

燕 赵 文 化 研 究 丛 书
古 国 研 究 系 列



鲜虞中山国史



何艳杰 曹迎春 著
冯秀环 刘 英



科学出版社

燕 赵 文 化 研 究 丛 书
古 国 研 究 系 列
国家社科基金青年项目(10CZS035)成果

鲜虞中山国史

何艳杰 曹迎春 著
冯秀环 刘 英

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书依据文献和大量考古材料,在考证、辨析各家观点的基础上,就有关中山的族属与族姓、鲜虞中山国的发展简史、中山国的政治、经济、军事、社会生活以及文化等课题进行了论述。本书是一部系统研究春秋战国时期白狄鲜虞族所建立的中山国概况的著作,对于中华民族的形成、中华文明的形成、春秋战国史以及河北地方史的研究均具有参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

鲜虞中山国史/何艳杰等著. —北京:科学出版社, 2011

(燕赵文化研究丛书:古国研究系列)

ISBN 978-7-03-030048-5

I. ①鲜… II. ①何… III. ①古国-历史-研究-战国时代
IV. ①K231.07

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009956号

责任编辑:王贻社 肖维玲/责任校对:李 影

责任印制:钱玉芬/封面设计:捷艺轩

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

涿海印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011年4月第 一 版 开本:B5(720×1000)

2011年4月第一次印刷 印张:21

印数:1-1500 字数:392 000

定价:48.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

为便于研究，我们这里所指称的燕赵区域总体包括现今行政区划意义上的河北省、北京市和天津市，大致相当于华北平原与燕山南北麓，不仅包括战国时期燕、赵两国的疆域，而且也包括存在其间的古中山国、代国和邢国等地。燕赵区域内特定的地理和气候环境、连绵不断的战争、汉民族与周边少数民族的交流融合，导致了燕赵文化的产生、形成和发展。燕赵文化的主体是华北平原的汉族旱地农耕文化，同时也体现了少数民族的草原文化与汉族农耕文化冲突与融合的特征。

燕赵文化虽然与相邻的三晋、关中、中原、齐鲁各区域文化多有交叉和重叠，但它却更具北方文化的典型特征。就燕赵文化的气质特性而言，人们多认同它的慷慨悲歌和任气豪侠，这一特征虽非燕赵区域所独有，但无疑它在该地表现得更为典型，它形成和成熟于战国时期，其后绵延两千余年，成为燕赵区域悠久而稳定的文化传统。就燕赵文化的构成和发展机理而言，有学者认为，兼收并蓄而自成一家乃其重要特征。这既与燕赵的自然地理环境和文化多元构成等因素息息相关，又与燕赵地区的先贤今哲洞烛社会发展先机，并以海纳百川的心胸和气魄，对各家各派思想成果择善而从、整合提炼关系至密。这样的看法对于我们认识和思考燕赵文化无疑颇多启示。不过，在尚未对燕赵文化进行系统而全面的研究之前，我们还不能对其丰富的内涵和外延妄加评说。

随着社会转型的日渐急迫和人们文化意识的增强，区域文化研究在全国各省区受到了比以往更为广泛的关注，如齐鲁文化、荆楚文化、

湖湘文化、岭南文化、巴蜀文化、吴越文化、河洛文化、三晋文化的研究方兴未艾，并且已经涌现出了一批颇具影响的研究成果。相比较而言，燕赵文化虽然底蕴深厚、特色鲜明，但已有的相关研究却远不能令人满意。就现状来看，致力于燕赵文化研究的学者虽不乏其人，有些成果的品位和水平也不谓不高，但从总体看，系统性尚待加强，学术性尤需提高，为数颇多的重要项目课题依然需要学养深厚的学者涉足参与。综合主客观两方面，我们认为目前制约燕赵文化研究的因素大致有三：一是缺乏统一组织，二是资金投入不足，三是缺乏整体规划。

