

连年荣获“全国优秀畅销书奖”！

权威品牌
师生至爱
科学编排
课改平台



尖子生

题库最新升级



YZLI0890144478

语文



如果你已是尖子生

本书使你更上一层楼

如果你不是尖子生

本书带你进入这行列

五年级 上册

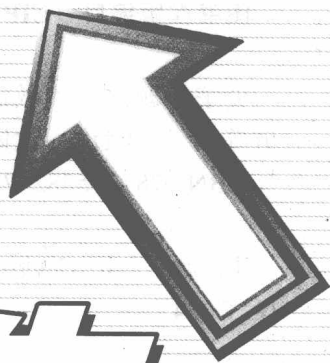
(人教版)

主编 韩萍易骅



辽宁教育出版社

权威品牌
师生至爱
科学编排
课改平台



尖子生

题库



语文 五年级 上册

(人教版)



YZLI0890144478

主编 韩 萍 易 骅

编者 马兆勇 路广敏 易 骅
贾志明 于晓伟 傅梦丽
贺莉丽 晋振威 程向凌

 辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尖子生题库：人教版. 语文. 五年级. 上册/韩萍，易骅主编；马兆勇等编. —3 版. —沈阳：辽宁教育出版社，2010.5 (2011.5 重印)

ISBN 978-7-5382-7710-4

I. 尖… II. ①韩… ②易… ③马… III. 语文课—小学—习题
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 047789 号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
成都金龙印务有限责任公司印刷

开本：880 毫米×1230 毫米 1/32 字数：240 千字 印张：9 1/4
2010 年 5 月第 3 版 2011 年 5 月第 6 次印刷

责任编辑：宋 燕
封面设计：杜 江

责任校对：金艳荣
版式设计：熊 飞

ISBN 978-7-5382-7710-4

定 价：20.00 元



目 录

第一单元	1
1. 窃读记	1
2*. 小苗与大树的对话	7
3. 走遍天下书为侣	13
4*. 我的“长生果”	19
第一单元综合能力擂台	26
第二单元	33
5. 古诗词三首	33
6. 梅花魂	39
7*. 桂花雨	45
8*. 小桥流水人家	51
第二单元综合能力擂台	57
第三单元	64
9. 鲸	64
10*. 松鼠	70
11. 新型玻璃	76
12*. 假如没有灰尘	82
第三单元综合能力擂台	88
第四单元	95
13. 钓鱼的启示	95
14*. 通往广场的路不止一条	101
15. 落花生	107

16*. 珍珠鸟	113
第四单元综合能力擂台	119
第五单元	125
综合性学习 (一)	125
综合性学习 (二)	131
第五单元综合能力擂台	137
第六单元	145
17. 地震中的父与子	145
18*. 慈母情深	151
19. “精彩极了”和“糟糕透了”	157
20*. 学会看病	163
第六单元综合能力擂台	169
第七单元	176
21. 圆明园的毁灭	176
22. 狼牙山五壮士	183
23*. 难忘的一课	189
24*. 最后一分钟	195
第七单元综合能力擂台	201
第八单元	208
25. 七律·长征	208
26. 开国大典	214
27*. 青山处处埋忠骨	220
28*. 毛主席在花山	226
第八单元综合能力擂台	232
期末综合能力测试	239
参考答案及提示	247

第一单元

1. 窃读记



海选初战

一、看拼音，正确、端正地写出词语。

yī	yī	bù	shě

jī	cháng	lù	lù

二、选择合适的词语填空。

滋味 味道 韵味 回味

1. 音乐会上，悠扬美妙的音乐让观众们（ ）无穷。
2. 北海公园里白塔古树相互映衬，平添了古朴的（ ）。
3. 这家酒店的炒菜虽然价格偏贵，但（ ）确实还不错。
4. 我心酸肠断，以为从此要尝些人生失望与悲哀的（ ），谁知眼前竟会有这种柳暗花明的美景！

发明 发现 开发 发觉

5. 电冰箱、空调的（ ），使人们的生活在相当程度上摆脱了自然条件的限制。
6. 当书店的日光灯忽地亮了起来，我才（ ）已经站在这里读



了两个多钟头了。

7. 世界上最深的峡谷——雅鲁藏布大峡谷的 (), 是上个世纪人类最重要的地理事件之一。

8. 为了确保西部近 4 亿人民能过上富裕的生活, 我国政府将继续坚定不移地实施西部大 () 战略。

三、按要求写句子。

1. 在一排排花花绿绿的书里, 我的眼睛急切地寻找, 却找不到那本书。(调整语序, 但不改变句意。)

2. 我急匆匆地走着是因为我要早一点到书店看书。(不改变句意, 把句子拆成两个小分句, 并用上恰当的关联词。)

