

周禮

冊五

周禮卷二十四

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛鼎訂

宗伯禮官之職

磬師掌教擊磬擊編鐘。

教教眠瞭也磬亦編於鍾言之者鍾有不編不編者鍾師擊之杜子春讀編爲編書之編

教繅樂燕樂之鐘磬。

杜子春讀繅爲怠慢之慢玄謂繅讀爲繅錦之繅謂雜聲之和樂者也學記曰不學操繅不能安弦

燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鍾磬

及祭祀奏繅樂。

鐘師掌金奏

金奏擊金以爲奏樂之節金謂鍾及鐃

凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祓夏驚夏

以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當爲納祓讀之爲陔鼓之陔王出入奏王夏尸有入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏夏臣有功奏章夏大夫祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驚夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏渠執競也渠

思文肆遂也。夏大也。言遂於大位。謂王位也。故時邁曰肆。于時夏允王保之。繁多也。遏止也。言福祿

止於周之多也。故執僇曰降福。穰穰降福。簡簡福祿。來反。渠大也。言以。后稷配天。王道之大也。故思

文曰。思文。后稷。克配彼天。故國語謂之曰。皆昭令德。以合好也。玄謂。以文王。鹿鳴。言之。則九夏皆詩

篇名。頌之族類也。此歌之大者。載在樂章。樂崩亦從而亡。是以頌不能具。○納齊側皆反。本作齋。穢

音陟。僇音哀。反。驚五羔反。使色吏反。與音。預。僇音。競。穰如羊反。好呼報反。

凡祭祀饗食奏燕樂。

以鍾鼓奏之。

凡射王奏騶虞。諸侯奏貍首。卿大夫奏采蘋。士奏采

蘋。

鄭司農云。騶虞聖獸。

掌鼙鼓縵樂。

鼓讀如莊王鼓之鼓玄謂作縵樂擊鼙以和之。○和胡臥反。

笙師掌教敎竽笙塤簫簫篴簫管春牘應雅以教祔

樂。

八 教教敎牘瞭也。鄭司農云。竽三十六簧。笙十三簧。篴

有椎雅狀如漆。篴以兩手築地。應長六尺五寸。其

羊韋鞞之有兩紐。疏畫杜子春讀篴為蕩滌之滌。今時所吹五空竹篴。玄謂篴如篴三空。祔樂祔夏

之樂。牘應雅教其春者。謂以築地。笙師教之。則三器在庭可知矣。賓醉而出奏祔夏。以此三器築地

為之行節。明不失禮。○敎昌垂反。竽音于空。音孔下同。鬯香牛反。鞞莫干反。

凡祭祀饗射共其鐘笙之樂。

鍾笙與鍾聲相應之笙

燕樂亦如之

大喪廡其樂器及葬奉而藏之

廡興也興謂作之奉猶送

大旅則陳之

陳於鑊處而已不泄其縣

鑄師掌金奏之鼓

謂主擊晉鼓以奏其鍾鐸也然則擊鑄者亦視瞭

凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鑿皆鼓之守鑿亦如之

守鼗。守鼗。備守鼗也。春秋傳所謂賓將趨者。音聲相似。○鼗。

扶云反。趨左傳作概。莊九反。

大喪。歛其樂器。奉而藏之。

韎師掌教韎樂。祭祀則帥其屬而舞之。

舞之以東夷之舞。

大饗亦如之。

旄人掌教舞散樂。舞夷樂。

散樂。野人爲樂之善者。若今黃門倡矣。自有舞夷樂。四夷之樂亦皆有聲歌及舞。

凡四方之以舞仕者屬焉。

凡祭祀賓客。舞其燕樂。

簫師掌教國子舞羽歛簫

文舞有持羽吹簫者所謂簫舞也文王世子曰秋冬學羽簫詩云左手執簫右手秉翟

祭祀則鼓羽簫之舞

鼓之者恆為之節

賓客饗食則亦如之

大喪廬其樂器奉而藏之

簫章掌土鼓函簫

杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也鄭司農云函簫函國之地竹函詩亦如之玄謂函簫

函人吹簫之聲章明堂位曰土鼓蒯桴葦簫伊耆氏之樂

中春晝擊土鼓歛函詩以逆暑

中
暑之事。迎風七月也。吹之者以簫為之聲。七月言寒暑之事。迎氣歌其類也。此風也。而言詩詩總名也。

迎暑以晝求諸陽。○中音仲。

中秋夜迎寒亦如之。

迎寒以夜求諸陰。

凡國祈年于田祖。歛函雅。擊土鼓以樂田畯。

祈年。祈豐年也。田祖。始耕田者。謂神農也。函雅。亦七月也。七月又有于耜舉趾。鎰彼南畝之事。是亦

歌其類。謂之雅者。以其言男女之正。鄭司農云。田畯。古之先教田者。爾雅曰。畯。農夫也。○樂音洛。畯

音俊。鎰于輒反。

國祭蜡。則歛函頌。擊土鼓以息老物。

故書蜡。為蠶。杜子春云。蠶當為蜡。郊特牲曰。天子故書蜡。八蜡。伊耆氏始為蜡。歲十二月而合聚萬物而

索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭。司嗇也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。既蜡而收民。息已。玄謂十二月。

