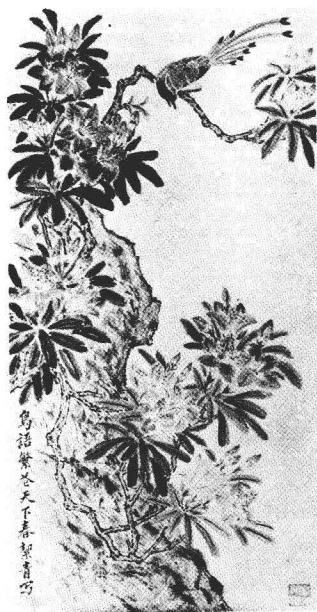


春華秋實

壬戌初夏于津門

梁斌

作家梁斌繪贈作者的國畫



老舍夫人胡絮青繪贈作者的國畫

鳥語繁冬天下春絮青寫



生命的光——許德珩副委員長（1980年冬） 查浚攝



許德珩與作者親切交談（1983年1月） 查浚攝

朱光潛
在燕園（一九八〇年）

鄒士方攝



朱光潛與作者合影於北大未名湖畔（一九八〇年）





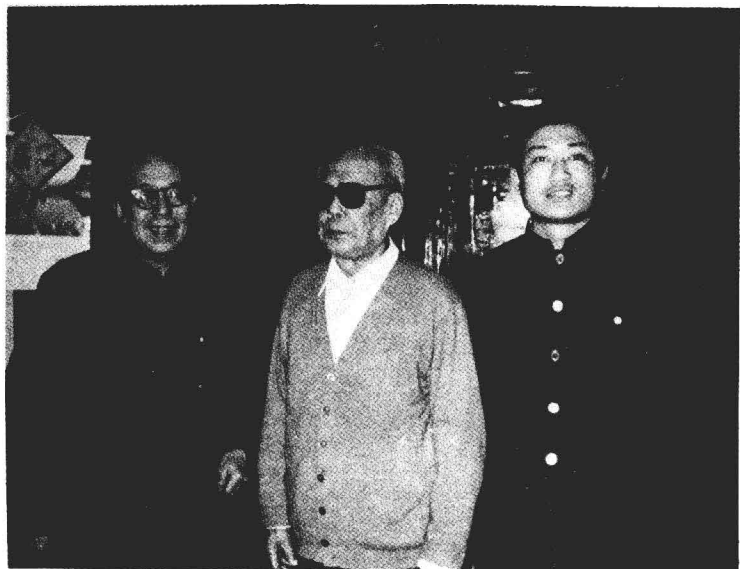
美學家宗白華在北京大學未名湖畔（1981年冬） 鄒士方攝

作者與美學家宗白華(右)、雕塑家劉
開渠(中)在徐悲鴻紀念館。(一九八三年
一月)
查浚攝



王力教授在寫作(1980年8月) 鄒士方攝

周谷城（中）、徐盈（左）與作者在周谷城寓中。（一九八五年）



馮友蘭在三松堂（一九八〇年）

鄒士方攝





△張申府（左）及其夫人（中）、小女燕妮。（一九八五年五月）鄒士方攝



作者與病中的章廷謙（川島）在一起（一九八〇年七月）

美學家李澤厚在寓中（一九八一年）

鄒士方攝



作者與老舍夫人胡絮青合影於
老舍故居（一九八四年）





劉海粟（左）與美術家常書鴻交談（1986年3月
鄒士方攝



作者與劉海粟（左二）、孫瑛（左三）等在一起。
（1984年5月）