

一本书让你记牢老子庄子精粹

国学精粹

边测边修丛书



LAO ZI



ZHUANG ZI

老子庄子精粹

边测边修

【白雅君
周凌波
——主编——】

品
老
子
庄
子
精
粹

修
无
为
处
事
之
道

建
心
灵
自
由
空
间



中国时代经济出版社

國學精粹

边测边修丛书



老子莊子精粹

边测边修

【白雅君
周凌波——主編】



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子庄子精粹边测边修 / 白雅君, 周凌波主编

—北京: 中国时代经济出版社, 2011.3

(国学精粹边测边修 / 白雅君主编)

ISBN 978-7-5119-0504-8

I. ①老… II. ①白… ②周… III. ①道家②老子 - 通俗读物③庄子 - 通俗读物 IV. ①B223.1-49②B223.5-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 236317 号

书 名: 老子庄子精粹边测边修

出 版 人: 宋灵恩

作 者: 白雅君 周凌波

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮政编码: 100044

发行热线: (010)68320825 68320484

传 真: (010)68320634

邮购热线: (010)88361317

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgdsjj@hotmail.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市鑫海达印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 127 千字

印 张: 6.5

版 次: 2011 年 3 月第 1 版

印 次: 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0504-8

定 价: 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究

总序

国学所代表的传统文化是中华民族的“根”和“魂”，是中华民族的标志，也是中华民族的骄傲。它积累了中华民族近千年的历史经验和丰厚的思想、文化资源，成为中华民族不断向前发展的坚强后盾，也是现代化建设赖以进行的“土壤”。现今，随着我国经济的不断深入发展，思想文化也随之进步，尤其是近几年来，许多研究中国传统文化的学者，都呼吁、提倡学习中国传统文化，不要忘本。

为了帮助广大读者更好地理解 and 掌握国学精粹，我们组织了相关专家和学者研究、探讨，精心策划了本套丛书，目的是让人们在工作、生活的闲暇时间，顺手拿起本书，边测边修，更好地学习我国国粹及其精华，让伟大的中华民族文化发扬光大，永世传承。

本套丛书由测试题、选项、答案及原文识意组成。测试题有利于读者准确、快速地掌握知识，由于每道题都简洁明了，节约了读者大量的阅读时间。

值得书写的国学精粹数不胜数，本套丛书只选择了其中部分内容，选择的标准是这样的：

1. 典型性。尽量选择那些具有代表性的、对后世影响较大的名言，其中一些虽然也非常重要，但相对而言缺乏代表性的名言，则没有选入。

2. 通俗性。由于本书是一本集学术性、通俗性、趣味性、可读性、哲理性于一体的著作，它的读者主要不是学术专家，而是普通大众，编者尽量选择那些通俗易懂、贴近生

活的名言，某些专业性较强与现实生活结合不太紧密的名言，则没有选入。

3. 原创性。每道测试题目的后面都引其出处，尽可能地追溯其本源，以示对原创者的尊敬。

国学就像一杯茶，茶的味道只有喝过才知道。

国学就像一杯茶，需要慢慢来品味。

茶的味道取决于茶叶的好坏，就像国学的味道取决于学它的心情。

冷水 + 冷漠会泡出无味的茶，温水 + 耐性会泡出半味的茶，开水 + 热情可能会泡出完美的茶。

茶的味道取决于泡制的时间，就像国学的味道取决于学它的时间。

开始只有水的味道，然后是茶的味道，再后来是回味的味道。

国学就像一杯茶，需要懂得的人来泡，懂得的人来品，茶叶和时间我们已经为您准备好了，敬请品尝！

编 者

2010 年 11 月

一、老子、庄子简介

1. 老子

关于老子生平的资料，以《史记·老庄申韩列传》最早而且最为翔实。原文是：

老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也。姓李氏，名耳，字伯阳，谥曰聃。周守藏室之史也。孔子适周，将问礼于老子，老子曰：子所言者，其人与骨，皆已朽矣！独其言在耳！且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身，吾所以告子，若是而已。孔子去，谓弟子曰：鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰，至于龙，吾不能知，其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！老子修道德，其学以自隐无名为务，居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：子将隐矣！强为我著书。于是老子乃著书上下篇，言道德之意，五千余言，而去，莫知其所终。

