



工具在手

主编：刘书林

写作无忧



写作精华·典藏范本



中学生

# 分类 作文



YZLI0890151862

100多位顶级名师+50多位写作专家+200多名原创作者=最强大的创作阵容

120多条技法索引+120多条素材索引+700多条关键点索引=最快捷的搜索途径

近1000篇经典范文+700多个技法指导+120多条写作素材=最豪华的阅读盛宴

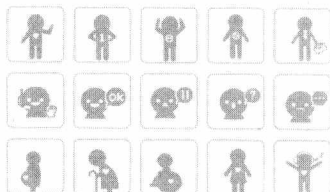
湖南教育出版社



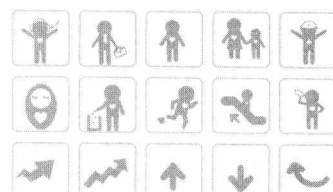
工具在手



写作无忧



写作精华·典藏范本



# 中学生 分类 作文



YZLI0890161862

主编：刘书林

湖南教育出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中学生分类作文 / 刘书林主编. - 长沙 :  
湖南教育出版社, 2011.10  
ISBN 978-7-5355-8758-9

I. ①中… II. ①刘… III. ①作文课 - 中学 - 教学参  
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208029 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳  
装帧设计: 木头羊工作室·胡子

责任编辑: 蒋艳琼  
本册主编: 肖雅莉

# 中学生分类作文

---

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路 1633 号民营科技园科盛路 19 号  
邮编: 510540)

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 33

定 价: 39.80 元

书 号: ISBN 978-7-5355-8758-9

---

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

## 丛书顾问

- 汤素兰** 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员  
**翟小宁** 人大附属中学副校长，中学语文特级教师  
**罗小军** 全国教育研究与发展中心副理事长，全国高考语文试题研究中心研究员  
**王大绩** 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事  
**张银华** 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长  
**董晓平** 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员  
**崔益林** 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员  
**周莹** 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家  
**伍剑** 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委  
**李锡琴** 重庆市作协会员，中学语文高级教师

## 丛书审订

- 熊江平** 著名作文命题专家  
**蒋红霞** 教育硕士，中国散文家协会会员  
**吕玲** 小学语文特级教师，益阳市名师  
**滕衍平** 江苏省教育学会委员，江苏省小学语文特级教师  
**李清泉** 作家协会会员，小学语文高级教师  
**李广元** 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编  
**金星閃** 全国中小学作文大赛评委，中学语文高级教师  
**王昌荣** 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师  
**吴庆林** 中国写作学会会员，山东省特级教师  
**于克彦** 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师

## 丛书编委

- 朱小建 林泽颖 郭振华 黄志明 赵志伟 宋永新 杨雪桥 郭登峰 蒋红霞 杨晓琼 章洁  
李钟秦 肖 阁 程 静 杨国艳 张文秀 王秀玲 常艳芬 黄燕欣 冯延芬 王辉群 李金香  
崔益林 汪元培 谢元初 陈润之 王学军 崔向荣 李水兵 苏飞艳 李凤平 王艳芳 李丽娟  
于克彦 许小红 卓厚宝 马 骋 庞振军 龚瑞峰 刘佳杰 郭宗飞 侯 建 梁耀文 夏 婷  
陈青莲 李晋煜 王世博 周淑粉 王立峰 吴杰明 何永生 殷允超 韩建刚 欧阳睿 周启群  
黄翠萍 吉新太 李金转 李肖杰 马瑞洁 黄 忠 林 丹 叶 昕 肖 翊 郭艳华 徐想意  
王国英 王丽霞 张爱华

(排名不分先后)



## 以工具指导工具，“巧学”更有效

《语文新课程标准》明确指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”而作文作为语文课程的重要组成部分，其工具性亦是与生俱来的。以此为理论基础，探寻新的学习方式，借工具指导工具，打造一套真正适合学生阅读的与众不同的作文书，让诸多家长、学生、老师能在琳琅满目的图书中选择合适的助学读本，也成了我们编辑出版“作文工具王”的出发点与立足点。

如何才能最大程度优化全书，使其能从众多作文辅导资料中脱颖而出，真正具备“王”的气质呢？经过艰难的探索，从一次次的尝试到否定到再尝试，我们最终将目光锁定在以下四个方面。