就组织状况来说，既往的一些相关研究机构，组织结构欠紧密，协调沟通乏力，以致此前的燕赵文化研究多属个人行为，基本处于分散状态。为此，河北师范大学整合全校研究力量，组织成立了“燕赵文化研究中心”，希望借此聚集校内外，乃至省内外有志于此的学人同道，本着既分工又合作的原则，协力完成这一意义重大且影响深远的大型研究项目。

资金方面，由于以往相关课题的研究范围涉及相对狭窄，相关部门的经费支持力度不够，从而制约了系统而深入的重要研究成果的产出。这次河北师范大学拨出专项资金以支持此项研究，从而为研究经费的缺乏解了困。

为便于研究方案的顺利实施，河北师范大学燕赵文化研究中心成立伊始，即对燕赵文化研究工作进行了较为全面、系统的规划。关于“文化”的定义，言人人殊。据美国著名人类学家克罗伯和克拉克洪在《文化：一个概念定义的考评》一书中的统计，从1871年到1951年的80年时间里，有关文化的定义约有164种。可见，文化是一个十分复杂的概念，要想在短时间内使其达成共识绝非易事。本规划无意纠缠于文化概念的辨析，而是企图通过扎实有效的研究成果从不同的角度和侧面呈现燕赵文化的一鳞半爪。为此，我们大而化之地将燕赵文化划分为物质文化遗产、非物质文化遗产和思想文化遗产三类。

物质文化遗产是指具有历史、艺术和科学价值的文物，包括古代遗址、古代墓葬、古代建筑、石窟寺庙、碑篆石刻等不可移动的文物。河北省的物质文化遗产相当丰富，对其进行抢救性研究和保护刻不容缓。非物质文化遗产（据联合国教科文组织通过的《保护非物质文化遗产公约》的称谓）是指被各群体、团体或个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关工具、实物、工艺品和文化场所等，举凡传统表演艺术和民俗活动等皆属此类。河北境内的非物质文化遗产也十分令人瞩目，如皮影、年画、梆子、沧州武术、吴桥杂技、邯郸傩戏等，其社会文化价值不容低估。思想文化遗产方面，燕赵大地曾经孕育出众多文化名人，如政治家赵武灵王、赵匡胤、赵佗、魏征、张之洞，思想家荀况、公孙龙、董仲舒、颜元、李塨、李大钊，军事家乐毅，文学家贾岛、崔护、高适、王实甫、关汉卿、纪晓岚、曹雪芹，科学家郭守敬、祖冲之，地理学家酈道元，医学家张仲景，等等。深入研究他们的思想和行事，不仅有利于了解昔日历史文化的递嬗和变迁，而且对当今的社会和文化建设也将大有裨益。

依上述类别，我们组织各方研究力量编撰了这套由五个部分组成的“燕赵文化研究丛书”：“物质文化遗产研究系列”着重研究泥河湾考古、历代长城、承德避暑山庄、清东陵、清西陵等著名园陵、直隶总督府等政治机构设施、大佛寺等宗教设施和赵州桥等建筑艺术等。“非物质文化遗产研究系列”着重研究河北皮影、武强年画、蔚县剪纸、衡水内画、说唱大鼓书、河北梆子、吴桥杂技、民间泥玩等。“文化名人研究系列”着重研究燕赵历史文化名人之思想与学术。“古国研究系列”着重研究先秦时期存在于燕赵大地的诸侯各国，如赵国、中山国、燕国、邢国、代国等。“河北珍贵档案资料系列”系统整理河北省档案馆和分散在各地地方史志中的珍贵文献资料。

上述研究规划的顺利实施，不但需要整合省内相关部门的研究力量，而且也期待位于燕赵文化区域内的京津地区相关专家、学者的加

盟。我们将凝聚各方力量，从2009年2月起，陆续推出近百种既相互关联、又自成体系的系列图书，以期为文化强省战略的实施、燕赵文化品牌的打造和科学发展观的落实贡献绵薄之力。

