

# 运气

AS LUCK  
WOULD HAVE IT

[美] 乔舒亚·皮文◎著 狄春艳◎译

中乐透大奖，坠机生还，被闪电击中，  
一款玩具突然风靡世界……

9个真实却匪夷所思的故事，  
都脱不开一种神秘的力量——运气

**运气真的存在吗？**

**我们如何抓住好运气，赶走坏运气？**

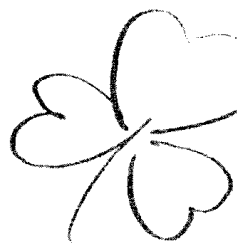
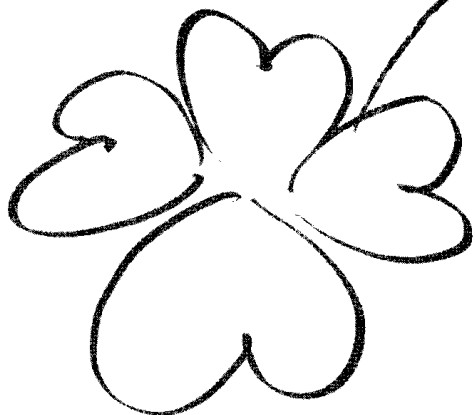
**作好准备，好运自然来！**



运气

AS LUCK  
WOULD HAVE IT

[美] 乔舒亚·皮文◎著 狄春艳◎译



中信出版社  
北京

运气是什么？它是人们在得不到其他解释时唯一可以依赖的东西吗？运气可控吗，还是根本就捉摸不定？我们自身的行为、心理，以及我们认识的人会如何影响我们的运气好坏？运气可以用科学、心理学或社会学等知识来解释，还是它只是纯粹的随机现象或迷信而已？

运气是一种神秘的力量，它事关我们人生的方方面面：生老病死，升学求职，工作生意，婚姻家庭。于是，“祝你好运”就成了我们经常挂在嘴边的一句话。但关于运气的本质、如何把握运气、如何管理运气，我们所知甚少。作者写作本书，就是为了帮助我们对运气有所认知。

书中讲述了9个具有传奇色彩的真实故事，全都可以让你自然而然地联想到“运气”：坠机事件的生还者，中1.815亿美元乐透大奖的游泳池修理工，成年人排队数小时抢购的玩具娃娃，被雷击中患上“雷击综合征”的银行柜员，经济萧条时期创造商业神话的“宠物石”，等等。通过这些匪夷所思的故事，作者告诉我们：只要你学会管理运气，作好准备，以乐观积极的心态面对困境，维系并拓展良好的人际关系圈子，跳出思维的框框，保持好奇心，那么，好运自然来。

AS LUCK  
WOULD HAVE IT





## 前言

### 运气是一种神秘的力量

当我抬腿准备踢门的那一刻，我脑中闪现出一个通过电视台向全国播放的极为尴尬的情景：我脚上穿的不是运动鞋，脚一滑，左腿往上一翘，“啪”的一声，一屁股摔在地上。

就在洛克菲勒中心的正中央。

就在上千名欢呼群众的面前。

就在阿尔·罗克尔和凯蒂·库瑞克的面前。

就在千百万电视观众的面前。

就在节目特邀音乐嘉宾西蒙·莱邦和杜兰杜兰乐队的其他成员面前。

我将成为笑柄，成为全国人民的的笑柄，成为白痴，成为第一次也是最后一次参加世界上收视率最高的早间节目的某嘉宾。

这会让我陷入困境。

不过，这个闪念来也匆匆去也匆匆，一瞬间就消失了。我稳稳抬起腿，灵巧从容地踢了下去。我几乎没费什么力就踢开了那扇虚幻的门，当然，也不需要强健的腿部力量。我举拳向空中一击，群众一片欢呼。我做到了，我击破了门，正如我书中所描述的那样。