### ① 选文丰而美

“内容为王。”对于作文书而言，选文无疑是其最根本之所在。在全国范围内建立作文发表平台，进行最广泛的作文征集和遴选活动，依据严苛的标准，资深编辑和教育专家将其中最具代表性和创新性的各类作品进行收集、筛选、整理和精评细品，最后把这些充满生命力的原创选文在本书体系中进行多方位、立体性的展示。实力雄厚的顾问团队、众多资深编辑以及一线教师组成的编委会，共同保证了“作文工具王”丛书的高水准和高质量。这次入选的作文，无论是从体裁、题材、行文，还是从立意、结构上看，都散发出熠熠的光芒。作者们的巧妙构思、独到思考，往往令读者颇感惊喜，收获至上的美的享受。

### ② 技法细而活

虽说“文无定法”，但写作是有规律可循的。然而，内容枯燥、晦涩难懂、应用困难……这些关于技法的负面印象却始终束缚着广大学子，让其丧失了学习的欲望。如何打破这个僵局，最大程度激发学生阅读的兴趣，这个问题迟迟悬而未决。最终，我们将视角转向了心理学的领域，根据受众的接受心理，对技法讲解形式做出灵活处理，设置“名师技法堂”“得分关键点”和“思路点拨”三大栏目，将详细讲解与高度概括、共性归纳与个性展示相结合，务求帮助读者触类旁通、举一反三。

### ③ 检索易而快

既然名之曰“工具王”，检索栏目的设置毫无疑问是必不可少的——事实上，这不仅方便读者查找的重要途径，更重要的是，通过这种形式，将分散全书的数百个技法点与众多素材集合起来，使之形成一个有机的整体，同时这也是增强全书的凝聚性、完善全书体系的重要举措。依据自身栏目设置的特色，将内容或依类归纳，或全盘罗列，设置多个索引，在整齐中做出变化，一目了然，使查找更为轻松，宛如网页切换，流畅自如。

## ④ 信息多而全

于读者而言，只有纯粹的选文与技法指导而无素材无疑是不够的，即所谓“巧妇难为无米之炊”。然而，如何在书中收录素材，帮助读者开拓视野，建立丰富的资料库，亦是亟待解决的一个问题。如果只是简单地堆砌素材，那么，我们能提供给读者的，便仅仅是一堆零散而非系统、和谐的信息，而这，定非我们的初衷。经过多番探索，我们决定在深入研读选文后，紧扣文中有拓展价值的一点多角度地生发联系、组织素材，内容务求全面而丰富，涉及人物掠影、奇闻轶事、热点话题等多个范畴，并通过素材索引将其串联起来，从而保证素材与全书的关联性，给予其宽广的拓展空间，增加收纳范围的强度与力度，又能自成体系。

就这样，经过一轮漫长而紧张的筹备与编写，我们终于如期将这套书呈现给广大读者，并衷心希望它能为学生提供实质的指导。为了能最大程度地发挥此书的功效，关于如何使用此书，我们有两点建议：

### 1. 浅尝与深究相结合

这样一部厚重的作文书，其容量之大，信息之多，显而易见。对于读者而言，这当然是一件好事，但也容易引起部分读者的阅读疲劳与畏惧、厌倦心理。因此，我们建议在使用时要明确阅读目的，做到有的放矢：希冀学习、寻求借鉴时要深入阅读，对比文章细细揣摩技法，结合“得分关键点”研读美文，结合自身理解阅读素材；轻松休闲时不妨浅尝辄止，随意翻阅，将其当做一本课外兴趣读本，体会选文流露的意趣，了解素材所展示的大千世界。

### 2. 学会触类旁通

一本真正成功的作文书，不只在于它直白地向读者展示了多少内容，更在于它有足够的延展与想象空间，能最大程度地发挥读者的能动性，使其自主地获取更多的知识。“得分关键点”“思路点拨”等栏目的设置，都有意识地给读者留下可挖掘的余地。在阅读时自己试着从另一个角度去归纳，试着给某篇文章也写写思路点拨，相信你一定能收获匪浅。

我们真诚地希望这套作文工具书能给予读者最有效的帮助和指导。此时此刻，我们的欣喜不言自明，我们内心的感激之情亦按捺不住，感谢众多为我们提供了帮助的单位与个人。当然，尽管我们秉持“心系读者，想其所想”的鲜明立场与谨慎细致的编写态度，但书中的不当之处在所难免，还请读者加以指正，以期更加完善。

