

敲

打

历

史

还

原

真

相

元 坤◎编著

威震东北

张作霖

他出身草莽，平定了纷乱的东北，雄霸一方，混成东北王。他野心重重，摆平了混乱的军阀斗争，问鼎中原，坐上大元帅。他心胸大度、胆识过人，实有真性情；他知人善任、权谋天下，乃有大智慧；他是可爱土匪，他是可恶军阀，也是可敬的英雄。他就是张作霖。



元 坤◎编著

威震东北

张作霖

图书在版编目 (CIP) 数据

威震东北张作霖 / 元坤编著. ——北京: 中国广播电视出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5043-6426-5

I. ①威… II. ①元… III. ①张作霖 (1875~1928) 一生平事迹 IV. ①K827=6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第065335号

威震东北张作霖

元坤 编著

责任编辑	张志红 王佳
封面设计	浪波湾图文
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	010-86093580 010-86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号
邮 编	100045
网 址	www.crtp.com.cn
电子信箱	crtp8@sina.com
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京龙兴印刷厂
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
字 数	210千字
印 张	16
版 次	2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷
印 数	10000册
书 号	ISBN 978-7-5043-6426-5
定 价	32.00元

版权所有 翻印必究; 印装有误 负责调换

前言

中国的落伍始于鸦片战争。近代中国的转型，最早应该从推翻满清后的民国说起。辛亥革命一声枪响，在中国存在了两千多年的封建帝王制度寿终正寝，中国人第一次迎来了没有帝王的时代。

然而，刚刚翻身的老百姓还没有来得及品尝民主共和的滋味，中国就再一次陷入了历史的怪圈：一统就死，一放就乱。皇上是走了，可军阀们又来了。军阀连年征战，中国政局动荡不安。那时候的北京就是这样，今天赵打钱，明天孙打李，胜者王侯败者寇，城头变幻大王旗。中国进入了十几年的北洋军阀统治时期。

说到北洋军阀，最有名的当数段祺瑞、冯国璋、曹锟、吴佩孚、孙传芳、张作霖等人。本书主人公张作霖更是无人不知、无人不晓，在其辉煌时期，曾一度控制了大半个中国。历史上关于张作霖的说法很多，但几乎都是负面的，譬如出卖东北、穷兵黩武、反对革命等。但有人说他其实是一位爱国的政治家，东北权益并没有被他出卖。

那么，历史上的张作霖究竟是一个十恶不赦的恶棍，还是一个大义凛然的爱国将领？时至今日，恐怕我们都难以给出一个准确的评价！因为历史人物就是这样，很难用一两个词语就概括其一生，尤其是在那段黑暗混乱的北洋时期，外有列强虎视眈眈，内有大大小小的军阀合纵连横，生在那个时代，能活下去已经不易，还能活得风生水起叱咤风云的，简直就是一个奇迹。笔者不敢以己之昏昏，而欲使人之昭昭，只能在史海中拾取历史的碎片，尽量还原真实的历史，至于评价，留待后人吧！

目 录

第一章 英雄不问出身

幸福就是吃饱饭·····	2
是兵还是匪？这个不好说·····	5
打土匪，我有招·····	9
农民工进城·····	14

第二章 目标奉天

革命是什么·····	18
有奶便是娘·····	21
段芝贵其人·····	24
目标：东北王·····	27
夹缝中求生存·····	30
山海关外皆我家·····	35



第三章 磨刀霍霍待中原

秦皇岛截械事件·····	40
咱也当回调停人·····	45
再逃一劫·····	48
直皖大战，皖系出局·····	51

第四章 中原，苦涩的禁果

一切为了地盘·····	56
巨头分赃·····	57
谁当总理都不长·····	60
矛盾大爆发·····	64
直奉一战回东北·····	68

第五章 躲进东北成一统

政令不度山海关·····	74
东北有了讲武堂·····	77
有枪就是草头王·····	82
未来战场在天空·····	84
陆、海、空，一个都不能少·····	86