我成功了！真的成功了！

《今日》节目一结束，我就冲向纽约酒店大厅中的联网计算机。我用力地敲击着键盘，登录亚马逊网站。如以前一样，我快速浏览页面，查看我的书的排名情况。

在那一时刻，《逆境求生手册》排名第一。我成为世界上的畅销书作者。

好运也罢，厄运也罢，每个人都有自己的故事。我的运气故事并非始于2000年的《今日》节目，而是始于1998年11月在费城的一个有风的下午。

当时，我回到家中，答录机上的指示灯闪个不停。这没

什么稀奇的。我是名科技记者，一个所谓的数字文人，工作方式就是家庭办公。到了1997年，我开始收到一连串的公关来电——大多数来自重金投资的网站，想要“做些报道”。这些留言来自某个我不认识的人。通常情况下，我会简单听一下这些信息的前几秒录音，然后按下删除键。我喜欢自己调查研究，公关黑客很令人讨厌，我很少回复他们。

然而，出于某种原因，我完整地听完了这则留言。它开头谈到了出版现象，说会把我打造成全球最幸运的作家，会改变我的生活，以及其他人的生活，而且是永远地改变。

这之后，我们通了电话，具体内容是：市内一家刚起步的图书策划公司书汤出版公司从我以前的一位同事那里了解到我，想请我写本书，这本书就是《逆境求生手册》，旨在成为一本诙谐的绝境求生“参考”指南，生活中常会出现这样的危急情况，比如鲨鱼口中逃生、大战鳄鱼、出租车上分娩。其提纲当时并不太完整，体例也很模糊，两方面都需要作一些变动。要是换一家知名、业务熟练的出版商，可能早已根据提交的提纲就同意出版此书。要我写一本一年内就能出版的书，我会感兴趣吗？

我为什么答应了呢？当然不是钱的原因，他们付给我的

稿酬相当少，税后稿酬还不如我做自由职业时为当地一名建筑师写市场文章挣得多；也不是因为这本书要搞推销花样，它只要求简单的调查工作，可能只要求掌握一定程度的网络搜索引擎技巧，几乎不需要太多创作方面的想象力（即使事实并非如此）；更不是因为此书本身的创意，因为我感觉这一创意在当时虽然有点意思，但并不具有让我为之震惊的潜力，远远不足以成为超级畅销书，更不会吸引带动无数续篇、视频和棋类游戏、黄金时段电视节目、无数商业化交易和后来《今日》节目中的多次亮相。

最后，我同意写这本书有两个主要原因：这是一次不同的体验，它本身就是个挑战，另外，我也有时间写作。

是我幸运，还是我聪明呢？是命运，还是仅在我全职受雇于另一份工作的同时给了我利用业余时间着手写作的机会呢？当我开始写《逆境求生手册》系列书时，我开始听到有关运气的更多事情。事实上，它已成为一首不变的副歌。一次又一次，月复一月，我与专家交谈，这些人曾用他们的成年生活训练在特定情境下的求生技能。在危急关头最终到来之时，他们发现自己确实处于意料中的困境，虽然有多年的准备训练，但他们却把自己的生存更多地归于运气。

这是怎么回事？难道运气真是一种能使多年知识积累和准备工作以及毕生经验技能在瞬间灰飞烟灭的强大力量？抑或是一种人们在不能得到其他解释时而依赖的一种东西？运气可控吗，或是根本就不可能被驯服？我们的行动以及我们认识的人会如何影响我们的好运或者厄运？运气背后是否有着科学、心理学或社会学的相关解释？它是否只是简单的随机现象和迷信，无序可循，无训诫可求？我渴望得到这些问题的答案，这让我想到了运气的本质，最终决定写作此书。

字典告诉我们，运气是不可预见的偶然事件带来的有利或不利情况。当然，我们不需要字典为我们定义运气：运气是我们生活中的一个关键方面，它对我们了解自己所面对的事情以及其他人的事起着重要作用，不是只有赌徒或算命先生才信运气的。即使完全自认为理性且对迷信嗤之以鼻的人也会不时地说出“好运”两个字，也许他们认为对方相信运气，即使他们自己并不信。然而，不论相信与否，运气都是存在的。我们用“运气”这个词来描述生活中的突然和偶然的瞬间，这时，我们通常有序的生活状态会变得难以捉摸。

本书并非要以某种新方式定义运气，以前的定义足矣。不论怎么样，我们所有人都知道运气是什么。相反，本书试图研



究运气的作用方式，它如何影响人们，人们如何对其作出反应。因为运气的影响不只取决于幸运者（或不幸者）的性格，所以，本书还寻求探索人们关于运气的看法：人们如何理解幸运之事？运气如何影响人们的行为？人们如何应对好运和厄运？人们如何解释运气？人们如何将人生变数融入他们对整个人生的理解中？我们能从他们的经历中学到什么？我希望本书至少会回答其中的一些问题，能让读者有所思考。