是为序，见证一次平凡智慧的诞生。

开心作文研究中心



# 结构功能预览表



| 版块内容 | 栏目设置   | 功能介绍                 | 认知领域目标   | 精彩抢先看                                                                                          |
|------|--------|----------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 经典美文 | 标杆作文赏析 | 结合技法精评精析优秀作文，树立模仿的榜样 | 理解       | 作者的语言没有一毫多余，简单的几笔勾勒，精短的几句对话，恰如其分的形容词，适当的幽默，使这篇文章行文轻快活泼。<br>——《伍六七轶事》                           |
|      | 范文展示秀  | 集中收录多篇同类习作以资借鉴       | 理解       | 那轻轻摇摆的柳絮像是您飘逸的长发；那闪闪的星星像是您明亮的眼睛；那天边的一抹红霞像是您温柔的唇；那霏霏的细雨像是女儿对妈妈您无尽的思念。<br>——《芳香永存》               |
| 技法指导 | 名师技法堂  | 根据单元内容详尽而有针对性地讲解写作技法 | 识记、理解、运用 | 常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、打比方、摹状貌、引资料等。<br>——《让说明更准确客观》                                  |
|      | 思路点拨   | 采用图解形式剖析行文思路         | 理解、运用    | 开篇富有文采—围绕文题展开论述—结尾得出结论。<br>——《输，并不可怕》                                                          |
|      | 得分关键点  | 寥寥数语道破文章优秀之缘由        | 识记、理解    | 挖掘物象的精神内蕴<br>——《菊韵》                                                                            |
| 写作素材 | 素材小拓展  | 依文引申，收集内容丰富的实用素材     | 识记、运用    | 查理·卓别林是世界上第一位伟大的银幕喜剧演员，他五岁就开始登台演出。1913年卓别林加入吉士通公司，并且开始挖掘最后成为卓别林著名角色的小流浪汉艺术形象。<br>——《“小丑大师”卓别林》 |

# · 目 录 ·

## CONTENTS

### 第①辑 实用文体分类大全

#### 记叙文

##### 家庭素描

- 爸爸和阿 Q ..... 004
- 母亲·饺子 ..... 005
- 弱者自白 ..... 006
- 石头缝里蹦出的奶奶 ..... 007

##### 校园人物

- 阿荣 ..... 008
- 大侠趣闻 ..... 009
- 有师如斯 ..... 011

##### 众生印象

- 山爷爷 ..... 012
- 边缘人 ..... 013
- 与我同一天出生的人 ..... 014
- 像山石一样的老人 ..... 015

##### 成长岁月

- 遭遇人贩子 ..... 016
- 童年 ..... 017
- 星期八 ..... 018
- 平凡的生活 ..... 019
- 成长的心曲 ..... 020

##### 校园点滴

- 午夜惊魂 ..... 021

- 宿舍囧事 ..... 022

- 趣谈高中生活 ..... 023

- 窗帘 ..... 024

##### 社会见闻

- 就诊 ..... 025

- 呐喊无声 ..... 026

- 价值 ..... 027

- “垃圾场”边的标语牌 ..... 028

##### 四季美景

- 春之声 ..... 029

- 冬之琐记 ..... 030

- 夏日 ..... 030

- 走进秋天 ..... 031

##### 天文气象

- 云南看云 ..... 032

- 粉红色的雾 ..... 032

- 星 ..... 033

- 晨曦 ..... 034

##### 旅游足迹

- 寻访西安 ..... 035

- 扬州瘦西湖游记 ..... 037

- 话说殷都 ..... 038

- 忆威尼斯 ..... 038

##### 动植物王国

- 夏天的蚊子 ..... 039

- 故乡的麻雀 ..... 041

- 菊韵 ..... 041

|              |     |
|--------------|-----|
| 金樱子 .....    | 042 |
| 沙漠红柳 .....   | 043 |
| <b>静物情缘</b>  |     |
| 弥勒佛 .....    | 044 |
| 珍贵的宝贝 .....  | 045 |
| 我喜爱的风铃 ..... | 046 |

## 说明文

### 动植物大观园

|               |     |
|---------------|-----|
| 断板龟奇趣 .....   | 049 |
| 蚊子 .....      | 050 |
| 竹子 .....      | 051 |
| “吃荤”的植物 ..... | 052 |
| 蜘蛛的自述 .....   | 053 |

### 建筑博览

|                  |     |
|------------------|-----|
| 东方古堡——桃坪羌寨 ..... | 054 |
| 颐和园的亭子 .....     | 054 |
| 关西客家围屋 .....     | 056 |
| 中央广播电视塔 .....    | 057 |

### 风俗特产

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 桂林米粉 .....        | 057 |
| 左堤特产——老鸱枕头杏 ..... | 058 |
| 茶 .....           | 059 |