第六章 再次问鼎

从小贩到总统·····	96
三角同盟·····	100
冯玉祥是双保险·····	107
第二次直奉战争·····	113
冯玉祥倒戈·····	118

第七章 奉系一战成老大

分久必合，合久必分·····	124
孙中山北上·····	131
孔雀东南飞·····	134
南方这地儿不好待·····	140

第八章 郭松龄反奉

奉系大将郭松龄·····	146
恨到深处情即绝·····	150
姜登选祭旗·····	155
张作霖的最大危机·····	158
压垮骆驼的稻草·····	161
为国殉难·····	165
优秀演员张作霖·····	168
说了的可以不算·····	172



威震东北
张作霖

第九章 东北人在北京

只是为了冯玉祥·····	180
段祺瑞走了·····	184
“亲兄弟”，明算账·····	187
南口一战·····	189

第十章 海陆空大元帅

联合孙传芳·····	194
总司令的威风·····	198
终于当上大元帅·····	201
不当家不知柴米贵·····	205
生死一战·····	209

第十一章 最后的张作霖

铁路很重要·····	218
万试万灵的“拖”字诀·····	223
最后紧逼·····	228
卑鄙的暗杀计划·····	230
在劫难逃·····	233
日本人的谎言·····	236
少帅张学良·····	239
盖棺未定论·····	243

第一章

英雄不问出身



威震东北

张作霖

幸福就是吃饱饭

中国有句古话，当给富贵者以足够警戒：富不过三代。尽管历史已经斗转星移，中国进入了全新的世纪，但这句老祖宗留下来的话似乎仍未过时。张作霖家就是这样。

张作霖的祖籍是河北省大成县，因为生活困苦，他的祖上迁居到了东北，在那片肥得流油的黑土地上努力耕作，生活渐有起色。几代人积累下来，到他爷爷张发的时候，张家已经是当地小有名气的富裕人家了。

然而，人无百日好，花无四季红。张家人世代代很少有念书的人，所以也不懂得富不过三代这个道理，穷困时为了生活，不得不努力劳动，一旦有了钱，就不知道怎么生活了。张作霖的父亲叫张有财，是个典型的浪荡子。张发死后，家产分给了兄弟几个，张有财带着他的那份财产来到了海城。先是开了一个小杂货铺，收入甚微，后来小杂货铺倒闭，他又不愿干活，就整天赌博胡混，因欠人家赌债，被仇家债主害死，那一年张作霖才13岁。

要说还是读书识字有出息，没有文化搁在哪个时代都不是什么好事。张家几代人都没什么文化，到张作霖时依然如此，但上天既然要让张家祖坟上冒烟，一定会安排一段佳话。

张有财还没死时，张家已经家道中落，张作霖根本没钱念书，但他与历史上大多数成功的人一样，总会有一些奇遇。这个奇遇，就是他的启蒙老师杨景镇。

杨景镇是一位教私塾的老先生，有一天，他看到窗外有一个小孩偷偷听他讲课。好奇地叫进来问，才了解到这个小孩名叫张作霖，因为家穷没钱念



书，但又很希望上学。杨景镇教了多年私塾，见惯了有钱人家子弟对念书的态度，因此对这个小孩刮目相看，于是免费让他上学，还赠给他纸笔。这时的张作霖已经是13岁了。就这样，张作霖读了一段私塾。在这里，他打下了初步的文化基础，这在他的一生中是十分重要的。张作霖在这个私塾读书的时间并不长，此后张作霖再也没有正式进过学堂。不过他在这一段时间里所学习的知识，已经足够他应付日常生活了。

张有财死后，家庭生活更加困难，由于生活所迫，母亲王氏只得带着4个孩子回到黑山县的娘家，然而娘家的生活也是捉襟见肘，现在又添了五张嘴，简直没法继续生活下去了。此时张作霖已经渐渐长大，再待在家里混饭吃，觉得实在没脸，只好出去闯社会了。

清末时期的中国，到处都是一片混乱，而清王朝的发家地东北地区更是如此。一系列不平等条约将东北大片土地置于沙俄统治之下，北极熊还对东北其他地区虎视眈眈；甲午一战，日本人开始将魔爪深入中国东北，大片土地又成了日本人的势力范围；清末的政治更是黑暗透顶，各级官员横征暴敛、搜刮民财，百姓生活痛苦不堪；亡命之徒啸聚山林、打家劫舍，东北“胡子”成了一方公害。广大老百姓生活在水深火热之中，是典型的弱势群体。