本书还会提及一些迥然不同的理论，讨论人们面对好运或厄运时的行为和态度会如何影响其反应。积极的人生观更可能使我们在好运降临时受益吗？相反，如果我们是纯粹的悲观主义者，会更可能有准备地面对我们的不幸遭遇吗？我们完全可以为运气作准备吗？我们的社交和业务网络，即我们周围的人群，是如何影响我们的好运气或坏运气的？

有趣的是，对运气现象的研究存在相当大的局限性。当前研究主要针对的是那些自认为可以控制运气的人们（特别是赌徒）的心理，而且，这些研究通常花钱雇志愿者作为实验对象。

本书尝试了不同的分析途径，不是把人们置于电脑屏幕前，或在人们不知道牌面的情况下开始给他们发牌，而是把实

际生活中经历过不可思议的幸运或不幸的人们作为对象：彩票中奖者、空难幸存者、雷击受害人、重大科学发现者、时尚先锋、成功的商业人士、音乐家等。他们让人吃惊的经历是我们探索运气的窗口，有助于我们理解运气是如何在现实世界中发挥作用的，而不只是在实验室中。

然而，虽然本书并不旨在成为关于运气的科学论著，但它也确实触及了相关领域中某些颇为有趣的研究发现，包括一种极为有趣的可能性，即认为我们可控制运气的这种不理性念头也会对我们日常生活中的行为表现有帮助。本书还包括其他有意思的相关话题，比如掌控运气的欲望、运气和宗教之间的联系以及我们的熟人对我们的运气产生不确定性影响（即使影响甚微）的方式。同时，本书还表明，运气并不是凭空出现的。时间安排和运气紧密相连，因此，本书研究了许多与社会、文化、政治甚至是气候相关的事例，这些事例都有助于解释为什么有些人会交好运而有些人则没有。

多年以前，《生活》杂志中的一篇文章描述了一件关于运气的几乎令人难以置信的传奇事件。

那是3月的一个寒夜，内布拉斯加州比阿特丽斯教堂唱诗班原定在当天晚上7点20分在该教堂开始排练，然而唱诗班

的 15 名成员都迟到了。这些人迟到有着不同的原因：其中两人当时等着听完某一档广播节目，有两人的车出了毛病，有一个人当时正努力解一道数学题，还有一人小憩睡过了头等等。

就在当晚 7 点 25 分，该教堂发生爆炸，毁于一旦。《生活》杂志的记者报道，该唱诗班的这些成员都疑惑他们偶然的迟到是不是“上帝所为”。

当这些唱诗班成员在好奇自己躲过劫难是否是上帝恩赐时，我们许多人仅仅用运气这个词来诠释这样的偶然事件。它好也罢，坏也罢，都影响着我们的生活。人们期望能找出这些偶然事件之所以发生的原因，这种期望不曾间断过，也很普遍：作为现代人类，我们寻求理解、确定事件（不论偶然与否）的意义，并试图诠释它们。

这样的事情可能让人终生难忘（譬如彩票中奖），也可能相当平常（譬如到达车站的那一刻火车也正好到站），但无论如何都说明了偶然性是生活中重要且难以避免的一部分。另外，关键的是，即使看似微小的巧合也可能产生意想不到的因果效应，其影响力远远超出其最初的重要性。请看下面几句：

欲寻钉，鞋丢掉；  
欲寻鞋，马跑掉；  
欲寻马，人迷道；  
人迷道，仗输掉；  
仗输掉，王国倒！

这则韵文巧妙地说明了所谓的“蝴蝶效应”，专业上称其为“对初始条件的敏感依赖性”（这一称呼源于以下观点，即使是蝴蝶振翅产生的气流微变也会引起一系列严重的后果，这些后果最终可能改变全球气候）。蝴蝶效应是混沌理论中的重要概念，同样适用于好运或厄运这样的偶然事件上，一件看似微不足道的小事可能会在瞬间永远地改变我们的生活。

因此，不论好坏，运气在我们的生活中是不可避免的事情，也是改变生活的一种强大力量。本书中讲述的运气故事都是真人真事。他们每个人的生活都在不经意的奇妙瞬间以各种方式发生改变，而他们对此是无法控制的。就像众所周知的蝴蝶振翅效应，在眨眼的瞬间之后，接踵而来的是未知和不可预测但却由运气掌控的生活历程。

