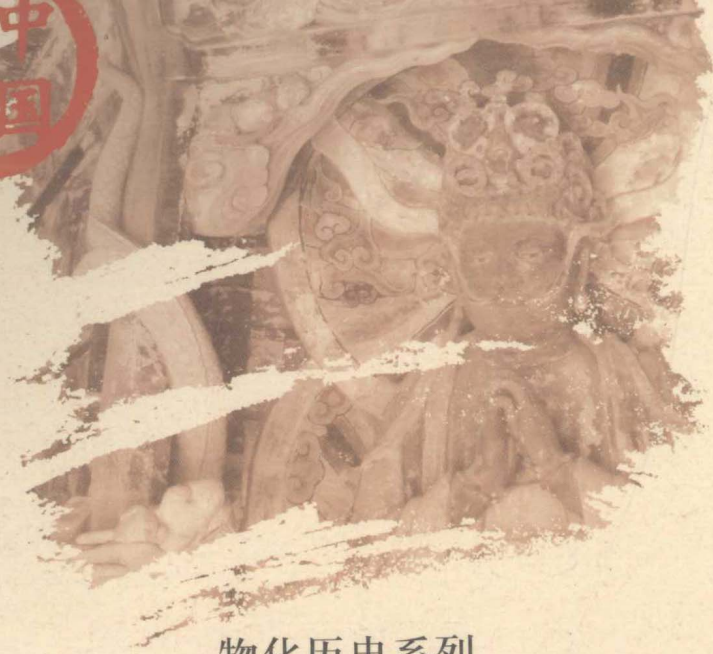




物化历史系列

敦煌史话

*A Brief History of
Dunhuang in China*

杨宝玉 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



物化历史系列

敦煌史话

*A Brief History of
Dunhuang in China*

杨宝玉 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌史话/杨宝玉著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011.12

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2814 - 7

I. ①敦… II. ①杨… III. ①敦煌市 - 地方史
IV. ①K294.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 216172 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·物化历史系列

敦煌史话

著 者 / 杨宝玉

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 范 迎 安书社

责任校对 / 黄 丹

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6.875

版 次 / 2011 年 12 月第 1 版 字数 / 134 千字

印 次 / 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2814 - 7

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	王 巍	刘庆柱
步 平	张顺洪	张海鹏
陈祖武	陈高华	林甘泉
耿云志	廖学盛	

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎杨宝玉

作者小传

杨宝玉，1964年生于北京，1982~1989年就读于北京大学，获文学学士、硕士学位，1989年至今就职于中国社会科学院历史研究所，现任该所研究员，主要从事敦煌学研究。曾与北京大学白化文先生合著《敦煌学目录初探》（河北人民出版社，1989），参编《英藏敦煌文献》（编辑第9~11卷，编著第15卷，四川人民出版社，1994、2009），独著《敦煌沧桑》（长江文艺出版社，2002）、《敦煌文献探析》（人民美术出版社，2005）、《敦煌本佛教灵验记校注并研究》（甘肃人民出版社，2009）等。

目 录

前 言	1
引 言	3
1. “敦煌”一名的涵义与来源	3
2. 敦煌地区的地理与气候	4
3. 敦煌地区的早期居民	5
一 两汉时期的敦煌	8
1. 西汉初年的汉匈关系	8
2. 张骞出使西域	10
3. 汉武帝时争夺河西敦煌的军事举措	12
4. 张骞第二次出使西域及中西关系的发展	13
5. 敦煌郡的设立	15
6. 敦煌地区的军事防御设施	19
7. 敦煌郡的建设与发展	21
8. 两汉之际河西敦煌地区的割据势力	24
9. 东汉时敦煌地区的政治状况	26
10. 东汉时敦煌地区的经济与文化	28

二 魏晋南北朝时期的敦煌	31
1. 曹魏时期敦煌经济的复苏	31
2. 西晋时期进一步发展的敦煌经济与文化	33
3. 前凉张氏在河西敦煌的统治	36
4. 莫高窟的创建	40
5. 前秦苻氏经营敦煌西域的重大举措	43
6. 后凉吕氏对河西敦煌的统治	45
7. 北凉的短期过渡与西凉李氏时期的敦煌	46
8. 北凉沮渠氏时期的敦煌儒学与佛教	50
9. 北朝统辖时期的敦煌	52
10. 早期的莫高窟艺术	56
三 隋与唐前期的敦煌	65
1. 隋朝对吐谷浑和西突厥的反击	65
2. 隋朝统治时期的敦煌	68
3. 隋末唐初敦煌地区的割据势力	70
4. 唐前期对西域的经营活动	71
5. 唐前期敦煌的社会经济状况	74
6. 唐前期敦煌文化的大发展	77
7. 隋与唐前期的莫高窟艺术	78
四 吐蕃占领时期的敦煌	95
1. 吐蕃对陇右河西的进攻及沙州城的陷落	95
2. 敦煌人民的反抗与吐蕃的统治措施	98
3. 吐蕃占领时期迅猛发展的敦煌佛教	100
4. 吐蕃占领时期的敦煌石窟艺术	103