3. 每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候, 我会放下书走出去。(仿写句子。)

每当我_____的时候, 我_____。

每当我_____的时候, 我_____。

四、阅读选文, 回答问题。

我跨进店门, 暗喜没人注意。我 diǎn () 起脚尖, 从大人的 yè () 下钻 () 过去。□, 把短发弄乱了, 没关系, 我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里, 我的眼睛急切地寻找, 却找不到那本书。从头来, 再找一遍。啊! 它在这里, 原来不在昨天的地方了。

急忙打开书, 一页, 两页, 我像一 pǐ () 饿 () 狼, 贪lán () 地读着。我很快乐, 也很 jù () 怕——这种窃读的滋味!

1. 看拼音, 写汉字; 给加点的字注音。

2. 在方框里填上恰当的叹词。

A. 噢

B. 哟

C. 哦

D. 哼

3. 与画线句子运用相同修辞手法的一项是 ()。

A. 进来看书的人虽然很多, 但是像我这样常常光顾而从不购买的, 恐怕没有。

B. 有时我会贴在一个大人的身边, 仿佛是他的小妹妹或小女儿。

C. 远远望去, 父亲的菜园像一块碧绿的翡翠, 嵌在荒凉的山坡上。

D. 就像在屋檐下躲雨, 你总不好意思赶我走吧?

4. 与选文中破折号用法相同的一项是 ()。

A. 黑发不知勤学早, 白首方悔读书迟。——(唐) 颜真卿

B. “我们——是——中国人, 我们——爱——自己的——祖国。”

C. 在“神舟”五号飞船上, 有一批“特殊乘客”——植物的种子。

D. 第二天寒冷的早晨, 这个穷苦的女孩坐在墙角里, 两腮通红, 嘴上带着微笑——她死了, 在旧年的大年夜冻死了。

5. 联系上下文, 我们知道选文中的“贪婪”是 () 的意思。

“贪婪”还有 () 的意思, 从词语的感情色彩来看, 它属于 ()。
请用第二层意思造个句。

6. 在选文中描写“我”动作的词下面画“▲”, 细细揣摩, 想想这表达了“我”怎样的心情。



开放闯关

一、“读”是多种多样的, 请把下面各种“读”与它的意思用直线连



起来。

阅读 从头到尾阅读全文。

略读 在集会上向群众大声地念(布告、文件等)。

朗读 出声地念(诗文)。

默读 不出声地读。

诵读 清晰响亮地把文章念出来。

宣读 简单、略微地读。

二、美文欣赏。

读书琐忆(节选)

琦 君

①我自幼因先父与塾师管教至严，从启蒙开始，读书必正襟危坐，面前焚一炷香，眼观鼻，鼻观心，苦读苦背。桌面上放十粒生胡豆，读一遍，挪一粒豆子到另一边。读完十遍就捧着书到老师面前背。有的只读三五遍就琅琅地会背，有的念了十遍仍背得七颠八倒。老师生气，我越发心不在焉。肚子又饿，索性把生胡豆偷偷吃了，宁可跪在蒲团上受罚。眼看着袅袅的香烟，心中发誓，此生绝不作读书人，何况长工阿荣伯说过：“女子无才便是德。”他一个大男人，只认得几个白眼字(家乡话形容少而且不重要之意)，他不也过着快快乐乐的生活吗？

②但后来眼看五叔婆不会记账，连存折上的数目也不认得，一点辛辛苦苦的钱都被她侄子冒领去花光，只有哭的份儿。又看母亲颤抖的手给父亲写信，总埋怨词不达意，十分辛苦。父亲的来信，潦潦草草，都请老师或我念给她听，母亲劝我一定要用功。我才发愤读书，要做个“才女”，替母亲争一口气。

③古书读来有的铿锵有味，有的拗口又严肃，字既认多了，就想看小说。小说是老师不许看的“闲书”，当然只能偷着看。偷看小说的

滋味，不用说比读正经书好千万倍。我就把书橱中所有的小说，一部部偷出来，躲在远离正屋的谷仓后面去看。此处人迹罕到，又有阳光又有风。天气冷了，我发现厢房楼上走马廊的一角更隐蔽。阿荣伯为我用旧木板就墙角隔出一间小屋，屋内一桌一椅。小屋三面木板，一面临栏杆，坐在里面，可以放眼看蓝天白云，绿野平畴。晚上点上菜油灯，看《西游记》入迷时忘了睡觉。母亲怕我眼睛受损，我说栏杆外碧绿稻田，比坐在书房里面面对墙壁熏炉烟好多了。我没有变成四眼田鸡，就幸得有此绿色调剂。