本书中提到的有些人仍在纠结于运气带来的不良后果，仍

在研究这些偶然事情是如何改变了他们的生活的。有些人花了数年时间努力去掌控他们的运气，有些人则对其毫不眷恋，头也不回地继续前行，但是他们所有人都受到某种程度的影响。通过他们的经历和信念，我们可以好好学习一番，当运气降临身边时，就知道如何掌控自己的运气了。

乔舒亚·皮文



## 目录

### 前言 运气是一种神秘的力量…VII

### 第一章 1.815 亿美元的乐透大奖，我中了！…I

中乐透大奖，是许多人期待实现财富梦想的捷径。一夜之间，跻身富翁行列，消除了衣食之忧，对家人、朋友可以慷慨相助，资助社会慈善事业。但副作用也相伴而生：沉重的纳税义务，亲戚全都跑来向你借钱，人际关系变得疏远，你的隐私频频被曝光，甚至患上“暴富综合征”。

如何掌控中奖的好运气？帮助不太幸运的人幸运起来，让自己在富有的同时内心感到快乐，这才是财富的终极目标。

## 第二章 罕见暴风雪中的奇迹生还者…19

他冒险尝试无人区的滑雪道，结果迷路了。他决定放弃等待救援，而是努力行进寻找生机，结果6次错过了获救的机会。这恐怕是彻头彻尾的坏运气了。

的确，原地等待救援才是荒野迷路者的正确选择，但努力行进却让他以积极的心态在极端恶劣的气候环境下奇迹般地熬过了两天两夜。最终，他获救了。然而，人们却往往把这种奇迹归因于好运气。

## 第三章 是什么引爆了宠物石的购买潮？…49

20世纪70年代，经济大萧条席卷而来，人们手头拮据，养宠物变成了一种高消费行为。几个广告人在酒吧里的一次天马行空的漫谈，碰撞出了宠物石的点子。

宠物石的成功，应该归功于好运气还是抓住了好运气的人呢？

## 第四章 昙花一现般的流行歌曲…67

炙手可热的流行单曲，如流星般闪耀，却很快销声匿迹。这对歌手来说，究竟是幸运还是不幸呢？

## 第五章 坠海后，机上人员全部生还！…109

“运气”一词通常与意外事故联系在一起，特别是坠机事件。坠毁飞机上的乘客被认为“很不幸”，但劫后余生者却被认为是“幸运儿”。

艾米一行人在飞机坠海后仍奇迹生还，是因为他们的乐观心态、正确的求生方法为他们打开了获救的幸运之门。

## 第六章 与恐龙化石的幸运邂逅…135

一本尘封的考古书，一个至关重要的地理坐标，一个在影视界人脉广的大学同学，埃及沙漠中的车窗一瞥……让两位年轻的考古爱好者与9 500万年前的恐龙幸运地邂逅了。

## 第七章 舰载机领航员的劫后重生…161

舰载机飞行员和领航员在一次执行空中加油的任务中，领航员的座位弹射装置发生故障，半个身子被弹出机舱外，命悬一线。飞行员作出了性命攸关的决定：立即降落，但机会只有一次。最后，领航员奇迹生还。



## 第八章 排队数小时只为了购买“椰菜娃娃”……183

一款取名“椰菜娃娃”的手工玩具，风靡 20 世纪 80 年代的美国，大人孩子都爱它，许多人为了购买它，甚至不惜排队数小时。

为什么这款玩具创造了畅销神话呢？为什么财运在向一些企业微笑的同时却摒弃了另外一些企业呢？运气对一款商品的畅销是否起着举足轻重的作用？

## 第九章 一个雷击受害者的人生故事……209

在忙碌的工作时突然遭遇雷击，虽然无性命之忧，但接下来的日子却承受着身体和心灵上的巨大痛楚，如此看来，这个人是不幸的。

然而，他用乐观积极的心态看待自己的这次不幸遭遇，认为这是他的人生使命：遭遇雷击，用剩下的生命帮助那些患有“雷击综合征”的人们。他的人生因此不同，他给别人带来了好运气。

## 结束语 作好准备，好运自然来……227

## 致 谢 ……235