此时的张作霖既无家财又无背景，更没有生活技能，加上从小跟着浪荡的父亲鬼混，受其影响，他也染上了赌博的恶习，小小年纪就经常出入赌场。常言道：“十赌九输”，靠自己卖烧饼挣的几个小钱，很快就输得精光。于是母亲劝他去学点木匠手艺，将来好混个温饱，但从小浪荡惯了的张作霖吃不了这个苦，于是实在混不下去了的张作霖一度流浪街头，沿街乞讨。

后来流浪到营口高坎镇，他在大车店给人家打杂。有人的牲口病了，他就弄点草药给治，还真的就治好了。他很聪明，喜欢琢磨，慢慢地就成了兽



威震东北

张作霖

医，后来他干脆就开了一个兽医庄，以此为生。

此后张作霖命运多舛，虽然当上了兽医，生活上好歹有了点起色，不过日子总是不能顺利，曾经被人冤枉，遭受毒打，差点断送了性命。

大难不死的张作霖走投无路，求生无门、死又不甘，看不到人生的希望。就在他彷徨四顾、无计可施时，上天送来了一个机会——甲午战争爆发。

战争不是什么好事，但战争总是需要人的，中国军队屡战屡败，兵力吃紧，为了弥补兵源的不足，清政府大量招兵。消息传来，张作霖做出了一个极其重要的决定——投军！

20岁那年，张作霖来到了宋庆毅的部队，当了一名骑兵。短时间内，因为他骑马技术高，在骑兵队伍中脱颖而出，很快就当上了哨长。眼看美好前程正在前方招手，但成大事者注定会经历比平常人更多的磨难。很快，甲午战败，中国军队作鸟兽散，张作霖只好逃回了辽西。

凭着曾经当过骑兵哨长的资历，张作霖还是得到了一些意外的好处，那就是有了些名望，结识了一些上流社会的人物，还因此获得了地主赵占元的青睐，将自己的女儿赵春桂许配给他为妻。从此张作霖开始收敛起不安分的心，过上了一段平淡的居家男人的日子。赵春桂作为一个女人，在那个时代是不会有有什么轰轰烈烈的大事轮到她一个女流之辈干的，所以历史上对她的记载并不多，不过我们只要记住她干的一件事就可以了：她生下了张学良！

有文化的人总归有点想法，张作霖念过几年私塾，肚子里算是有点墨水，因此想法自然就比平常人多一些。在平淡中度日的张作霖其实并不想像他的同乡那样过着衣食无着、平淡无味的生活，他想有更大的作为。



是兵还是匪？这个不好说

怎么换个活法，张作霖一直没想好。不过，老天爷既然要让他出来有一番作为，自然已经给他安排好了出处。只是上天给他安排的这条路，看起来似乎并不美好，甚至有些讽刺意味：当土匪！

各种关于历史的书籍上都记载着张作霖曾经当过土匪，是“胡子”出身。那么，真实的张作霖是否真是土匪出身？他这个土匪又是怎样最终出人头地的？

甲午战后，东北的辽西成了一个三不管地区。散兵游勇、乞丐难民遍布城镇乡村，加上官府腐败，盗贼蜂起，辽西地区出现了为数众多的土匪。他们打家劫舍，危害一方，百姓的生命安全受到严重威胁。

各个村镇为了自保，也开始相应地成立一些地方武装，目的就是以暴制暴，这样的地方武装有一个专门的称呼——“大团”。大团的性质，本来是地方乡绅们出钱雇佣的队伍，参与者良莠不齐。

大团虽说是为保境安民而出现的，但他们本身是要吃饭的，也是需要花钱的。钱从何来？收保护费！凡是被他们保护的村子，不管平头百姓还是地主富户，都要缴纳一定数额的保护费，这就是他们经济收入的主要来源。其实从这里看，他们也比土匪好不到哪里去，甚至有些大团名为保境安民的自卫队，实际上为了自己的私利，他们也渐渐变质为欺压乡民的土匪。