### 事理说明

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 为了健康, 请不要偏食 ..... | 060 |
| 声音的图案 .....       | 061 |
| 叶落归根在深秋 .....     | 062 |
| 解“梦” .....        | 063 |

### 程序方法

|                  |     |
|------------------|-----|
| 学习语文的“点痕法” ..... | 064 |
| 树叶风景画的制作 .....   | 065 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 怎样在家中栽培葡萄 ..... | 066 |
|-----------------|-----|

## 议论文

### 关系型

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 长短辨 .....       | 069 |
| 抱怨与奢望 .....     | 070 |
| 输与赢 .....       | 071 |
| “近视”与“远视” ..... | 071 |
| 鹰·蜗牛·金字塔 .....  | 072 |

### 引申型

|                  |     |
|------------------|-----|
| 我们更需要心理的防卫 ..... | 073 |
| 反弹琵琶奏新曲 .....    | 075 |
| 我们需要站起来 .....    | 075 |
| 花与果 .....        | 076 |
| 生命深处是泪 .....     | 077 |

### 阐释型

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 学会放弃 .....          | 078 |
| 谈“节约” .....         | 079 |
| “WWW”之外的..... ..... | 080 |
| 要公正地看待艺术人才 .....    | 080 |
| 国人的交流艺术 .....       | 081 |

### 辨析型

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 有钱未必幸福 .....        | 082 |
| “窝囊”说 .....         | 083 |
| 不能与不为 .....         | 084 |
| 姜, 一定是老的辣吗 .....    | 085 |
| “山上石头”与“河里石头” ..... | 086 |

### 驳论型

|                |     |
|----------------|-----|
| 不知足者常乐 .....   | 087 |
| “不要完人” .....   | 087 |
| 代沟, 不填也罢 ..... | 088 |

|            |     |
|------------|-----|
| 行刺秦王，不足为训  |     |
| ——评《荆轲刺秦王》 | 090 |
| 当学生干部会吃亏吗？ | 091 |
| <b>五论型</b> |     |
| 要勇于跪倒在自己面前 | 091 |
| 束缚是自由的翅膀   | 093 |
| 好马要吃回头草    | 093 |
| 是女孩真好      | 094 |
| 突破桎梏       | 095 |

## 想象文

|             |     |
|-------------|-----|
| <b>科幻世界</b> |     |
| 绝对拯救        | 098 |
| 第11次复活      | 099 |
| 我在外空间       | 100 |
| 未来访问记       | 102 |
| 一颗药丸        | 103 |
| <b>奇思妙想</b> |     |
| 伤心太平洋       | 104 |
| 老鼠的世界也有猫    | 105 |
| 玻璃心         | 106 |
| 游“广寒城”      | 107 |
| <b>童话寓言</b> |     |
| 诚实人         | 108 |
| 蝴蝶·花        | 109 |
| 水果与水果刀      | 110 |
| 飞翔的亮点       | 110 |
| 红蜻蜓         | 111 |
| 戒荤的老虎       | 112 |
| <b>故事新编</b> |     |
| 老人与海        | 113 |

|            |     |
|------------|-----|
| 新编《黔之驴》    | 114 |
| 项羽之死       |     |
| ——一个弓箭手的自述 | 115 |
| 堂吉诃德新传     | 116 |

## 应用文

### 书信

|          |     |
|----------|-----|
| 借不到飞翔的翅膀 | 119 |
| 阿行和阿动的故事 | 120 |
| 风起的日子    | 121 |
| 给雨的一封信   | 122 |

### 演讲稿

|             |     |
|-------------|-----|
| 信念，生命的源泉    |     |
| ——国旗下的讲话    | 123 |
| 从“人至察则无徒”谈起 | 124 |
| 竞选班长的演讲词    | 125 |
| 用生命去追梦      | 126 |

### 计划

|                |     |
|----------------|-----|
| 文学社活动计划        | 127 |
| 初二（5）班第三小组学习计划 | 128 |

### 总结

|               |     |
|---------------|-----|
| 初三（1）班班委会工作总结 | 128 |
| 严格要求，持之以恒     |     |
| ——学期工作总结      | 129 |