或曰：老莱子，亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。自孔子死之后，百二十九年，而史记周太史儋见秦献公曰：始秦与周合而离，离五百岁而复合，合七十岁而霸王者出焉！或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。老子，隐君子也。老子之子名宗，宗为魏将，封于段干；宗子注，注子

宫，宫玄孙假，假仕于汉孝文帝，而假之子解为胶西王卬太傅，因家于齐焉！世之学老子者则绌儒学，儒学亦绌老子。道不同，不相为谋，岂谓是邪？李耳无为自化，清静自正。

汉代司马迁的记载，给出了老子的下列相关信息：

- (1) 老子是楚苦县历乡曲仁里人。
- (2) 老子姓李，名耳，字伯阳，谥曰聃。
- (3) 老子是周守藏室之史。
- (4) 孔子曾问礼于老子。
- (5) 有人以为老莱子、太史儋也是老子。
- (6) 老子的子孙，至汉代，家于齐。

(7) 道不同，不相为谋，世之学老子者则绌儒学，儒学亦绌老子。

可以说，从古至今，对于老子其人的争论从未停止过。有的认为老子就是教诲孔子的李耳（老聃），有的认为老子是战国时代的人，有的认为老聃当在杨朱、宋钐之后，还有的认为老聃是中国古代传说中的博大真人。虽然众说不一，但都各据其理。所以，对于老子生平的许多问题，仍然是个难解的谜。

2. 庄子

庄子，名周，字子休，生卒年不详，宋国蒙人，曾为蒙地漆园吏。庄子生活在战国时代前期，与魏惠王、齐宣王同时。当时周朝名存实亡，诸侯纷争，战事频繁，社会动荡，百姓处于水深火热之中。身处政治黑暗、尔虞我诈、民不聊生的环境中，庄子感同身受，对昏君乱相及趋炎附势之徒无比憎恶，而对苦难中的平民弱士则寄予了无限的同情。

二、老子、庄子的主要著作

1. 《老子》

《老子》一书共八十一章，多为韵文，分道经和德经两部分，所以又称《道德经》。《老子》五千言，篇幅不长，论述精辟，意义丰富，思想深邃。其内容重在详尽论述作为宇宙本体、万物之源和运动规律的天道，并将这种天道用于关照人道，指导治国(包括砭时、议兵)和修身(包括养生)，直面社会现实，涉及宇宙、自然、社会、人生等诸多方面。

2. 《庄子》

《庄子》共三十三篇，分“内篇”、“外篇”、“杂篇”三个部分。最早的著录见于《汉书·艺文志》，著录为“《庄子》五十二篇”，可见庄子的著作未能完整地流传下来。关于《庄子》三十三篇的真伪问题，始出于宋代的苏轼，他认为“杂篇”中的《让王》、《说剑》“浅陋不入于道”，此后也有不少学者或从学术思想、或从文笔风格、或从历史事件出发，研究各篇的归属问题。虽然有些人的立论过于武断，大都有一定的道理。一般认为“内篇”的七篇文字肯定是庄子所写的，“内篇”最集中表现庄子哲学的是《齐物论》、《逍遥游》、《大宗师》等；“外篇”的十五篇一般认为是庄子的弟子们所写，或者说是庄子与他的弟子一起合作写成的，它反映了庄子真实的思想；“杂篇”十一篇的情形就要复杂些，应当是庄子学派或者后来的学者所写，有一些篇幅就认为肯定不是庄子学派所有的思想，如《盗跖》、《说剑》等。