燕赵文化研究系列项目的承担者们以其严谨科学的态度，尊重学术规范，多方搜集和认真爬梳资料，对各个相关问题进行了力所能及的探讨。项目完成后，编委会聘请有关专家对之进行了认真的审读和验收。出版过程中，科学出版社的编辑为保证丛书质量付出了辛勤的劳动。值此丛书出版之际，丛书编委会对于作者和编审者一并表示诚挚的谢忱。

限于作者、编者的时间、精力和学力，丛书中的错谬浅陋之处在所难免，敬请学界方家和各界人士不吝批评赐教。

燕赵文化研究丛书编委会

2009年1月

目 录

总 序

绪 论	1
-----------	---

第一章 中山族属与族姓	13
-------------------	----

第一节 鲜虞中山族属考辨	14
--------------------	----

第二节 鲜虞中山族姓考辨	51
--------------------	----

第二章 鲜虞中山国史述略	57
--------------------	----

第一节 鲜虞中山始兴	61
------------------	----

第二节 中山桓公时期	68
------------------	----

第三节 战国中山国的发展历史	82
----------------------	----

第四节 战国中山国的衰亡	91
--------------------	----

第三章 中山国政治制度	103
-------------------	-----

第一节 中山国封建君主专制制度的确立	104
--------------------------	-----

第二节 中山国中央集权的行政制度	116
------------------------	-----

第三节 中山国职官管理制度	139
---------------------	-----

第四节 中山国政治制度的特点	146
----------------------	-----

第四章 中山国的经济	149
------------------	-----

第一节 中山国的人口	150
------------------	-----

第二节 中山国农业的发展	155
--------------------	-----

第三节 中山国的手工业	165
-------------------	-----

第四节 中山国的商业	187
------------------	-----

第五章 中山国的军事	199
第一节 中山国的军事领导体制	200
第二节 中山国的兵种、编制与兵役制度	204
第三节 中山国的国防制度	219
第四节 中山国的武库制度	224
第六章 中山国的社会生活	231
第一节 中山的衣食住行	232
第二节 中山婚姻与家庭礼俗	245
第三节 中山丧葬礼俗	254
第四节 中山其他社会风尚	269
第七章 中山的文化	273
第一节 中山的语言文字	274
第二节 中山的宗教信仰	285
第三节 中山的思想和文学	297
第四节 中山的科学技术 and 艺术	304
参考文献	323
后记	325

绪 论

中山国作为春秋战国时期的一个千乘之国，其历史本如飞鸿踏雪，遗迹甚少。唯其如此，中山国史一直云封雾绕，不露真迹，颇具神秘性。20 世纪 70 年代河北平山中山王墓出土了众多极具特色的精美器物，引起了中外学术界的普遍关注，也唤醒了学术界对尘封两千多年的中山国史研究的浓厚兴趣。经过学者的不懈研究，中山国在战国时期的重要地位以及中山国史研究的重要意义逐渐被人们所认识。目前，有关中山国史的研究中尚存在诸多歧义之处，对中山国史的系统研究尚未深入展开，这无疑是战国史研究中的一个重要缺环。因此，探讨沉寂多年的中山国历史文化特色，揭开尘封已久的中山文化的神秘面纱，无疑是一项填补空白的很有意义的工作。这部《鲜虞中山国史》，即是我们对中山国历史文化进行系统研究的初步尝试。