建亥之月也。求萬物而祭之者。萬物助天成歲事。至此為其老而勞。乃祀而老之。息之。於是國亦養老。

焉。月令孟冬。勞農以休息之。是也。豳頌亦七月也。七月。月又有穫稻作酒。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無

疆之事。是亦歌其類也。謂之頌者。以其言歲終人功之成。○為于僞反。勞力報反。穫戶郭反。躋子今

響反

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌

四夷之樂。東方曰鞀。南方曰鞀。西方曰鞀。北方曰鞀。詩云。以雅以南。是也。王者必作四夷之樂。一

則天下也。言與其聲歌。

祭祀則歛而歌之。燕亦如之。

籥吹之以管。籥為之聲。

典庸器 掌藏樂器庸器。

庸器伐國所獲之器若崇鼎
貫鼎及其兵物所鑄銘也

及祭祀帥其屬而設筭廬陳庸器

設筍虞眠瞭當以縣樂器焉。陳功器以華國也。杜
子春云。筍讀爲博選之選。橫者爲筍。從者爲鏐。○杜

從子容反
鐸音距

夷之樂與其驪煇鼓以樂曰

饗食賓射亦如之。大喪。斂筭虞。

謂歛與之作之也興

司干掌舞器。

簫羽之器屬羽

目録

來而

萬矣

附

而脉

祭面

下

胡亥

大西
市



受之

取既已也受藏之

賓饗亦如之大喪廞舞器及葬奉而藏之

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之

原原田也杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯

文似之占人注同鑄劉火嫁反龜兆

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百

頌謂絲也三灋體絲之數同其名占異耳百二十

範所謂曰雨曰濟曰圍曰蠱曰尅○

掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易

易者撰著變易之數可占者也。名曰連山。似山出內氣也。歸藏者萬物莫不歸而藏於其中。杜子春云連山。宓戲歸藏黃帝。撰時設反。宓音伏。戲音義。

其經卦皆八其別皆六十有四。

三易卦別之數亦同。其名占異也。每卦八別者重之數。○重直龍反也。

掌三夢之灋。一曰致夢。二曰觴夢。三曰咸陟。

夢者人精神所寤可占者致夢。言夢之所至。夏后氏作焉。咸皆也。陟之言得也。讀如王德翟人之德。言夢之皆得。周人作焉。杜子春云。觴讀為奇。偉之奇。其字直當為奇。玄謂觴讀如諸戎。椅之椅。椅亦得也。亦言夢之所得。殷人作焉。○夢本多作霽音。夢觴居綺反焉。

其經運十其別九十。

運或為繹。當為輝。是眠侵所掌十輝也。王者於天日也。夜有夢則晝視。日旁之氣以占其吉凶。凡所

占者十輝。每輝九變。此術今亡。○輝
胡本反。聶音徽。輝音運。侵子鳩反。

以邦事作龜之八命。一曰征。二曰象。三曰與。四曰謀。
五曰果。六曰至。七曰雨。八曰瘳。

國之大事。待蓍龜而決者。有八。定作其辭於將卜。
以命龜也。鄭司農云。征。謂征伐人也。象。謂災變雲
物。如衆赤鳥之屬。有所象似。易曰。天垂象。見吉凶。
春秋傳曰。天事恆象。皆是也。與。謂予人物也。謀。謂
謀議也。果。謂事成。與不也。至。謂至不也。雨。謂雨不
也。瘳。謂疾瘳不也。玄。謂征亦云。行。巡守也。象。謂有
所造立也。易曰。以制器者。尚其象。與。謂所與共事
也。果。謂以勇決爲之。若吳伐楚。楚司馬子魚卜戰。
令龜曰。辭也。以其屬死之。楚師繼之。尚
大克之。吉是也。○瘳。勑留反。辭音附。

以八命者。贊三兆三易三夢之占。以觀國家之吉凶。
以詔救政。

鄭司農云以此八事命卜筮著龜參之以夢故云以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則為否則止又佐明其繇之占演其意以視國則家餘事之吉凶則告王救其政凶

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜

卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是

也眡高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯涖卜卜因龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云

貞問也國有大疑問於著龜作龜謂鑿龜令可燕也玄謂貞之為問問於正者必先正之乃從問焉

易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮

曰宗人受卜入龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜○適丁歷反竟音境疆居良反鄆音運令

力呈反燕人悅反

大祭祀則眡高命龜。

命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜

凡小事涖卜。

代宗伯

國大遷大師則貞龜。

正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也

約○燋哉反

凡旅陳龜。

陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷

塾大師也○

凡喪事命龜。

重喪禮次大祭祀也。士喪禮則筮宅卜日。天子卜葬兆。凡大事大卜。陳龜貞龜命龜視高。其他以差

焉降

卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。

四曰弓兆。

開開出其占書也。經兆百二十體。今言四兆者。分之爲四部。若易之二篇。書金縢曰。開籥見書。是謂

與其名云。方功義弓之名。未聞。

凡卜事。眡高。

示泄也。

揚火以作龜。致其墨。