三、老子、庄子的思想

1. 老子

宇宙观。老子的道指的是浑然一体的宇宙本体，永恒存在

的天地万物之源，运动不息而对立转化的规律和法则，这是一个重要且复杂的哲学观念。老子正是以这种虚无的天道取代了商周以来的天命观，从而论证和构建了自己的宇宙观。

社会观。老子是以天道反观和指导人道，要求统治者守道不争，谦下卑弱，无为贵言，无私无欲，公平待民，不分贵贱，恢复质朴淳厚的原始状态，实现小国寡民，无为而治，反对压榨剥削，反对发动战争，由此建立自己的社会观。

人生观。老子将天道用来指导修身养性，要求人们坚持以慈爱、俭啬、不争三宝为准则，空虚无欲，清静无为，质朴淳厚，贵柔守雌，虚怀若谷，恬淡安宁，被褐怀玉，谦下收敛，知止不殆，委曲求全，功成身退，以确立自己的人生观。

总体上讲，老子的思想反映了在春秋战国的社会大变革中，部分贵族学者内心痛苦郁闷，希望恢复社会秩序、减少战乱争夺的心情。他主张圣人(即统治者)治国修身皆应效法天道自然，遏制贪欲，贵柔守雌，清静无为；反对儒墨两家倡导礼义、尚贤有为的政治伦理学说，认为这是造成道德沦丧、使人争夺难治的原因。他的政治理想是回到古代小国寡民、风俗淳朴、人民知足常乐、与世无争的社会状态。这些思想反映了老子哲学消极保守的局限性。

2. 庄子

哲学观点。庄子思想秉承老子而有所发展、有所变异，但在核心学说“道”的认识上则完全是一脉相承的。庄子把“道”的自然观推及社会生活及人性人格上。如他主张万物平等、物论平等，否定人类的自我中心与个人的自我中心，提倡摒除成见，扬弃我执，顺应自然；对无限精神自由的向往与追求；等等。

美学观点。庄子认为，世风的衰微与性情的丧失，就在于物欲的膨胀和艺术、智巧等的出现与发展，他提出“文灭质，博溺心”。认为只有抛弃了音乐和美术，才会使耳目恢复聪明；只有破坏了机械，才能获得真正的技巧；只有把流行的种种人为装饰抛弃掉，人类才会返璞归真。

艺术成就。庄子在文学上是一位极为出色的文学家。我国的散文艺术，随着庄子文章的出现，才以一种成熟、全新的姿态跃上文坛。《庄子》一书，可以说是一部杰出、深刻、优美、生动、充满怪奇的创作手法、洋溢着浪漫主义精神的散文集，它在先秦诸子散文中独树一帜、无以伦比，是我们永久开发的艺术宝藏。

由于编者水平有限，缺点错误在所难免，望广大读者批评指正。

编 者

2010年11月

目录

第一篇 政治篇 / 001

第二篇 哲学篇 / 061

第三篇 道德篇 / 081

第四篇 人生篇 / 117

第五篇 文化篇 / 141

第六篇 讽喻篇 / 167

第一篇 政治篇

老子、庄子精粹之政治

政治篇主要从理政、治民、行赏、议兵等方面阐述老庄的政治见解。老子主张圣人（即统治者）治国修身皆应顺应天道，摒弃“人为”；反对儒墨两家倡导礼义、尚贤有为的政治伦理学说，认为这是造成道德沦丧、使人争夺难治的原因。他的政治理想是回到古代小国寡民、风俗淳朴、人民知足常乐、与世无争的社会状态。这些有好的一面，但同时也反映了其消极保守的一面。

1. 天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。有无相 ____，难易相 ____，长短相 ____，高下相倾，音声相和，前后相随，恒也。（《老子·二章》）

- A. 形，成，生 B. 成，形，生
C. 生，形，成 D. 生，成，形

2. 多言 ____，不如守中。（《老子·五章》）

- A. 不祥 B. 数穷 C. 无宜 D. 致穷

3. 上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善 ____，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无 ____。（《老子·八章》）

- A. 仁，咎 B. 道，尤
C. 道，咎 D. 仁，尤

4. 持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其 ____。功遂身退，天之道也。（《老子·九章》）