一、鲜虞中山国史研究的范畴

以春秋战国时期的鲜虞中山国史为主要研究对象，研究跨度从春秋末期公元前 507 年中山始见于史乘，至战国时期公元前 296 年中山国灭亡。

本书研究的内容，包括中山国历史文化的各个方面，举凡中山国的族属与族姓、中山国的兴衰治乱的轨迹及原因、中山国的政治制度、经济发展概况、军事国防制度、社会生活习俗以及思想文化等，皆在本书涉及的范围内。以上史实的叙述，自然主要属于战国史的内容。但因为研究之时需要涉及中山族属鲜虞的问题，而鲜虞之名于西周末年，公元前 774 年首见于《国语·郑语》。因此，史料的采用主要是有关战国中山国史的内容，但有些问题如中山的族属、社会习俗等方面显示出较强的民族和地域特点，也必须涉及春秋时期白狄鲜虞的史料，甚至商代时期该地区的史料。战国时期，中山先后为魏、赵两国兼并，因此中山之地的文化风俗等方面的研究也必然会涉及赵、魏等国的相关史料，乃至及于秦汉之时中山之地的史料记载。

本书研究的地域范围，主要在河北中西部，并涉及冀北地区和太行山以西的山西、陕西之地。春秋战国时期，中山国的疆域屡有变迁。考中山国最强盛之阶段，当在战国时期中山与五国并称王，与齐共伐燕，并掠夺大量新

地之时期。此时，中山之疆域，大致南达房子（今河北高邑西南），北抵鹳之塞，西起井陘关，东到苦陉邑以东，包括太行山以东今保定、石家庄市所辖县区大部 and 衡水市所辖县区西部。本书研究的重点，即主要在于上述地域之内。但是，由于创建中山国的鲜虞族原是北方戎狄之族，春秋时期其族类分散在今山西以至陕西省境内者甚众。而且中山灭亡后，赵曾迁其王于陕西肤施，因此，山西、陕西之地必然也存在一些中山遗民，残存中山之地的风俗，所以对于这些中山国史相关地区的人文地理状况也会有所涉及，以求更为准确地勾画出中山文化风俗的来源、发展和灭亡的生态与人文环境，反映中山国文化的民族特点。

对于中山国史研究的时间和空间范畴的把握，涉及对中山文化与中山国的历史文化这两个既相关联又有所区别的概念的认识。从时间上讲，中山文化不仅包括战国时期中山建国至赵灭中山之时该地的文化，还应包括建国之前中山之地居民所创建的文化，甚至中山国亡于赵国后，中山之地的遗风遗俗也可以包含在内。而从空间上讲，中山国历史涉及的地域又不仅限于人们通常认识到的中山文化的分布区域。

有关中山国史资料的搜集，我们也基本上按照上述原则进行。中山国史研究的相关资料，包括文献记载、考古资料和古文字资料三类。关于中山国的文献记载非常有限。鲜虞中山自定公四年（公元前 507 年）首现于《左传》，至公元前 296 年赵破中山，翌年中山亡，共历时 210 余年，中间尚有魏氏中山的近 30 年。其时正当春秋战国大变革之时，诸子百家各倡其说，各取所需，因此史料记载颇为混乱。中山国作为一戎狄所建千乘小国，偏处太行一隅，其史料也不为人所重视，所以文献中的相关史料不多，历史上的相关研究也相当薄弱。从《汉书》以前的重要典籍记述看，除刘向编订的《战国策》中单列有“中山策”九章，还有赵国史料中稍见与中山有关者外，其余诸如《春秋左传》、《吕氏春秋》、《韩非子》、《竹书纪年》、《世本》、《韩诗外传》、《说苑》、西汉贾谊《新书·退让篇》等，或稍见语及，或一带而过，即使与《史记》诸世家中涉及中山国史实的 3000 多字相加，充其量总字数也不过万余字，且其中尚包括诸多重复记载、辗转相引的内容。西晋张曜曾著《中山记》（见《后汉书·光武纪》唐李贤《注》引）。此书对先秦西汉各家有关中山国史实的记述，作了详尽的整理和考订，是中国最早的一部记述中山国历史的专著。可惜此书成书不久便因战乱散佚，后人只能通过酈道元的