比如与张作霖同时代的土匪中，有几个人就比较有名，其中的田家大帮当家人田玉本就是一例。

田玉本，辽中县田家坨子人。少年时期，他的两个哥哥给一富户打工，



威震东北

张作霖

辛辛苦苦干了三年，非但没拿到工钱，还被为富不仁的东家暴打出门。田玉本发誓报仇，于是他也去了那家富户打工三年。地主照样是尖酸刻薄，而且三年后还是不给一分钱就将他赶了出去。

大年三十晚上，田玉本揣着一把刀潜入地主家，抓住了地主要宰了他，同时还说出了自己埋藏三年的秘密。地主一看大事不好，这是来玩命的，只好乖乖地将他们兄弟三人的工钱全部结清。

经过这件事，田玉本认识到老实就要被欺负，于是回到田家坨子后，就拉起杆子当大王，做起了绿林胡匪——田家大帮。一方面保护本地百姓不受欺负，另一方面也可能通过收保护费、压大户，富甲一方。

可以说，他们是当时混乱的局面、贫穷的生活逼出来的土匪，最初还是与通常的土匪有区别的。田家大帮纪律很严明，专门杀富济贫，当地百姓当然欢迎他们，甚至许多穷人家的青年也都抛下农活加入进来，渐渐地，他们就成了辽南一支实力雄厚的胡子队伍。

田家大帮为当地做了许多好事，但同时也给周边地区带来了威胁。因为他们并不是救世主，他们也要吃饭的，所以收保护费是一定的，周围地区的城镇村庄都必须给他们进贡，否则他们就不予保护。这个不予保护说起来就是直接骚扰。你交保护费，我就是治安团；你不交保护费，那我就是土匪，就这么简单。地方政府将其视为眼中钉、肉中刺，多次派兵清缴。1906年，由于出现内奸，田玉本以及家人被新民府捕杀。

1900年，张作霖因岳父赵占元的帮助，在赵家庙成立了一个大团，有二十多人，他当上了小头目，负责附近几个村子的治安。

张作霖的武装跟别的地方不太一样，他们遵章守纪，真心维护地方治安。因此，在这个地区土匪的骚扰得到遏制。张作霖也得到村人的称赞，他的声名由此鹊起，要求加入他保护的村子慢慢地多起来，他管辖的范围也逐渐扩大，达到二十多个村子。按今天来看，应该就是三四个乡镇的规模了。



在赵家庙的西北也有个大团，团主叫金寿山。金寿山收罗了一批地痞流氓，组成了一百多人的大团。大团的总部设在中安堡，周围地区就算是他的保险区。然而这个金寿山不仅没有尽到自己保境安民的职责，相反还在保险区内横行霸道、无恶不作，比胡匪还凶残。大团本来是保民的，可是金寿山却专门害民。百姓被逼得实在无法，就去请名声较好的张作霖帮忙。张作霖觉得这是个扩张势力的好机会，于是率领自己的部众打败了金寿山，占据了中安堡。

但让他没想到的是，就在他庆功宴上的酒还没有醒时，已经逃跑的金寿山居然杀了个回马枪，在1901年腊月三十夜半偷袭了张作霖。猝不及防的张作霖只好率众突围，往八角台溃退。也就是在这次逃亡途中，原配夫人赵春桂在马车上生下了一个男孩，这就是后来赫赫有名的少帅张学良。

当然，八角台并不是张作霖的目的地，他是想从八角台借道投奔辽南的绿林冯德麟的。但在他经过八角台时，当地人听说了张作霖落难，都出来挽留他，并让他和他的部众四十多人一并留下，保护地方。在张作霖来之前，当地其实本来已经有了一个大团，头目叫张景惠。因为张作霖名声很好，张景惠主动让贤，甘居副职，张作霖做了团练长。从此，张作霖就在八角台落了脚。