### 倡议书

|         |     |
|---------|-----|
| 倡议书     | 130 |
| 植树造林倡议书 | 130 |

### 申请书

|       |     |
|-------|-----|
| 入党申请书 | 131 |
| 转学申请书 | 132 |
| 入团申请书 | 132 |

## 报告

### 什么原因使他们流向社会

——农村初中学生辍学原因调查

..... 133

## 启事

招聘启事 ..... 133

征稿启事 ..... 134

## 检讨书

检讨书 ..... 134

## 第2辑 热点话题分类荟萃

### 道德与修养

#### 奉献

快乐源自奉献 ..... 138

谈奉献 ..... 139

种子与教师 ..... 140

#### 面对诱惑

站在诱惑的岔道口 ..... 140

乞丐 ..... 142

诱惑不是祸 ..... 142

无愧于心 ..... 143

面对诱惑 ..... 144

#### 责任

特色五香责任菜 ..... 145

谈责任感 ..... 145

责任 ..... 146

#### 诚信

难舍诚信 ..... 147

珍珠 ..... 148

诚信，归来吧 ..... 148

用诚信酿造生活 ..... 149

测试 ..... 150

#### 宽容

宽容，是一种美丽 ..... 151

宽容与人生 ..... 152

宽容，归去来兮 ..... 152

### 学习与校园

#### 减负

期待真正的减负 ..... 156

11个小时的几何作业 ..... 157

减负了！今天真好！ ..... 158

“减负增效”之我见 ..... 159

#### 考试

哎呀，我跳动的灵魂 ..... 159

作弊让我烦 ..... 161

考试 ..... 161

怕进考场 ..... 162

考试随想 ..... 163

#### 阅读

阅读是一种孤独 ..... 164

阅读，与形式无关 ..... 165

#### 课桌文化

课桌文化 ..... 166

论课桌可篆七大理由 ..... 167

课桌·划痕·成长 ..... 168

漫谈“课桌文化” ..... 169

“课桌文化”兴衰记 ..... 170

## 人生与态度

### 梦想

|               |     |
|---------------|-----|
| 梦想的价值 .....   | 173 |
| 我的梦 .....     | 174 |
| 梦想·想梦 .....   | 175 |
| 花季，有梦就成 ..... | 176 |
| 渴望与梦想 .....   | 177 |

### 选择

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 如梅在雪 .....      | 178 |
| 在忘记与铭记的两岸 ..... | 179 |
| 学会放弃 .....      | 180 |
| 我的选择，我相信 .....  | 180 |
| 心灵绝唱 .....      | 181 |

### 追求

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 追求那颗水滴 .....    | 182 |
| 别让生命去等候 .....   | 182 |
| 关于人生的高度 .....   | 183 |
| 让追求的心不老 .....   | 184 |
| 生命不息，追求不止 ..... | 185 |

## 哲理与思辨

### 平凡与伟大

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 追瓶的男人 .....        | 188 |
| 一个平凡的人关于平凡思考 ..... | 189 |
| 讴歌平凡 .....         | 190 |

### 美与丑

|               |     |
|---------------|-----|
| 紫藤和残墙 .....   | 191 |
| 你在我心中最美 ..... | 191 |
| 残缺的美丽 .....   | 192 |
| 你也是美的 .....   | 193 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 我怎能不美 ..... | 194 |
|-------------|-----|

### 个性与共性

|                |     |
|----------------|-----|
| 个性·生活·体验 ..... | 195 |
| “个性”漫谈 .....   | 196 |
| 放飞我们的个性 .....  | 197 |
| 个性与理解 .....    | 197 |

### 苦与乐

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 痛苦，也是一种享受 ..... | 198 |
| 大个儿的欢乐和苦恼 ..... | 199 |
| 犀牛的苦恼 .....     | 200 |
| 一条海豚的幸福 .....   | 201 |
| 用苦痛换来欢乐 .....   | 201 |
| 我活着，我快乐 .....   | 203 |
| 感谢苦难 .....      | 204 |

## 人与自然

### 和谐

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 走近老鼠的幸福生活 ..... | 207 |
| 关于和谐 .....      | 208 |
| 米奇的悲哀 .....     | 209 |
| 和谐之家令人醉 .....   | 210 |

### 战争与和平

|                  |     |
|------------------|-----|
| 我恨你，战争 .....     | 210 |
| 止战之殇 .....       | 211 |
| 1863，最美的数字 ..... | 212 |

### 进步与破坏

|               |     |
|---------------|-----|
| 远逝的村庄 .....   | 213 |
| 失落的江南 .....   | 213 |
| 动物的泪与殇 .....  | 214 |
| 1234567 ..... | 215 |

## 他物看世界

|                |     |
|----------------|-----|
| 今冬无雪 .....     | 216 |
| 一张破渔网的诉说 ..... | 216 |
| 对鸟枪的审判 .....   | 217 |