④小书房被父亲发现，勒令阿荣伯拆除后，我却发现一个更隐蔽的安全处所。那是花厅背面廊下长年摆着的一顶轿子。三面是绿呢遮盖，前面是可卷放的绿竹帘。我捧着书静静地坐在里面看，绝不会有人发现。万一听到脚步声，就把竹帘放下，格外有一份与世隔绝的安全感。

⑤我也常带左邻右舍的小游伴，轮流地两三人挤在轿子里，听我说书讲古。轿子原是父亲进城时坐的，后来有了小火轮，轿子就没用了，一直放在花厅走廊角落里，成了我们的世外桃源。游伴们想听我说大书，只要说一声：“我们进城去。”就是钻进轿子的暗号。

⑥在那顶轿子书房里，我还真看了不少小说呢。直到现在，我对于自己读书的地方，并不要求如何宽敞讲究，任是多么简陋狭窄的房子，一卷在手，我都能怡然自得，也许是童年时代的心理影响吧。

(选自《琦君散文》，浙江文艺出版社，1994年版)

1. 请注意文中加方框的字的写法。辨字组词。

塾 ()	裒 ()	账 ()
熟 ()	裘 ()	帐 ()
畴 ()	熏 ()	陋 ()
铸 ()	墨 ()	隔 ()

2. 联系上下文，理解文中加点词语的意思。



(1) 心不在焉: _____

(2) 与世隔绝: _____

3. 你读懂了吗?

(1) 小时候, 作者由不喜欢念书到决定发愤读书, 是什么原因呢?

下列说法不正确的一项是 ()。

- A. 我看见五叔婆因为不认识字, 自己辛辛苦苦挣的钱被人冒领;
- B. 我看见母亲因读书不多而写信很困难;
- C. 母亲劝我读书一定要用功;
- D. 古书读起来铿锵有味, 很有意思, 我很喜欢看。

(2) 对第⑤段“我们进城去”这句话理解正确的一项是 ()。

- A. 这是作者想要进城去玩时对父亲说的话;
- B. 这是我想给我的伙伴们讲故事时的暗号;
- C. 这是游伴们想听作者说书讲古时说的话;
- D. 这是大家一起捉迷藏钻进轿子时的暗号。

4. 文章写了作者小时候的两个读书场所, 找一找, 写在下面。

第一处: _____

第二处: _____



实践操练

上文中作者因看《西游记》竟忘了睡觉, 可见这部小说很吸引人。

看看你对《西游记》的了解有多少!

- ◆ 这部小说的作者是_____朝的_____, 共_____回。
- ◆ 孙悟空最具反抗精神的故事情节是_____。
- ◆ “唐三藏”是根据唐代著名高僧_____创作的艺术形象。
- ◆ 唐僧师徒经过_____难, 终于在西天大雷音寺取得真经。

2*. 小苗与大树的对话



海选初战

一、写出下列多音字的两种读音，并各组两个词。

传 {	_____ () ()	绿 {	_____ () ()
	_____ () ()		_____ () ()
将 {	_____ () ()	济 {	_____ () ()
	_____ () ()		_____ () ()

二、按要求填表。

字	结构	部首	除去部首剩几画	组一个成语
滚				
贯				
复				
累				
窃				

三、阅读选文，回答问题。

苗苗：爷爷，您在《我的童年》里说，您小时候，最感兴趣的是看闲书，您喜欢看《三国演义》，还能将《水浒传》里绿林好汉的名字背得滚瓜烂熟。爷爷，我跟你太像了，我也最喜欢看闲书。有一回上数学课，我低着头看《水浒传》，_____看，_____背一百单八将的zuò次，结果被老师发现了。爸爸知道这件事后，头一回打了我，_____一点儿都不疼，_____打那次以后，我再也不看《水浒传》了。



季美林：☐笑☐我小时候父母不在跟前☐shū父不大管我☐
可是他不让看闲书☐怎么办呢☐我就放学以后不回家☐偷偷藏在
一个地方看闲书☐我看的闲书可多了☐☐péng公案☐☐济公
传☐☐施公案☐☐三 xiá 五义☐我都看☐我是主张看闲书的
☐为什么呢☐苗苗你说说☐文章怎样才能写好呢☐

苗 苗：我觉得，应该写真事。

季美林：ńg，你再说说，从技术上讲，怎么才能写得通顺呢？

苗 苗：得多看点儿课外书。

1. 看拼音，在括号里写出汉字。

zuò () shū () péng () xiá () ńg ()

2. 给第二自然段加标点，填在方框里。

3. 选择恰当的关联词分别填在横线上。

(1) 有时……有时……

(2) 与其……不如……

(3) 既然……就……

(4) 一边……一边……

(5) 即使……也……

(6) 虽然……可……

4. 按要求写句子。

(1) 您将《水浒传》里绿林好汉的名字背得滚瓜烂熟。(改为“被”字句)