- A. 咎 B. 祸 C. 果 D. 就

5. 知常曰“____”。不知“常”，妄作凶。（《老子·十六章》）

- A. 明 B. 善 C. 智 D. 敏

【答案】1. D 2. B 3. D 4. A 5. A

【原文识意】

1. 天下人都知道美之所以为美，就显露出丑了；都知道善之所以为善，就显露出恶了。所以“有”伴随“无”而产生，“难”和“易”相辅相成，“长”和“短”在比较中体现，“高”和“低”相互依赖而存在，简单的发音和悦耳的乐声能协调和谐，“前”和“后”相互跟随，这是永恒的现象。

2. 政令繁多而屡次失败，还不如坚守空虚无为。

3. 上善的人如同水一样。水滋养万物而不与之争夺，汇聚在人们厌恶的低洼之地，因此，近于大道。他居于低洼之地，思虑深邃宁静，交接善良之人，说话遵守信用，为政精于治理，处事发挥特长，行动把握时机。正因为不争夺，所以没有过失。

4. 把持而使它满盈，不如趁早停止；锤击而使它锐利，不能保持久远。金玉满堂，没有谁能守护；富贵而又骄傲的，自己招致祸患。功成身退，这是自然的规律。

5. 认识事物运动的规律才能叫做明智。不认识事物的运动规律，就会轻举妄动做出凶险之事。

【心情】



年 月 日 地点： 天气： 用时： 分

6. 大道废，有仁义；____出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。（《老子·十八章》）

- A. 机智 B. 智慧 C. 才智 D. 聪明

7. 曲则全，枉则直；洼则盈，敝则新；少则得，多则____。（《老子·二十二章》）

- A. 失 B. 困 C. 惑 D. 疑

8. ____者不立，跨者不行。（《老子·二十四章》）

- A. 恃 B. 企 C. 矜 D. 是

9. 夫物，或行或____，或____或吹，或强或____，或载或隳。是以圣人去甚，去奢，去泰。（《老子·二十九章》）

- A. 馱，随，赢 B. 随，赢，弱
C. 随，馱，弱 D. 随，馱，赢

10. 物壮则____，是谓不道。（《老子·三十章》）

- A. 衰 B. 老 C. 亡 D. 朽

11. 知人者____；自知者明。（《老子·三十三章》）

- A. 智 B. 聪 C. 仁 D. 善

【答案】 6. B 7. C 8. B 9. D 10. B 11. A

【原文识意】

6. 大道废弃，才会提倡仁义；智谋出现，才会产生伪诈；六亲不和睦，才有孝子慈父；国家昏乱，才会出现忠臣。

7. 弯曲才能保全，委屈才能伸直，低洼才能盈满，陈旧才能更新，少取才能多得，贪多反而惑乱。

8. 踮起脚跟的人难以久立，跨越走路的人难以远行。

9. 那些世间万物，均有先有后，有缓有急，有刚强有羸弱，有成就有毁坏。因此，圣人要清静无为，顺应自然，除去极端，除去奢侈，除去过分。

10. 事物发展到盛壮时，跟着到来的就是衰朽死亡，这是不符合道了。

11. 识别他人的人可谓智慧，了解自己的人可谓聪明。

【心情】



12. 大道汜兮，其可左右。万物 ____ 之以生而不辞，功成而不有。衣被万物而不为主，可名于“小”；万物归焉而不为主，可名为“大”。（《老子·三十四章》）

- A. 倚 B. 恃 C. 赖 D. 累

13. 物，或损之而益， ____。（《老子·四十二章》）

- A. 或益之而损 B. 益之而损
C. 或损益皆存 D. 或益而减损

14. 天下之至柔， ____ 天下之至坚。无有人无间。（《老子·四十三章》）

- A. 驾驭 B. 驰骋 C. 运筹 D. 驱动

15. 甚爱必大 ____，多藏必 ____ 亡。（《老子·四十四章》）

- A. 费，厚 B. 损，厚
C. 费，大 D. 损，大

16. 大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大 ____ 若拙，大 ____ 若讷。（《老子·四十五章》）

- A. 巧，辩 B. 智，巧
C. 慧，辩 D. 睿，巧