## 文化与畅想

### 史海烟云

|                  |     |
|------------------|-----|
| 虞美人 .....        | 220 |
| 黑红相间的长安 .....    | 221 |
| 探访敦煌 .....       | 222 |
| 烟随风逝, 名随史流 ..... | 223 |
| 日落余晖 .....       | 223 |

### 品味经典

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 放手后的自由             |     |
| ——读《飞鸟集》有感 .....   | 224 |
| 大观园的女儿魂            |     |
| ——读《红楼梦》有感 .....   | 226 |
| 浪漫仍在巴黎             |     |
| ——读《巴黎圣母院》有感 ..... | 226 |
| 天涯路·万古愁            |     |
| ——读《文化苦旅》 .....    | 227 |
| 阴谋, 还是爱情?          |     |
| ——读《朝歌》有感 .....    | 229 |

### 文化现象

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 古典文学的回归 .....   | 230 |
| 给文化一个微笑 .....   | 230 |
| “文化快餐”可取吗 ..... | 231 |
| 传承历史文化 .....    | 232 |

### 咬文嚼字

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 趣味的“三” .....    | 233 |
| 漫谈古诗中的雪与花 ..... | 233 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 低眉 .....    | 234 |
| 古诗中的月 ..... | 235 |

## 第3辑 考场作文分类示范

### 命题作文

#### 考题 1: 牵挂

|          |     |
|----------|-----|
| 牵挂 ..... | 240 |
| 牵挂 ..... | 241 |

#### 考题 2: 记住这一天

|             |     |
|-------------|-----|
| 记住这一天 ..... | 242 |
| 记住这一天 ..... | 243 |

#### 考题 3: 我最好的朋友

|              |     |
|--------------|-----|
| 我最好的朋友 ..... | 244 |
| 我最好的朋友 ..... | 245 |

#### 考题 4: 大海, 我的朋友

|                |     |
|----------------|-----|
| 大海, 我的朋友 ..... | 245 |
| 大海, 我的朋友 ..... | 246 |

#### 考题 5: 在我们这个年龄

|               |     |
|---------------|-----|
| 在我们这个年龄 ..... | 247 |
|---------------|-----|

#### 考题 6: 师生之间

|            |     |
|------------|-----|
| 师生之间 ..... | 248 |
| 师生之间 ..... | 249 |

#### 考题 7: 也是一堂语文课

|               |     |
|---------------|-----|
| 也是一堂语文课 ..... | 250 |
| 也是一堂语文课 ..... | 250 |

#### 考题 8: 悄悄地提醒

|             |     |
|-------------|-----|
| 悄悄地提醒 ..... | 251 |
| 悄悄地提醒 ..... | 252 |