《水经注》中有关对中山地名的考证,略窥一二。《太平寰宇记》、《资治通鉴》等书中沿袭了前人有关中山国史的旧说,并无新的资料记载。

中山国的考古资料和古文字资料比较丰富。二十世纪七八十年代,河北省的文物部门相继有了重大的发现,如河北平山中山王陵的发掘,中山国都灵寿城址及其附近墓葬群的发掘,石家庄市市庄村居住遗址的发掘,以及河北境内许多非常有特色的战国墓葬和居住遗址的发掘,都为鲜虞中山国的历史研究提供了丰富的考古研究资料。两本最重要的考古发掘报告是《髹漆——战国中山国国王之墓》(上、下)^①、《战国中山国灵寿城:1975~1993年考古发掘报告》^②,其他一些零星分散的考古简报也具有重要的作用。中山王墓及灵寿城址附近出土器物上众多的铭文,更为战国中山国的研究提供了宝贵的古文字资料。1979年著名的中山三器铭文出土后,众多史家各抒己见,发表了众多研究性论文,其中张守中《中山王罍器文字编》^③一书中收录了出土的鼎、壶、杂器文字2450余个,其中,以往字辞书未见著录的字形计有149个,为研究中山国的文字、历史等提供了绝好的第一手资料。何琳仪《战国文字通论(订补)》^④一书的第三章第四节,简略地分类介绍了中山国的铜器文字、兵器文字、货币文字、石器文字、陶器文字、木器文字和漆器文字。台湾学者林宏明《战国中山国文字研究》^⑤一书也对中山文字进行了大量比较性研究。青年学者王颖《战国中山国文字研究》(华东师范大学博士论文,2005年)一文考察了目前所见的全部中山国文字的构形特点、书体风格之后,界定中山国文字应为一个独立的文字体系。

所有这些文献记载和文物资料,都属于我们的研究范畴,也是我们借以考察中山国历史的第一手资料。

二、研究意义

近年来历史研究取得重要进展的一个突出表现,就是地方史研究的深入

① 河北省文物研究所. 髹漆——战国中山国国王之墓(上、下). 北京:文物出版社,1996. 以下本书中引用简称《墓》

② 河北省文物研究所. 战国中山国灵寿城:1975~1993年考古发掘报告. 北京:文物出版社,2005. 以下本书中引用简称《城》

③ 张守中. 中山王罍器文字编. 北京:中华书局,1981

④ 何琳仪. 战国文字通论(订补). 南京:江苏教育出版社,2003

⑤ 林宏明. 战国中山国文字研究. 台湾古籍出版社有限公司,2003

开展，这在很大程度上促进了相关领域中国古代的断代史或专门史的研究。从目前的研究情况来看，战国时期，国家大小以统治地域和军队数量而定，分为万乘之国七，千乘之国五。而就历史和文化特色来说，大国恢宏含蓄，兼容并包，小国别具一格，异彩纷呈。许多小国的历史文化特色亦具有相当的研究价值，与诸大国相比，毫不逊色，在某些方面甚至有过之而无不及。

（一）中山国史研究可弥补战国史研究的不足，促进中国古史研究

首先，一部战国史的研究就离不开对中山国史的深入剖析。刘向将中山国列入《战国策》十二策中，这意味着中山国史是战国史研究中不可分割的一部分。中山国虽为战国一千乘小国，但能崛起于战国诸雄之中，屡亡屡兴，历久不衰，其历史必应有独特之处。