(2) 怎么办呢？我就放学以后不回家，偷偷藏在一个地方看闲书。(仿写设问句)

(3) 得多看点儿课外书。(变为反问句)

5. 在苗苗与季美林爷爷的交谈中，讨论了看闲书的问题。“闲书”

是指 _____ 以外的书，如选文中苗苗看的 _____，季老小时候读的 _____，等等。

你读过哪些课外书呢？请举例说明读后有什么收获？



一、文学常识填空。

1. 课文中提到的《三国演义》，是我国第一部根据历史编次而成的长篇 _____ 体小说，作者是元末明初的 _____。小说描写了汉末、三国时期复杂的政治和军事斗争，生动地再现了这一时期的历史风貌。你知道是哪三国吗？他们的领导者又是谁呢？又分别有哪些著名的将领呢？把它们填在下面：

国名	领导者	著名将领（举两位）

2. 除了《三国演义》，“中国古典小说四大名著”还包括 _____、_____ 和 _____，作者分别是 _____、_____ 和 _____。

二、美文共赏。

忆 读 书

冰 心

一谈到读书，我的话就多了！



我自会从认字后不到几年，就开始读书。倒不是四岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天、地、日、月、山、水、土、木”以后的那几册，而是七岁时开始自己读的“话说天下大势，分久必合，合久必分……”的《三国演义》。

那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了。但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对于故事下文的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床。

此后我决定咬了牙拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下去，居然越看越懂。虽然字音都读得不对，比如把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”之类，因为就只学过那个字一半。

谈到《三国演义》，我第一次读到关羽死了，哭了一场，把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了。最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。

这时我同时还看了母亲针线筐箩里常放着的那几本《聊斋志异》。聊斋故事是短篇的，可以随时拿起放下，又是文言的，这对于我的作文课很有帮助，因为我的作文老师曾在我的作文本上批着“柳州风骨，长吉清才”的句子，其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章，只因那时的作文都是用文言写的。

因为看《三国演义》，引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》大加欣赏。那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！——武松、鲁智深等人，都有其自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强凑满了一百零八人的数目，但我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。



《精忠说岳》并没有给我留下太深的印象，虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句，我酷爱古典诗词，但能够从头背到底的，只有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首，还有就是李易安的《声声慢》，她那几个叠字——“寻寻觅觅，凄凄惨惨戚戚”，写得十分动人，尤其是以“寻寻觅觅”起头，描写尽了“若有所失”的无聊情绪。

到我十一岁时，回到故乡的福州，在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》，使我对于林译外国小说，有了广泛的兴趣。那时只要我手里有几角钱，就请人去买林译小说来看，这又使我知道了许多外国的人情世故。

《红楼梦》是在我十二三岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉女声女气，林黛玉的哭哭啼啼，都使我厌烦。还是到了中年以后，再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外的文艺作品，不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理，这都是从“修身”课本中所得不到的。

因此，某年的六一国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了几个字，就是：

读书好，多读书，读好书。

1. 根据意思从文中找出对应的词语。

- (1) 形容特别有滋味，很有兴趣。 ()
- (2) 知道、理解得不够全面透彻。 ()
- (3) 指内心充满了愤怒。 ()
- (4) 指为人处世的方法、道理和经验。 ()



2. 选出下列各组中不同类的一项。

(1) A. 鲁智深 B. 贾宝玉 C. 宋公明 D. 小李广 ()

(2) A. 《聊斋志异》——蒲松龄

B. 《茶花女遗事》——林琴南

C. 《满江红·怒发冲冠》——岳飞

D. 《声声慢·寻寻觅觅》——李清照 ()

(3) A. 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄立首功

B. 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布

C. 林教头风雪山神庙 陆虞侯火烧草料场

D. 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执 ()

3. 文章的最后一句话表达了三层意思, 请你分别说一说。

读书好: _____;

多读书: _____;

读好书: _____。



实践操练

阅读古代书籍, 总是离不开历史人物; 了解历史人物, 又总离不开人物的名字。古人的姓名, 有很多讲究。比如上文中提到的“柳州风骨”, “柳州”是指柳宗元, 因为他曾任柳州司马一职, 所以人称“柳柳州”; 而“长吉清才”的“长吉”是唐代著名诗人李贺的字。岳飞死后, 为了表彰他生前的功绩, 宋孝宗时赐他谥号“武穆”, 故后人称他“岳武穆”。李清照是我国杰出的女作家, 号易安居士, 故又叫“李易安”。



岳武穆像

这样的情况很多, 还需要同学们平时留心积累。