### 考题 9: 如星子滑过夜空

如星子滑过夜空 ..... 253

如星子滑过夜空 ..... 254

### 考题 10: 又是一年风起时

又是一年风起时 ..... 255

又是一年风起时 ..... 256

### 考题 11: 你在我心里

你在我心里 ..... 257

你在我心里 ..... 257

## 半命题作文

### 考题 1: \_\_\_\_\_ 牵动我的情思

竹叶牵动我的情思 ..... 262

一枚扇贝牵动我的情思 ..... 262

### 考题 2: \_\_\_\_\_ 是我的一张名片

“开始吧”是我的一张名片 ..... 264

诚实是我的一张名片 ..... 265

### 考题 3: \_\_\_\_\_ 其实很快乐

挑战自己其实很快乐 ..... 266

学习其实很快乐 ..... 266

### 考题 4: 沉醉在 \_\_\_\_\_ 的世界里

沉醉在雨的世界里 ..... 267

沉醉在责任的世界里 ..... 268

沉醉在金子的世界里 ..... 269

### 考题 5: \_\_\_\_\_ 的感觉, 真好

听的感觉, 真好 ..... 270

成长的感觉, 真好 ..... 271

### 考题 6: 留一点 \_\_\_\_\_ 给自己

留一点怀旧之心给自己 ..... 272

留一点好奇给自己 ..... 272

### 考题 7: 怀念 \_\_\_\_\_ 的日子

怀念一起走过的日子 ..... 274

怀念花开的日子 ..... 274

### 考题 8: 让 \_\_\_\_\_

让我们的灵魂站在高处 ..... 275

让生命的火光照亮生活 ..... 276

### 考题 9: 动力来自 \_\_\_\_\_

动力来自心中的偶像 ..... 277

动力来自点亮的心灯 ..... 277

### 考题 10: 比 \_\_\_\_\_ 更宝贵的是 \_\_\_\_\_

比风景更宝贵的是艰辛 ..... 278

比负气更宝贵的是亲情 ..... 279

### 考题 11: 告别 \_\_\_\_\_

告别不是悲伤 ..... 280

### 考题 12: 忍不住 \_\_\_\_\_

忍不住的爱恋 ..... 281

忍不住烧香拜佛 ..... 282

## 话题作文

### 话题 1: 价值与位置

位置并不能左右价值 ..... 285

向前看, 向后看 ..... 286

### 话题 2: 翅膀

思想的翅膀 ..... 287

我心飞翔 ..... 288

给我一双翅膀 ..... 289

### 话题 3: 青春的旋律

青春, 我们 ..... 289

我的青春, 我来秀 ..... 291

### 话题 4: 日历

阿婆, 你看这日历 ..... 292

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 生命的日历 .....        | 292 |
| 话题 5: 反省自我         |     |
| 清点生活 .....         | 293 |
| 反省自我, 成功必备条件 ..... | 294 |
| 话题 6: 磨炼           |     |
| 歌声·人生 .....        | 295 |
| 沧桑·磨炼·历史曲 .....    | 296 |
| 浴火涅槃 .....         | 297 |
| 话题 7: 出发与到达        |     |
| 我到达过最远的地方 .....    | 298 |
| 带着勇气出发 .....       | 298 |
| 话题 8: 奔跑           |     |
| 奔 .....            | 299 |
| 奔跑的方式 .....        | 300 |
| 话题 9: 感动           |     |
| 感动 .....           | 301 |
| 蝴蝶翅里的感动 .....      | 302 |
| 话题 10: 幸福          |     |
| 生如夏花 .....         | 303 |
| 幸福的彼岸 .....        | 303 |
| 一季幸福 .....         | 304 |

## 新材料作文

### 考题 1: 诚信故事

|               |     |
|---------------|-----|
| 一地梨花 .....    | 309 |
| 守住心灵的契约 ..... | 310 |

### 考题 2: 选择

|                  |     |
|------------------|-----|
| 无云处, 残月也生辉 ..... | 311 |
| 平凡如斯我喜欢 .....    | 311 |

### 考题 3: 人生与雕像

|            |     |
|------------|-----|
| 私人诊所 ..... | 312 |
|------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 人生最重要的字 ..... | 313 |
|---------------|-----|

### 考题 4: 《游子吟》

|           |     |
|-----------|-----|
| 白发 .....  | 314 |
| 听你说 ..... | 315 |

### 考题 5: 记者与姚明的对话

|                  |     |
|------------------|-----|
| 山不过来, 我就过去 ..... | 316 |
|------------------|-----|

### 考题 6: 学习

|                  |     |
|------------------|-----|
| 没想到, 剃头也舒坦 ..... | 317 |
| 麻雀失踪之谜 .....     | 317 |

### 考题 7: 工人的态度

|                |     |
|----------------|-----|
| 世界因责任而美好 ..... | 319 |
|----------------|-----|

### 考题 8: 走近徐霞客

|                  |     |
|------------------|-----|
| 读万卷书, 行万里路 ..... | 320 |
| 把徐霞客精神发扬光大       |     |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ——《走遍中国》记者访谈纪实 ..... | 321 |
|----------------------|-----|

### 考题 9: 分享与奉献

|                |     |
|----------------|-----|
| 愿你分享我的所有 ..... | 322 |
| 奉献出你的所有 .....  | 322 |
| 分享生活 .....     | 323 |

### 考题 10: 多样的生命

|              |     |
|--------------|-----|
| 你不是灰姑娘 ..... | 324 |
|--------------|-----|

## 第4辑 创新作文精彩呈现

### 标题靓丽

#### 巧妙化用

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 拿什么形容您, 吴老师 ..... | 328 |
| “玲”落成泥 .....      | 329 |
| 情深深, 雨蒙蒙 .....    | 330 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 千百丛中一点红 .....  | 331 |
| 我和成功有个约会 ..... | 332 |

#### 文采斐然

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是 ..... | 333 |
| 生命绽放的炫美 .....         | 334 |
| 薄荷吻过翅膀 .....          | 334 |
| 留得枯荷听雨声 .....         | 335 |
| 淡紫青春 .....            | 336 |

#### 巧用标点

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 这节课真..... .....         | 337 |
| 瞬间·痛苦·一生 .....          | 338 |
| 战争 = 痛苦 .....           | 338 |
| 世界是什么——?! .....         | 339 |
| 网 = “□” + “×” “×” ..... | 340 |