春秋伊始，《国语·郑语》中所记载的鲜虞还只是位于周王朝北部的诸戎狄部族之一。至春秋中后期，势力曾强大一时的诸戎狄部族因受到严重打击而四分五裂，作为白狄别种的鲜虞遂代之而崛起，成为春秋后期势力强大的戎狄之国。但在当时中原群雄逐鹿的历史舞台上，鲜虞依然是一个经济、文化都很落后的戎狄小国。在晋国的兼并挤压下，鲜虞于春秋末年建国号为中山，仿效中原之制，建立了以鲜虞贵族为首，兼并统治鲜虞族和其他戎狄民族，以及统治地域内华夏之人的多民族国家。中山经过百余年的不断发展融合，特别是经历了近30年的魏氏中山统治阶段之后，政治、经济有了突飞猛进的发展，华夏化程度日益加深。至战国中期，中山国势渐强，其修建长城，周旋于诸华夏国家之间，参加五国相王的会盟，与其他中原国家并称王，成为当时唯一能与中原诸夏相抗礼的戎狄族国家。春秋战国时期，戎狄小国称王者并不鲜见，如西戎之中的义渠、大荔，筑城数十，皆自称王。唯中山之称王非自誉，而是得到了诸夏的承认。中山国从一个戎狄小国，历经坎坷，最终跻身于战国列强之间，如此复杂的建国历史本身就具有一定的神秘性，其真实面目迄今尚未清晰地展现在世人面前，其中大有可以探究者。

其次，中山国史作为河北地方史，对其研究可促进燕赵地区文化的研究。中山国是春秋战国时代存在于今河北省石家庄一带的一个重要诸侯国，中山国史研究是河北地方文化建设的重要组成部分。中山国的历史文化特色是燕赵文化不可分割的一部分，可以为燕赵文化的特点追根溯源。郭嵩焘在《鲜虞中山国事表疆域图说》原序中指出：“战国所以盛衰，中山若隐为之枢辖。”

中山国在战国的历史舞台上，附魏而魏强，入赵则赵盛，中山之存亡为燕赵之利病，宛如举足轻重的小砝码，本身重量虽轻，却能起到左右局势的重要作用。因此，对中山国的物质基础和上层建筑进行充分研究，兼顾中山与周边各国之间的相互关系，并与同时期其他国家的发展进行比较，进而揭示战国时期历史发展的规律性，显然是很有必要的。同时，中山国史诸方面的研究对战国时期燕赵等国相关方面的研究也有着重要的补充及促进意义。

战国时期“战”字当头，各国军事制度成为学者关注的一个突出问题。中山国以一戎狄所建千乘小国，却拥有异乎寻常的强大军事力量，可以与燕赵两大万乘之国交战，并取得胜利。中山国本身的屡亡屡兴史，也反映了中山国军事制度必然有其特殊的顽强性。

中山国的经济，在以农业立国的战国诸雄中别具特色。中山国处于农耕和畜牧两大经济圈之间，其经济重心有一个逐渐转化的过程。春秋至战国早期以畜牧狩猎经济为主，战国中后期则开始向农耕经济转化。中山国出土的种种精美文物反映出中山发达的手工业。城市的繁荣、大量货币的出土以及“仰机利而食”的社会风俗，则是其商业繁荣的充分表现。

（二）中山国史的研究有助于民族融合过程的研究

自1979年中山国遗址出土文物面世以来，诸多学者对中山国的器物、文字做了考释，并结合有关中山国的文献记载，对中山国的族属、兴衰史、政治、经济、疆域、货币及文化诸方面展开探讨。迄今为止，文献和考古资料中都显示中山国具有许多独特的生活习俗及文化特点，有关学者对此也深有感触，如著名学者李学勤指出，中山虽然已经高度华夏化，与中原文化有着许多共性，但仍然保存着白狄特有的文化因素，这说明其仍与其他北方民族保持着某种程度的联系，我们研究中山的文化和历史，不可不注意这一点。^①

中山国是北方民族白狄别种鲜虞族所建，其民族传统必然带有许多北方民族特点。因此，对中山国史的研究会推动对春秋战国时期北方民族的研究。春秋战国时期，戎狄民族曾强大一时，星罗棋布于各地。但由于文献记载的缺失，戎狄民族的文化特征和历史变迁多不为人知。近年来，在河北北部、北京附近地区和辽宁、内蒙古地区不断发现两周时期具有北方民族特色的大