张作霖在八角台苦心经营他的武装，势力有所扩展。他也尽职尽责，起到了保境安民的作用。同时，和当地绅商也相处融洽，得到他们的交口赞誉，渐渐地在当地越来越有威望。

然而好景不长，甲午之战后过了几年，社会秩序逐步恢复稳定，清政府重新掌控了局面，地方自治武装也就失去了存在的价值，按照政府的意思就是必须解散，以免危害地方。

然而事情不是那么简单的，地方武装长期经营，势力盘根错节，利益交织。如果强行遣散，搞不好那些本来就没什么文化见识的人会重新回到山里



威震东北

张作霖

落草为寇，祸害百姓，扰乱治安。于是当地绅商向新民府知府增韞正式推荐张作霖，希望政府能收编他的武装。

张作霖之所以是张作霖，就因为他的与众不同，见识独到。虽然他文化程度并不算很高，但却天资聪颖，悟性极高。就在其他土匪们为是否加入政府军举棋不定的时候，张作霖在人生最关键的时候做出了最明智的选择。他深知经营民团绝对不是长久之计，发展下去是没有前途的，只有被政府收编，取得一个合法的身份，才可能有光明的未来。所以他才会在那些胡子中脱颖而出，成为最后的霸主。

新民府知府增韞接见了张作霖，张作霖以弟子身份向增韞知府行叩见礼，称增韞为老师。增韞第一次见到张作霖，就对他留下了良好的印象。这里不得不再次特别强调一个大多数人经常误会的事实。一般人印象中张作霖土匪出身，必然是五大三粗、满脸横肉、一把络腮胡、两撮贴胸毛。其实大谬不然，真实的张作霖尤其是年轻时候的张作霖，眉清目秀，相貌英俊，是个标准的美男子，当时人都说他“北人南相”，意思是北方人长了一张南方人的面孔。的确，相比而言，北方人多数比较高大粗犷，身材魁梧敦实，而南方人普遍秀气一些，皮肤也相对好一些（不是化妆品的作用），这跟气候和地理环境有关。而张作霖这副相貌，在北方人中是比较少见的，而张作霖也正是因为这一点还苦恼过一段时间。现在的人女人男性化、男人女性化都成了时髦，不少男人都开始用面膜，可那时的张作霖却无法消受。因为他怕自己这副长相不够威严，镇不住那些兵痞们。所以中年以后，张作霖就开始特意蓄起了胡子。

增韞对张作霖印象不错，感觉他知书达理、温文尔雅，是个谦谦君子，完全不像传说中的土匪模样，便在心里接受了他。增韞便向他的上级盛京将军增祺报告，得到了批准，回来便让张作霖整理部武，带到新民听候点编。

收编成功，张作霖真是喜出望外。急忙回到八角台，积极招兵买马，扩



充队伍。不招不行啊，当初为了让增韞重视自己，他可是夸下海口，说自己有一营人马，其实才百十来人，顶多一个加强连而已。增韞允许他组建一支250人左右的队伍，这是一个正规营的标准人数，他便乘机开展组编活动。他吸收了辽西一些小股匪帮，后来赫赫有名的张作相和薄振声等，都是在这时候加入张作霖的队伍的。

人数够了，他就率队到新民府接受点编，成立了新民府巡警前路游击马队，张作霖被任命为帮办（副营长），队伍还驻扎在八角台。

第二年也就是1903年7月，张作霖所部和新民街巡捕队合并为巡防马步游击队，人数达到485人。张作霖升任管带（营长），张景惠为帮办（副营长），中哨哨官（哨官相当于连长）由张作霖兼任，前哨哨官为张作相，左哨哨官为汤玉麟，右哨哨官为王立有，后哨哨官为赵五把什。

这支政变后的队伍移驻新民府，负责地方治安兼剿匪的任务。就这样，张作霖由一个民团武装头目，摇身一变成为政府军军官。这是他人生中一个极为重大的转折点。

打土匪，我有招

获得了合法身份，张作霖渐渐展露出了自己的政治才华和军事才能。

在政治上，他知道自己的身家性命和未来的前程都系于增韞一人，于是把争取增韞的信任摆在首位。自己不多的俸禄，多数都让他以各种名目孝敬给了增韞，同时对增韞表现出绝对的服从和恭敬，取得了增韞的信任。

对于新民府这个新地盘，他也知道自己初来乍到必须取得地方上的头面人物的认可，于是便想方设法笼络绅商，安抚百姓。对自己的部下严加管束，