五 归义军统领时期的敦煌	112
1. 敦煌等地的收复与归义军的建立	112
2. 张议潮在沙州敦煌的建树	114
3. 张氏时期归义军节度使的更替	117
4. 西汉金山国与敦煌国	118
5. 曹氏归义军政权在敦煌的统治	121
6. 曹氏节度使的更替及归义军政权的消亡	124
7. 归义军时期的莫高窟艺术	126
六 西夏至民国时期的敦煌	134
1. 党项陷城之后的敦煌与西夏的统治	134
2. 蒙元统治时期的敦煌	136
3. 沙州回鹘、西夏及元代的敦煌石窟艺术	138
4. 明朝时的敦煌居民	147
5. 清朝治下的敦煌	149
6. 藏经洞的发现	150
7. 藏经洞文物的流散	153
8. 民国时期的敦煌	159
9. 敦煌艺术研究所	162
七 敦煌学的诞生与蓬勃发展	164
1. 敦煌文书的宝贵价值	164
2. 什么是敦煌学	172

3. 中国敦煌学的诞生与发展	174
4. 其他国家的敦煌学研究	179
结束语	185
· 参考书目	187

插图目录及图版来源

- 图1 莫高窟第 323 窟中的张骞出使西域图 15

图版来源:《敦煌研究》总第 2 期,第 18 图。

- 图2 西汉敦煌郡简图 17

图版来源:据《中国历史地图集》改绘。

- 图3 汉代玉门关遗址 19

图版来源:英国国家图书馆 (The British Library)
创办“国际敦煌学项目 (The International
Dunhuang Project)”网站, <http://idp.bl.uk>。

- 图4 莫高窟第 285 窟西南角 57

图版来源:段文杰主编《中国美术全集·敦煌
壁画》上册,上海人民美术出版社,1988,
第 86 图。

- 图5 莫高窟第 285 窟所绘伏羲女娲等 62

图版来源:《中国美术全集·敦煌壁画》上册,
第 104 图。

- 图6 唐前期沙州简图 74

图版来源:据《中国历史地图集》改绘。

图7 莫高窟第45窟彩塑一铺 81

图版来源：段文杰主编《中国美术全集·敦煌彩塑》，上海人民美术出版社，1988，第149图。

图8 莫高窟第96窟弥勒佛像 83

图版来源：敦煌研究院编《敦煌研究院》，上海古籍出版社，2000，第10页。

图9 莫高窟第45窟《法华变·普门品·海船》 87

图版来源：段文杰主编《中国美术全集·敦煌壁画》下册，上海人民美术出版社，1988，第60图。

图10 莫高窟第103窟《维摩诘经变·维摩诘》 88

图版来源：《中国美术全集·敦煌壁画》下册，第67图。

图11 莫高窟第407窟三兔莲花飞天藻井 90

图版来源：《敦煌研究》总第2期，第14图。

图12 莫高窟第321窟飞天 92

图版来源：《中国美术全集·敦煌壁画》下册，第35图。

图13 莫高窟第158窟涅槃像 104

图版来源：敦煌研究院编《敦煌：纪念敦煌藏经洞发现一百周年》，朝华出版社，2000，第42页。

图14 莫高窟第112窟反弹琵琶图 106

图版来源：《中国美术全集·敦煌壁画》下册，第95图。

- 图15 榆林窟第 25 窟《观无量寿经变·舞乐》 109
 图版来源：《中国美术全集·敦煌壁画》下册，
 第 117 图。
- 图16 榆林窟第 25 窟《文殊变》 110
 图版来源：《敦煌：纪念敦煌藏经洞发现一百周年》，第 36 页。
- 图17 榆林窟第 25 窟《普贤变》 110
 图版来源：《敦煌：纪念敦煌藏经洞发现一百周年》，第 35 页。
- 图18 莫高窟第 98 窟 127
 图版来源：《敦煌研究院》，第 11 页。
- 图19 莫高窟第 17 窟洪誓像 128
 图版来源：《中国美术全集·敦煌彩塑》，第
 185 图。
- 图20 莫高窟第 196 窟《劳度叉斗圣变·劳度叉》
 129
 图版来源：《中国美术全集·敦煌壁画》下册，
 第 152 图。
- 图21 莫高窟第 3 窟千手千眼观音像 139
 图版来源：《中国美术全集·敦煌壁画》下册，
 第 197 图。
- 图22 榆林窟第 3 窟千手千眼观音像 140
 图版来源：《敦煌研究院》，第 12 页。
- 图23 榆林窟第 3 窟《普贤变》 142
 图版来源：《中国美术全集·敦煌壁画》下册，
 第 186 图。

- 图24 榆林窟第 29 窟西夏男供养人像 144
图版来源：《中国美术全集·敦煌壁画》下册，第 183 图。
- 图25 世界上最大的石窟群敦煌莫高窟 146
图版来源：季羨林主编《敦煌学大辞典》，上海辞书出版社，1998，第 1 图。
- 图26 莫高窟第 17 窟藏经洞 152
图版来源：某宣传册页。
- 图27 莫高窟第 16 窟及堆放在其耳洞洞门口的敦煌文书 152
图版来源：《敦煌：纪念敦煌藏经洞发现一百周年》，第 182 页。该图最初刊于 M. A. Stein, Ruins of Desert Cathay, II, London 1912, fig. 188。
- 图28 藏经洞中保存的画幡 153
图版来源：《敦煌：纪念敦煌藏经洞发现一百周年》，第 131 页。
- 图29 藏经洞中保存的绢画 154
图版来源：“国际敦煌学项目”网站。
- 图30 在藏经洞中翻检敦煌文书的伯希和 157
图版来源：《敦煌：纪念敦煌藏经洞发现一百周年》，第 183 页。该图最初刊于 Grottes de Touen-houang, pl. 368。
- 图31 梵夹装《唯识三十论要释》(S. 5537) 165
图版来源：“国际敦煌学项目”网站。