^① 李学勤：《比较考古学随笔》，贵州：广西师范大学出版社，1997：85

型墓群，与中原墓葬有明显差异。但迄今考古学界和史学界对所发现的墓群的族属问题尚在不断的争论，这就是由于文献中对戎狄民族文化的记载遗漏造成的。中山国的华夏化程度较深，有幸成为唯一见于《战国策》，且文献记载较多的戎狄族所建的国家，近年来不断出土的极具中山民族特色的墓葬、遗址、文物及其铭文，更使对中山国鲜虞民族文化的深入研究成为可能。中山国有着扑朔迷离的兴亡史，中山国地处农耕和畜牧两大经济圈之间，前期畜牧民族习俗较浓厚，中后期则开始与农耕民族习俗转化融合。中山国兼具戎狄和中原文化两大特色，并处于一种融合状态，是一种民族大融合的特殊产物。中山国残存着许多鲜虞民族的文化传统，研究中山国史必然会进一步揭示鲜虞族乃至白狄民族的文化传统特点，对我们深入了解北方戎狄民族与华夏民族的融合过程无疑是极有帮助的。

（三）中山国史研究有助于构建多元一体的中华民族历史文化形成过程

中山国为千乘小国，地处燕南赵北，无疑会受到燕赵文化的影响，与其有许多共同之处，但中山国依然形成了极具民族特色的历史文化。比如，中山之地处于《史记·货殖列传》划分的农耕和畜牧两大经济圈之间，还是战国十二国中唯一的一个戎狄族所建的国家，并且有着扑朔迷离的兴亡史，这些都是中山国史的特色。中山国遗址出土的精美文物所体现的经济、文化内涵，中山经济重心的转移，北方民族习俗在中山社会生活诸方面的影响，中山兴亡的繁杂背景和原因，以及其中所体现的历史规律性等，无不引得众多史家竞折腰。对中山国史的研究无疑将有助于了解战国时期中山之地的文化发展程度和概况，解释某些民俗现象的遗存和疑问，加强对战国时期历史文化基本面貌的总体认识，进而揭示多元一体的中华民族历史文化发展规律性，加深对中华民族历史文化形成过程的总体认识。

三、研究历史与现状

中山国是战国时期少数民族所建的诸侯国，地处今河北省石家庄、保定地区一带。其族属是白狄鲜虞族，春秋时期自陕西之地东迁，经山西省中、北部，迁徙至河北中北部。中山国地处燕南赵北，是燕赵文化的重要组成部分。

以中山国史为对象的研究，实际上在清代就已经开始了。清人王先谦

《鲜虞中山国事表疆域图说》一书，开中山国史研究的先河。徐中舒的《战国初期魏齐的争霸及列国间合纵连衡开始》^①一文中也涉及战国初期中山复国的历史。郭沫若在《两周金文辞大系图录考释》^②中指出，中山是个艺术的民族，但是随着时间的流失，那深沉悲壮的歌声，那婉约清丽的琴声，那婀娜多姿的舞步，我们已无缘倾听和欣赏了。这可能是新中国成立后最早的关于中山的研究文字。古史辨派领袖顾颉刚先生也对中山国史的研究颇为关注。在《战国中山国史札记》^③一文中，作者以几十年积累的丰富翔实的史料，阐述了鲜虞和中山国的承袭关系、中山国与赵国的关系及中山国灿烂绚丽的文化，辩驳了“中山武公为西周桓公之子”说的谬误，并对“鲜虞姬姓”说提出了质疑。一些河北地区的考古发现成果也零星的出现。上述这些工作表明，在1978年以前，对中山国史的研究已经开始受到关注。

1978年至今，对中山国史研究的特点有三：特点之一，就是考古工作推动历史研究，陈应祺、郑绍宗等河北省的文物工作者，在中山国的器物、货币、疆域、经济、宗教以及历史等方面，作出相当大的贡献。特点之二，即是古文字研究者的积极参与，李学勤、黄盛璋、何琳仪、商承祚等专家以中山国文字研究为基础，研究涉及中山国史诸方面，为中山国史的研究打下了坚实基础。在其引导下，近年来海外学者和青年学者也纷纷加入中山国文字研究的队伍。特点之三，在《河北学刊》、《文物春秋》这两大河北地区历史研究刊物的引导下，中山国史作为河北地方史研究的热点，一直延续至今。