### 语言灵动

#### 诙谐幽默

|                |     |
|----------------|-----|
| 班花列传 .....     | 343 |
| 华山论剑 .....     | 344 |
| 诗仙上网之貂蝉篇 ..... | 345 |
| 笑傲考场 .....     | 346 |
| 可怕的老萧 .....    | 347 |

#### 朴素自然

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 走不出的世界 .....    | 348 |
| 守住心中的那棵萝卜 ..... | 349 |
| 罗丹就在我的窗外 .....  | 350 |

#### 文辞优美

|               |     |
|---------------|-----|
| 美在人生 .....    | 351 |
| 丝路 .....      | 351 |
| 人生若只如初见 ..... | 352 |
| 向前走,向后看 ..... | 353 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 北风向南吹,南雁向北飞 ..... | 354 |
| 山水之间品醉翁 .....     | 355 |
| 好书如风 .....        | 356 |

### 选材精确

#### 旁征博引

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 行走 .....             | 359 |
| 同是.....可是..... ..... | 360 |
| 留在我心底的风景 .....       | 360 |
| 许个愿,让梦想成真 .....      | 361 |
| 女子雄心 .....           | 362 |

#### 新颖别致

|                |     |
|----------------|-----|
| “95后”说寂寞 ..... | 363 |
| 普罗大众一棵菜 .....  | 364 |
| 嫁妆的见证 .....    | 365 |

#### 真实典型

|                  |     |
|------------------|-----|
| 青春从40岁开始 .....   | 366 |
| 成长的思绪 .....      | 366 |
| 我生活在欺骗的世界里 ..... | 367 |
| 拖堂之计 .....       | 368 |
| 眼神 .....         | 369 |

### 情感真挚

#### 托物言志

|              |     |
|--------------|-----|
| 触摸淤泥 .....   | 373 |
| 我的常青藤 .....  | 374 |
| 石缝间的生命 ..... | 375 |
| 我爱你,翠竹 ..... | 376 |

#### 寓情于景

|               |     |
|---------------|-----|
| 我寄相思于飞雪 ..... | 377 |
|---------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 乡愁 .....    | 377 |
| 四季恋曲 .....  | 378 |
| 故乡的桑树 ..... | 379 |
| 江南瓦 .....   | 380 |

#### 质朴感人

|              |     |
|--------------|-----|
| 天荒爱未老 .....  | 381 |
| 潇潇之春雨 .....  | 382 |
| 奔跑的小狮子 ..... | 383 |
| 我好想飞翔 .....  | 384 |
| 喊您一声母校 ..... | 384 |

### 个性十足

#### 袒露真我

|                  |     |
|------------------|-----|
| 我的路人甲 .....      | 388 |
| 指甲缝里倒映的序幕 .....  | 389 |
| 我的风格——素面朝天 ..... | 390 |
| 我的颜色 .....       | 391 |
| 我的非典型生活 .....    | 392 |

#### 想法奇特

|               |     |
|---------------|-----|
| 莫进酒 .....     | 393 |
| 扑克牌上的女人 ..... | 394 |
| 轮回 .....      | 395 |
| 我想交换身份 .....  | 396 |

#### 气势不凡

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 拔掉心中的杂草 .....   | 397 |
| 原点·梦 .....      | 397 |
| 坚守理想 .....      | 398 |
| 向前，向前，向前！ ..... | 399 |

### 底蕴深厚

#### 思考独到

|            |     |
|------------|-----|
| 对手 .....   | 403 |
| 五行人生 ..... | 403 |
| 曹操来了 ..... | 404 |
| 戏里戏外 ..... | 405 |

#### 见微知著

|              |     |
|--------------|-----|
| 渴望长大 .....   | 406 |
| 困惑 .....     | 407 |
| 别老像个孩子 ..... | 408 |
| 抬手之间 .....   | 408 |
| 狼的呼唤 .....   | 409 |

#### 直指本质

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 反省殿 .....           | 410 |
| 谁把孩子推向了陷阱 .....     | 411 |
| 压倒学生的“最后一根稻草” ..... | 411 |
| 梦的边缘 .....          | 412 |

### 构思新颖

#### 视角独特

|             |     |
|-------------|-----|
| 孩子的世界 ..... | 416 |
| 泪洒江东 .....  | 417 |
| 罪恶改名记 ..... | 418 |

#### 反向立意

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 得寸进尺，真好 .....   | 419 |
| 诸葛亮，乃小人也 .....  | 419 |
| 人生应该犯点错 .....   | 420 |
| 阿斗，识时务的俊杰 ..... | 421 |
| 一屋不扫又何妨 .....   | 422 |