1978年至今，中山国史的研究大致可分为三个阶段：兴盛发展期（1978～1990年）、深入拓展期（1991～2000年）、专题研究期（2001年至今）。

1978～1990年，是中山国史研究的兴盛发展阶段。1978年中山王墓及中山国灵寿城址发现，出土了大量的精美文物及铭文。考古资料为中山国史的研究提供了新的契机，引起了中山国史研究的热潮。仅1979年，与中山国史相关的研究性论文就有近30篇，其大多是就中山三器及其铭文进行考释，附带涉及中山国文化及历史。随后，中山国史研究进入层层拓展、平稳发展阶段。除器物和文字考释一直延续至今外，研究广度逐渐加大，首先涉及中山世系及国君、族姓、族属、交通、与赵、楚等国的关系方面，其次扩展到中

① 徐中舒. 战国初期魏齐的争霸及列国间合纵连横开始. 四川大学学报, 1956 (2)

② 郭沫若. 两周金文辞大系图录考释. 上海: 上海书店出版社, 1999

③ 顾颉刚. 战国中山国史札记. 学术研究, 1981 (4)

山国的语言、艺术、货币及相关的历史地理问题，进而又深入到中山国的疆域、具体地名考释、灭亡原因等方面，并进一步扩展到经济、政治、宗教、思想等方面。

1991~2000年，中山国史研究持续深入扩展。除延续族属、文字及器物研究外，中山与晋国赵氏、楚国、魏国的关系研究进一步深入，中山山川祭祀制度等方面也开始涉及。

2001年至今，中山国史专题研究兴起。2001年中山国长城的发现，是中山国史又一重大考古成果。此阶段除继续对中山器物、族属等传统课题深入研究外，青年学者的加入为中山国史研究注入了新鲜血液。中山国史的专题性研究，如政治、工商业、族属、军事、社会生活、文字、工艺美术风格等方面的研究开始兴起。

自1979年至今，经过30年的研究历程，多座中山国国王墓、中山国灵寿城址及相关遗迹的不断发掘，出土了大量的考古资料，为中山国的研究提供了新的契机。经过学人的共同努力，中山国史的相关著作已经有五部，其中，《罍墓——战国中山国国王之墓》（上、下）、《战国中山国灵寿城：1975~1993年考古发掘报告》两书为考古资料，吕苏生《〈鲜虞中山国事表疆域图说〉补释》一书为文献资料，张守中《中山王罍器文字编》和林宏明《战国中山国文字研究》两书为文字研究性资料。至2008年，相关研究论文已经近300篇，蔚然可观。

尽管中山国史的研究成果是显而易见的，但是与其他一些地方的古史研究相比，如秦、楚、齐鲁、吴越、赵文化等，其差距还是不小的。首先，中山国历史研究的多种分歧有待解决。中山国史的相关研究成果虽多，但众说纷纭，大自族姓、族源、文化性质，小至某些史料的年代、地名，至今学术界都存在着一些分歧。比如对中山国的族属和族姓的认识依然存在着分歧，中山国的一些具体历史事件如楚伐中山的历史真相也未能揭示，这些焦点问题都有待解决。这些分歧，在很大程度上应归咎于先秦史籍所载中山国史料的纷乱零碎，另外，也是因为个人研究的力度和广度不够，视角局限所致。要使中山国的复杂历史能呈现出一个比较清晰的面貌，了解中山国史的发展概况，并对其中所存在的疑问进行考证和辩驳是非常必要的。其次，中山国史研究的分散性特点。相关研究大致聚焦在中山国的族属、族姓与世系，文字和器物考释，交通、疆域和经济方面，社会生活和宗教信仰习俗研究等方